

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение  
Курагинский детский сад №15 комбинированного вида

Протокол № 3

от 09.02.2024г.

Присутствуют: 24 человека.

Педагогический час:

**Тема «Место игры в жизни ребёнка»**

Повестка дня:

1. Проведение дискуссии Новиковой Л.Н., Горленко В.Н. по теме «Место игры в жизни ребёнка».
2. Разное.

По первому вопросу слушали Лидию Николаевну и Веру Николаевну:

Коллеги, мы пригласили Вас для обсуждения важной и интересной темы: «Место игры в жизни ребёнка». Обсуждение темы предлагаем провести в инновационном формате, форме открытой дискуссии. Раскрытие темы предполагается с разных позиций, например с позиции педагога-психолога, логопеда, физ. инструктора, воспитателя, заведующей, старшего воспитателя, родителями, ребёнка.

Далее предложили педагогам разделиться на 2 команды:

1. Команда педагогов «Традиционное воспитание»
2. Команда педагогов «Современное воспитание»

Поговорим о свободной детской игре.

**1 вопрос:** «Что такое - «Свободная игра»» Ответы команд

Лев Семёнович Выгодский «Игра - это переход от визуального к смысловому видению»

Игра- это, где появляется слова: по нарошку, как-будто; это когда предметы теряют своё привычное значение и становятся тем, чем надо в поле игры ребёнка. Сейчас в нашей жизни изобилие игрушек, взрослые выстраивают, обустривают, создают реальное игровое пространство, в котором предметы в окружении ребёнка, как настоящие, это не воображаемые предметы и ребёнок застревает на уровне предметных действий.

Проводили опыт и ребёнку раннего возраста дали вместо куклы кубик с глазками, происходило наделение предмета смыслом, то есть от визуального к смысловому полю, дальше игра разворачивалась социального характера, происходило насыщение игры.

**Вывод:** чем реальнее мы создаём обстановку, тем меньше там игры.

**2 вопрос:** Чем отличаются свободная игра и сюжетно-ролевая игра?

**Ответы команд.**

Сюжетно-ролевая игра приближена к реальности, её называют квази игрой, то есть внешне это игра, но она не стала игрой для самого ребёнка.

**Одну девочку 4,5 лет спросили:** «А вы играете в садике?»

**Ответ ребёнка:** «нет»,

**вопрос:** «Как? Неужели воспитатель не устраивает с вами общие игры»

**Ответ ребёнка:** «В общие играем, а в настоящие нет»

Это когда воспитатель устраивает игру, а не дети сами.

У нас организованная среда, чётко обозначенные центры, но ФГОС нам говорит, что среда должна быть полифункциональна и принимать на себя любое значение.

**Вывод:** мы взрослые должны разрешить использовать игрушки, среду по своему замыслу, значению.

**3 вопрос:** Кто носитель культурной практики?

**Ответы команд**

**1. Сверстник.**

Изначально, игровой опыт ребёнок приобретал через игровое сообщество, старшие дети играли, младшие находились рядом. Раньше были многодетные семьи. Сейчас 1-2 детные семьи, где ребёнок научится играть, где приобретёт игровой опыт?

**2. Взрослый.**

Взрослый, как носитель практики игры должен сам играть, не показывать как нужно играть, а именно играть. Если ребёнку показать как играть, то и ребёнок будет показывать как нужно играть, если взрослый играет, то ребёнок будет играть.

**4 вопрос: Что в игре настоящее? Пояснение: игрушки не настоящие, предметы не настоящие, действия не настоящие, события не настоящие. Что главное и настоящее должен передать взрослый в игре? Ответы команд**

Настоящая игра эмоциональна

Переходим к формированию ролевых игр (дошкольный возраст)

Взрослый как носитель практики игры, должен показать как вживаться в роль, пояснять, это например это я как будто был волком, злым и голодным. Если ребёнок не вживается в роль, то и нет взаимодействия в игре, нет насыщенного, содержательного. Интересного взаимодействия, не выстраивается сюжет. Роль это отношение и проживание. Роль в игре это когда ребёнок становится другим, роль преобразует поведение ребёнка, это как раз зона ближайшего развития. Например:

Я буду капитаном без накладывания роли.	Я буду капитаном вживанием в роль.
	Это когда ребёнок показывает, каким должен быть капитан- сильный смелый добрый справедливый.
Роль мамы	Осмысливание-кто такая мама, как себя ведёт и вот какая мама в глазах ребёнка, в понимании ребёнка, такую маму он и будет играть
Роль постового	Просто ребёнок простоит 12 секунд, а в роли постового 2 мин.

**Сюжет-** это события, которые важно ребёнку пережить, через роль. Основная задача в дошкольном возрасте- освоение социального мира, социальных отношений, ребёнку важно понять через прожить.

**Рефлексия:** педагогам предложили высказаться на данную тему.

По второму вопросу слушали председателя профсоюзного комитета ДОУ Пирожкову Анастасию Александровну. Приближаются праздники 23 февраля(день защитников отечества) и международный женский день 8 марта. Какие есть предложения, по празднованию этих праздников? Лидия Николаевна Новикова старший воспитатель предложила подготовить концертную программу для поздравления коллег мужчин с 23 февраля.



Ответственных назначить: Жибинову Елену Анатольевну и Пирожкову Анастасию Александровну за подготовку к концерту.

Зорин Антон Александрович предложил для прекрасной половины провести развлекательный праздник в честь международного женского дня. Назначить ответственных: Смирнова Павла Федоровича, Зорина Антона Александровича.

Решение педагогического совета:

Принять к сведению информацию об игре, как месте в жизни ребенка.

Провести на родительских собраниях дискуссию на заданную тему.

Секретарь:  Жибинова Е.А.  
Председатель :  Зельч.Я.М.