**Тема: «Как заинтересовать ребёнка на занятии».**

Каждый педагог стремится к тому, чтобы **занятия** были занимательными и интересными, чтобы каждый ребенок был максимально вовлечен в педагогический процесс и получил максимум пользы от проведенного **занятия**. Но часто мы сталкиваемся с проблемой **привлечения и удержания внимания детей на занятии**.

Назовите пожалуйста какие методы и приёмы вы применяете для удержания внимания, заинтересованности детей? (Ответы педагогов).

Сегодня я бы хотела с вами поделиться некоторыми **методами и приемами привлечения внимания детей на занятиях в детском саду**:

* К проведению любого **занятия подходите творчески**;
* Начинайте **занятие с интриги**: например, с загадочного предмета *(у меня для тебя что-то есть интересненькое)* или загадки *(угадай, что я вам приготовила)*. Фантазия и изобретательность – ваши волшебные помощники, способные **привлечь внимание детей**. Отработайте ритуал **приветствия и прощания**, что благоприятно отразится на установлении атмосферы доверия, на развитии умения взаимодействовать со сверстниками и педагогом, на создании положительного настроения каждого.
* Поделитесь своим энтузиазмом. Энтузиазм — это моторчик, который позволяет педагогу постоянно находиться в действии, это движение вперед. Энтузиазм заразителен, и наша задача не упустить этой возможности вести за собой **детей**. Дети пребывают в состоянии вечного любопытства, удивления и восхищения, поэтому этот процесс не доставит особого труда.
* Ведите игру: сопровождайте речь мимикой и жестикуляцией. Пусть дети копируют ваши действия, не бойтесь показаться смешным. Покажите всем своим видом, что вы действительно хотите проводить с ними время и вам самим интересно.
* Используйте голосовую и эмоциональную модуляции: изменяйте интонацию, тембр, высоту и громкость голоса, темп речи, избегая монотонности.
* Обучение через игру – наиболее эффективная форма **занятия для дошкольников**. Игру недаром называют «ведущей: именно благодаря ей, ребенок познает окружающий его мир **предметов и людей**. Через игру ребенок познает самого себя, свои возможности. «Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности» — отмечал В. А. Сухомлинский. Существует очень мало видов деятельности, которые не могут быть превращены в игру, когда вы пытаетесь **привлечь внимание детей**. Простая фраза вроде: “давай посмотрим, кто быстрее может это сделать …» обеспечит вам всестороннее **внимание детей** и полную их вовлеченность в процесс.
* Дайте возможность обрести реальный опыт. Дети любят то, к чему могут прикоснуться, ощутить на вкус и запах. История о животных, не может заменить реальной встречи с живыми животными. Лекция о жизненном цикле растения не несет никакого сравнения с возможностью вскопать почву и посадить семена – потом перепроверять, как они растут. Стремитесь строить **занятия таким образом**, чтобы учебная информация поступала по этим каналам. Ребёнок должен не только слышать объяснения педагога, но и увидеть, потрогать или даже понюхать.
* Используйте цвета. Красочные визуальные эффекты имеют важное значение для **привлечения внимания детей**, особенно младшего возраста. Цвет – одна из самых ярких сторон **детства**. Восприятие цвета детьми не только не такое, как у взрослых, восприятие цвета детьми особое, непонятное взрослым, но очень точное в действительности, хотя для его описания детям не хватает слов языка. Примером этого служит веселый **детский стишок С**. Михалкова:

«Мы гуляли по Неглинной,

Заходили на бульвар,

И купили синий-синий,

Презеленый, красный шар»!

Цвет — это отличное средство управлять детьми. Мы все можем применять это средство, чтобы обучать, подталкивать и вдохновлять подрастающее поколение.

* Сочиняйте сказки. Никто не любит лекции, а дети меньше всего. Все любят сказки, а дети больше всего. Придумывать истории — это отличный способ научить ребенка чему-либо. Во время рассказа предлагайте детям активные роли, вовлекайте **детей**, заставляя их действовать в некоторых частях или давая возможность предсказать некоторые события, и вы, несомненно, окажетесь в центре их **внимания**.
* Используйте музыку. Дети очень любят петь и танцевать! Используя эту **привязанность детей к музыке**, возможно, повысить качество любого **занятия**, сделать его более **привлекательным для ребенка**. Музыка – самый эмоциональный вид искусства, поэтому она должна быть постоянным спутником повседневной жизни **детей**. Музыка помогает детям отражать окружающий их мир в ярких образах, вызывать сопереживание этих образов, будить чувства и мысли, стремление к деятельности, формирует внутренний духовный мир ребенка, побуждает к творчеству. Включайте музыкальные паузы в повседневную жизнь **детского сада**: пусть она звучит во время гимнастики, игр, развлечений, на прогулках и экскурсиях.
* Вовремя осуществляйте смену видов деятельности. **Удержать внимание маленьких детей** во время взаимодействия с ними непросто. Чтобы этого добиться, мы должны вовремя осуществлять смену видов деятельности. Это **прием**, который заключается в целесообразном чередовании педагогом в ходе **занятия** различных видов деятельности **детей** с целью снижения усталости, утомления, а также повышения интереса у воспитанников. Послушайте, а теперь посмотрите, а теперь потрогайте, можно даже понюхать, смотря, о чем речь. А теперь давайте попробуем это изобразить в движении! При смене вида деятельности **внимание** на какое-то время снова концентрируется на объекте. Важно не переступить грань предела человеческого непроизвольного **внимания**.
* Дети непременно должны видеть *«продукт»* своего изучения: рисунок, поделку и обязательно выполненное упражнение. Рисование, лепка, аппликация, конструирование, проигрывание определенных ситуаций и ролей способствуют раскрытию индивидуальности ребёнка, а положительные эмоции, ощущаемые детьми при творческом вдохновении, являются движущей силой, которая помогает детям справиться с различными трудностями, создаёт радостное настроение от полученного результата, закрепляет полученные знания.
* Какие бы **приемы** ни использовал педагог в своей работе, самым важным остается то, насколько он чувствует психологическое состояние коллектива, каждого отдельного ребенка, насколько вовремя он может применить тот или иной способ активизации **внимания**, а нестандартные ходы воспитателя, творчество и выдумка – наши верные в этом помощники.