**Консультация логопеда для родителей**

**«Артикуляционная гимнастика: значимость и рекомендации»**

***Артикуляционная гимнастика*** – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Точность движений **артикуляционного** аппарата развиваются у детей в течение первых 5 лет жизни. Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков – фонем – и коррекции нарушений звукопроизношения; она включает упражнения для тренировки подвижности губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы. **Гимнастика** необходима для четкой **артикуляции звуков речи**. Звуки образуются в результате сложного комплекса движений речевого аппарата.

**Основные** **рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики**:

1. Не удивляться и не сердится, если некоторые упражнения не будут получаться с первого и даже второго раза.

2. Для того чтобы ребенок нашел правильное положение языка, например, облизал верхнюю губу, намазать ее вареньем, шоколадом или чем-то еще, что любит Ваш ребенок. Подходить к выполнению упражнений творчески.

3. Упражнения выполнять перед зеркалом. Когда ребенок будет уверенно выполнять их, зеркало можно убрать. Иногда *(если ребенок согласен)* полезно бывает делать упражнения с закрытыми глазами, привлекая внимание ребенка к возникающим ощущениям в органах **артикуляции.**

4. Проводить **артикуляционную гимнастику ежедневно**, следить, чтобы ребенок не уставал. Придерживаться общепедагогических принципов - идти от простых упражнений к более сложным, выполнять упражнения сначала в медленном темпе, под счет или другие команды. Количество повторений увеличивать постепенно.

5. Вам придется показывать упражнения ребенку, поэтому нужно научиться правильно их выполнять.

6. Занятия обязательно проводить в игровой форме, привлекать любимые игрушки, рассказывать сказки и веселые истории про *«непослушный»*, *«озорной»* язычок или про язык- *«путешественник»*. Придумывать свои игры, перестраиваться на ходу, подхватывать идеи ребенка, следить, чтобы он не заскучал.

7. Вам не нужно выполнять с ребенком весь комплекс упражнений **артикуляционной гимнастики**, если в этом нет необходимости.

Чтобы добиться желаемого результата, необходимо строго соблюдать принципы и правила**:**

• выполнять **артикуляционную гимнастику**, подобранную **логопедом;**

• упражнения выполняются сидя перед зеркалом с соблюдением правильной осанки;

• вначале **артикуляционные д**вижения выполняются медленно, неторопливо;

• комплекс **артикуляционной гимнастики** усложняется и расширяется за счет вновь отобранных **логопедом упражнений**;

• проводить **артикуляционную гимнастику следует ежедневно**, желательно 2 раза в день по 5-10 минут;

• удерживать **артикуляционную позицию***(упражнение)*5-10 секунд;

• следить за качеством выполнения упражнений;

• желательно выполнение **артикуляционной гимнастики под счет**, под музыку, с хлопками;

• не допускать переутомление мышц **артикуляционного аппарата**.

Играйте с детьми и развивайте их речь, ее благозвучие, выразительность, хорошую дикцию. Искренне радуйтесь успехам детей, не скупитесь на похвалу, поощрения.

Список литературы:

1. Филичева Т. Б. и др. Основы**логопедии**. – М., 1989, с. 48

2. Фомичёва М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М., 1989, с. 27, 102,120.

3.**Логопедия**. /Под ред. Л. С. Волковой. – М. ,1989, с. 81.

4. Новоторцева Н. В. Тетрадь по развитию речи. Пособие для воспитателей, **логопедов**,**родителей**. – 1998