МБДОУ Курагинский детский сад №15

|  |  |
| --- | --- |
| Принято  Педагогическим советом МБДОУ  Курагинский детский сад № 15  Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023г | Утверждаю  Заведующая МБДОУ  Курагинский детский сад № 15  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Зельч Я.М.  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_ 2023г |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА «Звездочки»**

**компенсирующей направленности**

**(обучающиеся 6-7 лет)**

**на 2023- 2024 учебный год**

**Воспитатели:**

Алексеева А.В.

Ахмадеева А.А.

Курагино 2023

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание** | **Стр.** |
| **1** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | **3** |
| 1.1 | Пояснительная записка | **3** |
| 1.1.1 | Цели и задачи рабочей программы | **3** |
| 1.1.2 | Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР | **4** |
| 1.1.3 | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 6-7 лет | **5** |
| **1.2** | Целевые ориентиры реализации АОП ДО для обучающихся с ТНР | **6** |
| **2** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | **8** |
| **2.1** | Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях | **8** |
| 2.1.1 | Социально-коммуникативное развитие детей с ТНР | **9** |
| 2.1.2 | Познавательное развитие детей с ТНР | **12** |
| 2.1.3 | Речевое развитие детей с ТНР | **13** |
| 2.1.4 | Художественно-эстетическое развитие детей с ТНР | **15** |
| 2.1.5 | Физическое развитие детей с ТНР | **20** |
| **2.2** | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы | **22** |
| **2.3** | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы | **30** |
| **2.4** | Способы и направления поддержки детской инициативы | **44** |
| **2.5** | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | **45** |
| **2.6** | Рабочая программа воспитания | **49** |
| **3** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | **58** |
| **3.1** | Психолого-педагогические условия Программы | **58** |
| **3.2** | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | **59** |
| **3.3** | Описание материально-технического обеспечения Программы | **63** |
| **3.4** | Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений | **67** |
| **3.5** | Организация режима и распорядка дня | **74** |
| **3.6** | Календарный план воспитательной работы | **79** |

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

«Рабочая программа подготовительной группы № 8 «Звездочки» компенсирующей направленности» является обязательным программным педагогическим документом, разработанным воспитателями группы на основе  
образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для  
детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми  
нарушениями речи, фонетико-фонематическим нарушением речи)  
утвержденной МБДОУ Курагинский детский сад № 15.

Содержание Программы включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);

- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);

- c основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ Курагинский детский сад № 15 .

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

Рабочая программа педагогов группы «Пчелки» разработана на период 2023-  
2024 учебного года (с 01.09.2023 по 31.05.2024 года) и предназначена для  
организации коррекционной и образовательной работы с детьми 6 - 7 лет с  
тяжелыми нарушениями речи, фонетико-фонематическим нарушением речи  
в каждой из пяти образовательных областей. Обязательная часть программы составлена на основе ОАОП ДО МБДОУ Курагинский детский сад № 15 и федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса, представлена рядом дополнительных программ, методических пособий и технологий, цели и задачи которых позволяют реализовывать развивающую и коррекционную деятельность, способствующую всестороннему обучению, воспитанию развитию детей 6-7 лет.

Сочетание обязательной и формируемой частей программы позволяет повысить качество организации педагогического процесса, учесть запросы родителей воспитанников.

При разработке программы учитывался контингент детей группы компенсирующей направленности, региональные особенности, потребностей и запросов родителей (законных представителей).

**1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы**

**Цель** реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

**Задачи Программы:**

- реализация содержания АОП ДО;

- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

**1.1.2.  Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР.**

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально - коммуникативное, познавательное, речевое, художественно - эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно - эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 6-7 лет**

(Описание контингента детей – паспорт группы, социальный статус семей воспитанников, социальный статус родителей) (См. Приложение 1)

**Характеристика контингента обучающихся 6-7 лет**

У ребенка в 6-7 лет повышаются возможности саморегуляции поведения. Без напоминания взрослых, самостоятельно выполняет усвоенные нормы и правила, в том числе и этические. Однако только некоторые дети могут регулировать ими свое поведение независимо от их отношения к другим участникам взаимодействия и от своих желаний и интересов. Отстаивает усвоенные нормы и правила, свои этические представления перед ровесниками и взрослыми. Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. «От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка».

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. 23 В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе. Цель - организация проведения образовательного процесса с детьми 6-7 лет (подготовительная группа) по образовательным областям: - физическое развитие; - социально – коммуникативное развитие; - познавательное развитие; - речевое развитие; - художественно-эстетическое развитие.

**1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

**Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения ООП ДО (к 7 годам):**

-у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

-ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

-ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

-ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

-ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

-ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

-ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

-ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

-ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

-ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

-ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

-ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

-у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

-ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

-ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

-ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

-ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

-ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

-ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

-ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

-ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

-ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

-ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

-ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

-ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

-ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

-ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

-ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

-ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

-ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**Педагогический мониторинг индивидуального развития ребенка.**

  При реализации Программы педагогическими работниками проводится оценка индивидуального развития детей.

Цель диагностики: получение оперативных данных о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования.

Задача: получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности.

Согласно ФГОС ДО, результаты педагогической диагностики могут быть использованы исключительно для решения следующих образовательных задач:

- во-первых, индивидуального образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- во-вторых, оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в течение всего года: ориентировочные периоды – сентябрь, декабрь, март, май. Мониторинг заполняется по мере сформированности критерия. Мониторинг ведется в электроном формате.

На основании полученных результатов в начале учебного года педагоги проектируют образовательную деятельность с детьми, а также планируют индивидуальную работу по образовательным областям с теми детьми, которые требуют особой поддержки.

По итогам диагностики разрабатывается индивидуальный маршрут одаренных детей и детей с задержкой психического и физического развития.

Формы и методы педагогической диагностики – наблюдение и анализ продуктов детской деятельности.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ**

Рабочая программа группы «Звездочки» компенсирующей направленности определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для обучающихся 6-7 лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

**2.1.1. Социально-коммуникативное развитие**

***В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

*1) в сфере социальных отношений:*

- формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и

самому себе;

-упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам;

-воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим;

-воспитывать искренность и правдивость.

-формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

*2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

-продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов;

-учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность;

-формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу;

-приобщать детей к славянской народной культуре;

-воспитывать на самобытной культуре русского народа.

*3) в сфере трудового воспитания:*

-воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше;

-формировать умение работать в коллективе;

-расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых

действиях;

-воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное.

*4) в области формирования основ безопасного поведения*:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;

- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

***Содержание образовательной деятельности***

*1) В сфере социальных отношений*

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

*2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

*3) В сфере трудового воспитания.*

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

*4) В области формирования основ безопасного поведения*

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

*Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:*

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**2.1.2. Познавательное развитие**

***В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

***Содержание образовательной деятельности***

*1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать сенсорную интеграцию. Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.

Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

*2) Математические представления:*

***количество и счет:*** уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10; совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке; упражнять в счете предметов в разных направлениях; познакомить с цифрами от 0 до 9; ввести в речь термин *соседние числа*;

закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел; научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1; сформировать умение раскладывать число на два меньших; упражнять в решении и придумывании задач, головоломок; при решении задач учить пользоваться математическими знаками: «+», «– », «=»; познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей;

***величина:*** упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем *-* четырем признакам; совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры; развивать глазомер; совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части;

***форма:*** совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию; закрепить в речи названия геометрических фигур: *квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал;* названия объемных геометрических форм: *куб, шар, цилиндр;* сформировать представление о многоугольнике; научить делить квадрат и круг на равные части;

***ориентировка в пространстве:*** совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве; учить активно использовать слова: *вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее; с*формировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.***;***

***ориентировка во времени:*** уточнить и расширить представления овременных отношениях; ввести в активный словарь слова: *месяц, неделя;* совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года; закрепить представления об отношениях во времени (минута - час, неделя - месяц, месяц *-* год); учить определять время по часам; развивать чувство времени; сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

*3) Окружающий мир:*

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

*4) Природа:*

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**2.1.3. Речевое развитие**

***В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

*1) Формирование словаря:*

-расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем;

-учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов;

-обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами;

-расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова;

-обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей;

-способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений;

-способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предлогами;

-обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий;

-закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

*2) Звуковая культура речи:*

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

*3) Грамматический строй речи:*

-совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами;

-совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами;

-формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности;

-закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с

существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным;

-сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных;

-закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени;

-совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами;

-совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины;

-закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов;

-сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений;

-закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

*4) Связная речь:*

-развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях;

-стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения;

-совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко;

-закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану;

-совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов;

-сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика;

-совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

*5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

-совершенствовать умение различать на слух гласные звуки;

-закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках;

-упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки;

-формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности;

-закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова;

-совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением);

-формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твердый-мягкий;

-закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук, слог, ударение;

-сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук;

-закрепить понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы;

-познакомить с буквами Б, Д, Г, В, Ф, Х, С, З, Ш, Ж, Ц, Ч, Щ, Й, Е, Ё, Ю, Я, Л, Р, Ь, Ъ;

-совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов, слоговой анализ, постановка ударения;

-совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв. Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами;

-сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами. Языковой анализ предложения;

-познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание жи-ши с буквой И, ча - ща с буквой А, чу - щу с буквой У).

**2.1.4. Художественно-эстетическое развитие**

***В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

*1) приобщение к искусству:*

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

- воспитывать интерес к искусству;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

*2) изобразительная деятельность:*

-развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус.

-учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях;

-развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно;

-формирование представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов;

-сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

*3) конструктивная деятельность:*

-формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения. Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану;

-совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т. п.);

-совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции;

-развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду», «Еж, ежиха и ежонок» и др.)

*4) музыкальная деятельность:*

-формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой;

-воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух;

-развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера,

звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма;

- формировать певческий голос и выразительность движений;

-развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах;

-продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

*5) театрализованная деятельность:*

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

*6) культурно-досуговая деятельность:*

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

- помогать детям организовывать свободное время с интересом;

- создавать условия для активного и пассивного отдыха;

- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

***Содержание образовательной деятельности***

***1. Приобщение к искусству.***

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

***2. Изобразительная деятельность***

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

*1) Рисование:*

-совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке;

-формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных;

-совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков;

-расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов;

-сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка;

-совершенствовать навыки сюжетного рисования;

-сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

*2) Лепка:*

-учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки;

-развивать пластичность в лепке;

-совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов;

-формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

*3) Аппликация:*

-совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур;

-обучить технике обрывания в сюжетной аппликации;

-научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства;

-развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма;

-формировать умение создавать мозаичные изображения.

*4) Народное декоративно-прикладное искусство:*

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

***3. Конструктивная деятельность***

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

***4. Музыкальная деятельность***

*1) Слушание:*

-формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ;

-продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения;

-знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой;

-прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

*2) Пение:*

-совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения);

-добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы;

-развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню;

-учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

*3) Песенное творчество:* педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

*4) Музыкально-ритмические движения:*

-учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

*5) Игра на детских музыкальных инструментах:*

-воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии;

-продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

***5. Театрализованная деятельность***

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

***6. Культурно-досуговая деятельность***

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно****-****эстетическое развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**2.1.5. Физическое развитие**

***Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:***

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в т.ч. музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

*Формирование основ здорового образа жизни:* педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, заниматься другими видами двигательной активности.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители (законные представители), а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

Реализация содержания образовательной области помимо непосредственно образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

В этот период реализация задач образовательной области "Физическое развитие" должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие обучающихся с нарушением речи.

**2.2.  ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

***Основание выбора форм, способов, методов и средств***

***реализации рабочей программы***

*Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:*

- с задачами воспитания и обучения;

- возрастными и индивидуальными особенностями детей;

- спецификой их образовательных потребностей и интересов;

- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;

- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 5-6 лет.

*Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы* зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

*При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:*

- интерес к миру и культуре;

- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;

- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;

- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;

- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

***Формы реализации рабочей программы***

*Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 5-6 лет:*

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

***Методы обучения и воспитания***

*Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:*

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

*При организации обучения следующие методы:*

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);

- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) *информационно-рецептивный метод*(предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения - распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) *репродуктивный метод* (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением - упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) *метод проблемного изложения*(постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений);

4) *частично-поисковый (эвристический метод) (*проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях));

5) *исследовательский метод*(составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

*При выборе методов воспитания и обучения учитываются:*

- возрастные и личностные особенности детей,

- педагогический потенциал каждого метода,

- условия его применения,

- реализуемые цели и задачи,

- планируемые результаты.

*Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.*

***Средства реализации рабочей программы***

*При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:*

- демонстрационные и раздаточные;

- визуальные, аудийные, аудиовизуальные;

- естественные и искусственные;

- реальные и виртуальные.

*Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:*

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

*При реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.*

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

***Вариативность форм, методов, средств реализации рабочей программы***

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их *вариативность.*

**Для поддержания инициативных ситуаций развития ребенка применяются следующие средства**

|  |  |
| --- | --- |
| *Свободная деятельность»*  Это время не может быть занято организованными видами деятельности (игры, проводимые воспитателем, подготовка к празднику и т.д.) | Ежедневно в пределах помещений группового блока утром и вечером. |
| *Мобильная трансформируемая среда*, значительная часть которой может быть изменена самим ребенком | Использование в группах легкой игровой мебели для сюжетно-ролевых игр, легко переносимой детьми, передвижение части мебели для центров детской активности (на колесах). |
| *Предметно-пространственная среда* содержит интересные предметы. Развивающие дидактические материалы, однако, не отвлекает ребенка, не рассеивает его внимание. | В групповых помещениях оборудованы центры активности, в которых расположены дидактические материалы, которые соответствуют: тому культурному пласту, которые в этот момент является содержательным в построении образовательного процесса педагогами группы; технологиям (моделирование и символизации) являющихся приоритетными в развитии способностей детей; интересам, увлечениям воспитанников, как совместных, так и индивидуально значимых. |
| Доступность среды, позволяет ребенку самостоятельно выбрать материал и заниматься своим делом, не прибегая к помощи взрослого. | Все материалы в группе расположены на расстоянии «вытянутой руки» ребенка, полки открыты, контейнеры имеет маркировку, понятную детям, либо прозрачность стенок, показывает детям наличие там определенных дидактических материалов. |
| Предметы среды позволяют многофункциональное использование и могут быть включены в любую детскую деятельность, игру, проект. | Дидактические материалы хранятся в группах в центрах детской активности, однако, многие из них не имеют жесткого закрепленного способа использования и при интересе со стороны ребенка могут применяется им при различном назначении. Так же в группах существуют многофункциональные коробки, в которых воспитанники хранят предметы-заместители, которые можно использовать в любой деятельности (обезличенный, бросовый материал). Эти коробки пополняются педагогом и детьми предметами из ближайшего окружения ребенка. |
| В пространстве группы создаются *разные пространства для предъявления детских работ* | В группе существуют стенды, где ребенок может разместить продукты своего творчества, в центрах детской активности имеются магнитные доски, где ребенок может разместить свой продукт. Педагоги предоставляют ребенку возможность на рефлексивном круге – представить результаты работы по актуальному для них проекту, итогам работы мастерских, студий и т.д. |
| В жизни группы возникают *события,* основанные на проявленном детском интересе, как его продолжение и развитие. | В рамках перспективного плана взаимодействия участников образовательных отношений у педагога нет запрета на проявление вариативности, внесение корректив в заданный план действий. Он ориентируется на интересы детей и разворачивает те игры, проекты, события, которые интересны детям, которые могут начинаться по инициативе ребенка. |

**Для обеспечения промежуточных ситуаций, сочетающих адаптивные и инициативные составляющие, в ДОУ применяются следующие средства**

|  |  |
| --- | --- |
| *Средства* | *Варианты реализации в Группах ДОУ* |
| *Предметно-пространственная среда* должна быть не только насыщенной и яркой, но и ограниченной по ресурсам. | В образовательных ситуациях и в среде группы педагог допускает наличие ограниченного количества материалов, предлагающих детям возможность договориться по очередности их использования или о способе совместной работы (распределение функций- один вырезает, другой наклеивает и т.д.) |
| *Разновозрастность группы* | В Организации предполагаются ситуации, события, «клубный час», в которых встречаются воспитанники разных возрастов, где возможны разновозрастные ситуативные объединения, представляющие детям возможность делать пробы, проявлять активность, учитывая интересы разновозрастного сообщества. |
| Сочетание *разных типов событий* – общие, спланированные заранее и спонтанно, возникающие по инициативе детей | В ДОУ существуют традиции и те события, которые заранее запланированы, и требуют организационной согласованности действий педагогов разных групп. В рамках групп существуют события, к которым дети, педагоги, родители заранее готовятся, а есть такие, которые возникают спонтанно по инициативе детей. |
| *Игры, события*, организованные воспитателем, должны предполагать значительную долю вариативности детского поведения | Часть событий и праздников, организуемых педагогов имеют рамочный характер, где задается лишь базовая тема или сюжет, где ребенку предоставлена возможность взять на себя любую роль, проявить активность или стать наблюдателем. |

**Для обеспечения ситуаций, освоения и принятия норм в ДОУ создаются следующие условия**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Условие Программы*** | ***Варианты реализации в Группах ДОУ*** |
| Задать возможность большого разнообразия детского поведения внутри ситуаций, подчиняющихся правилам. | Педагоги предоставляют ребенку возможность отказаться от общего дела, стать наблюдателем, особенно в период адаптации ребенка. |
| Разъяснять смысл правил и норм. | Большинство социальных норм и правил поведения вводится в детскую жизнь в процессе обсуждения взрослых и детей, правило «моделируется» и появляется его наглядное изображение. Каждому ребенку предоставляется возможность придумать собственные правила, помогающие организовать в группе дружескую атмосферу, где бы каждому из детей было комфортно и безопасно. |

**Для обеспечения постепенного осознания ребенком пространства своей инициативы и становления субъектности ребенка в образовательном пространстве детского сада применяются следующие формы и средства:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы и средства** | **Варианты реализации в Группах ДОУ** |
| *«Круги» или иные формы предъявления и обсуждения детьми своих достижений (детский совет)* | В группе «Звездочки» утром, днем и вечером организуется «круг», который предоставляет детям возможность обсудить что-то им интересное, спланировать свою деятельность |
| *Способ оценки* действий ребенка | Ребенок действует не на основе оценки взрослого (потому что его похвалили, или наоборот, оценили низко), а на основе внутренней мотивации, которая поддерживается богатством предметно-пространственной среды и действий ровесников и взрослых. |
| *Дозированная помощь* взрослого ребенку. | В группе действует норма «попроси меня о помощи», что позволяет ребенку оценивать собственные возможности и искать ресурсы, обращаясь к тому или иному взрослому или старшему товарищу, что является основой самооценки и в будущем – проектной и учебной деятельности. |
| *Создание ситуаций выбора* | Созданий ситуаций выбора позволяет ребенку научиться принимать решения. |

**Формы образовательной деятельности**

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации ООП ДО в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. Подбор форм и способов реализации Программы основывается на обеспечении ребенку условий для проявления различных форм активности в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями (п 23.5 ФОП ДО):

|  |  |
| --- | --- |
| ***Возраст детей*** | ***Виды деятельности*** |
| ***1*** | ***2*** |
| 6-7 лет | игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);  общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);  речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);  познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;  изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;  двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);  элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);  музыкальная деятельность (слушание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах). |

**Формы образовательной деятельности в режимных моментах**

**(обязательная часть ООП ДО)**

|  |  |
| --- | --- |
| Совместные с педагогом коллективные игры | Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию |
| Хозяйственно-бытовой труд | Формирование умений выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек |
| Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закаливающие мероприятия | Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни. Гимнастика после сна. |
| Самообслуживание | Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков |
| Природоохранный труд | Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.) |
| Чтение художественной литературы | Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведение искусства, отображающего действительность |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Индивидуализация образовательного процесса** | |
| Традиция праздновать день рождения ребенка | В группе существует стенд Дней рождений, на котором представлен день рождения каждого воспитанника (по сезонам). В день рождения организуется празднование по традициям и ритуалам группы. Информация о проведенном празднике выставляется в родительском чате группы. |
| Рефлексия  «Мое настроение». | Утром во время прихода ребенка в детский сад, дети совместно с родителями, отмечают свое настроение. |
| Непосредственное общение | Самостоятельная деятельность |
| Групповые образовательные события, направленные на развитие способностей дошкольника | Вход и выход из события, поиск средств решения задачи |
| **Игровая деятельность, спонтанная, направленная на реализацию детских замыслов.** | |
| **«Центры активности»**  оказание индивидуальной помощи воспитаннику, сопровождение | **«Центры активности»**  (самостоятельный выбор деятельности) |
| анонсирование больших традиционных событий, запуск событий с детьми в группах | Подготовка событий в детском саду, семьях. |
| непосредственное взаимодействие с родителями | Согласование, индивидуальное общение о проблематике собрания |

**Методы реализации Программы (п23.6 ФОП ДО)**

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

- о**рганизации опыта поведения и деятельности** (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

**- осознания детьми опыта поведения и деятельности** (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

**- мотивации опыта поведения и деятельности** (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

- **информационно-рецептивный метод** *- предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения* (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

**- репродуктивный метод**- создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

**- метод проблемного изложения** - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

**- эвристический метод (частично-поисковый)** – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)

**- исследовательский метод -** составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

**Способы реализации Программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст** | **Способы реализации Программы** |
| 6-7 лет | -Моделирование ситуации развития, как условия адаптации детей к жизнедеятельности в ОУ, посредством интеграции образовательных областей, эмоционального отношения, причастности к проблеме ребенка (отрыв от мамы, новый коллектив и т.д.); |

**Средства реализации Программы:**

Для всестороннего развития детей в группе создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов. Все средства используемые в группе для реализации Программы делятся на следующие виды:

* *демонстрационные* (применяемые взрослым) и *раздаточные* (используемые детьми);
* *визуальные* (для зрительного восприятия) и *аудийные* (для слухового восприятия) и *аудиовизуальные* (для зрительно-слухового восприятия),
* *естественные* (натуральные) и *искусственные* (созданные человеком);
* *реальные* (существующие) и *виртуальные* (не существующие, но  
  возможные) и др.

**2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Развитие ребенка в образовательном процессе группы осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для его осуществления.

Рассматривая детей как равноценных партнеров, воспитатель уважает в каждом из них право на индивидуальную точку зрения, на самостоятельный выбор. Поэтому, общаясь с детьми, он предоставляет им не универсальный образец для подражания, а определенное поле выбора, то есть диапазон одинаково принятых в культуре форм поведения, и каждый ребенок находит свой собственный, адекватный его индивидуальным особенностям стиль поведения. Таким образом, усвоение культурных норм не противоречит развитию у детей творческой и активной индивидуальности. Активность ребенка выходит далеко за пределы усвоения взрослого опыта и рассматривается как накопление личного опыта в процессе самостоятельного исследования и преобразования окружающего мира.

Образовательная деятельность в группе включает:

1. образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

2. образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

3. самостоятельную деятельность детей;

4. взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих

детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Дети обучаются за счет сочетания данных форм образовательного процесса и видов детской деятельности в них. Организация образовательного процесса строится с учетом интересов воспитанников (самостоятельная деятельность), и организованной педагогом деятельности (ООД), с конкретными целями обучения, установленными ООП ДО или вытекающих из потребностей детской группы. *Педагог действует как организатор возможностей для обучения*.

**Образовательная деятельность в режимных** процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:**

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания. (п24.13. ФОП ДО)

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Термин «занятие» фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки,** включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

- проведение спортивных праздников (при необходимости).

**Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня,** может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей, уборка групповой комнаты;

- помощь в ремонте книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья;

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты,

- коллекционирование и другое;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

-слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

-организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям

- работу с родителями (законными представителями).

**Для организации самостоятельной деятельности детей в группе** создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

**Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики.** Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Основная задача педагогов в течении дня заключается в создании социальных условий через использование разнообразных форм организации образовательного процесса и создание развивающей предметно-пространственной среды для формирования развивающего сообщества детей и взрослых, в котором и те и другие вносят свой активный вклад в образовательный процесс, следуя принципу равновесия между активностью и инициативой детей и активностью и инициативой

**Формы организации образовательного процесса в ДОУ**

**(часть формируемая участниками образовательных отошений)**

**Игра.** Сюжетно – ролевая игра является центральной игрой дошкольного детства, потому что именно в этой игре закладываются психологические новообразования дошкольного возраста (воображение третьего уровня, произвольность, общение и самооценка). Кроме того, только в сюжетно - ролевой игре ребенок достигает своей цели: действовать так, как действуют взрослые в своей взрослой жизни.

Режиссерская, образная, сюжетно-ролевая, с правилами – все виды игр доступны для выбора детьми в течение дня. Выбор в пользу игры может быть сделан не только между видами игр, но и между участием в деятельности, инициированной воспитателем, и самостоятельной игрой (за исключением ситуаций, связанных с выходом детей за пределы групповых помещений). Время игры оберегается взрослыми, не подменяется иными формами деятельности. При необходимости продвижения играющего ребенка в освоении содержания образовательных областей, взрослые решают образовательные задачи в ходе и средствами игры. Например, если ребенок предпочитает играть только в строительном уголке, воспитатель может внести в игру схемы построек, иллюстрации/фотографии с изображением архитектурных шедевров, карточки с названиями сооружений, цифрами и т.п. Взрослые создают условия, стимулирующие творческое использование детьми пространства и предметов в соответствие с их игровым замыслом и ходом игры. Взрослые наблюдают за безопасностью использования оборудования и атрибутов. Взрослые наблюдают за игровой деятельностью детей, отмечают и ценят их образовательные достижения.

**Исследование.** Исследование тесно связано с игрой (играми) и иными видами деятельности, включая бытовые, спонтанно возникающие образовательные ситуации (например, снежинки на варежках на прогулке и снег на варежках в раздевалке) и образовательные предложения взрослых. Исследование представляет собой процесс выявления компонентов или атрибутов событий, предметов, людей и понятий с помощью любых имеющихся в наличии средств. В процессе исследования (исследовательской деятельности) дети наделяют полученный опыт своим персональным значением. Соответственно исследование сопровождается или завершается обсуждением, в ходе которого дети делятся своими впечатлениями, сведениями и с помощью взрослого адаптируют их к общепринятым понятиям. Исследовательская деятельность обеспечивается созданием в групповом помещении условий (лаборатория, центр, уголок), ориентированных на возраст, ситуацию в развитии, интересы и потребности детей и пополняемого материалами в соответствие с темой образовательного события (проекта, праздника, акции и др.). Взрослые ценят инициативу и самостоятельность детей в исследовании предметов, пространства, своих возможностей обеспечивая им помощь, поддержку, осмысление процессов и результатов, обеспечивают безопасность опыта. Взрослые предлагают способы исследования – организуют опыты и эксперименты, соответствующие образовательным возможностям и потребностям детей.

**Проектная деятельность.** Проектная деятельность предполагает активное содействие детей и взрослых в определении тем образовательных событий, содержания, форм, способов, процессов и результатов совместно разделённой деятельности. Принципиальной отличительной чертой проекта является интеграция образовательных областей, а так же длительность периода его реализации и открывающиеся при этом возможности. В отличие от традиционных занятий проект может длиться столько дней, сколько у детей сохраняется интерес к выбранному содержанию, а взрослым удается поддерживать интерес детей и пополнять развивающую среду материалами, раскрывающими выбранную тему, поддерживать ее новыми идеями и ресурсами. Реализация проекта предусматривает возможность свободного выбора ребенком (детьми) вида деятельности, материала, способа, последовательности действий, партнерства и результата. Непосредственное вмешательство взрослого в работу ребенка (подгруппы) может быть вызвано только поставленными учебными целями (научить чему-либо, осуществить коррекционную работу на содержании, выбранном самим ребенком), конфликтом, не решаемым детьми самостоятельно. В ситуации обращения ребенка за помощью и поддержкой вмешательство взрослого может быть отсроченным – после предложения посмотреть на работу других детей, обратиться за помощью к друзьям и т.п. Формирование уверенности, самостоятельности, навыков сотрудничества между детьми важнее тактики помощи.

**Образовательные предложения педагогов (групповые/подгрупповые занятия).** Занятия как форма образовательной деятельности используются в разных вариантах. На занятия со специалистами (педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре) приглашается группа или подгруппа детей. Содержание занятия должно (может) быть сформировано специалистом в контексте проекта, социальной акции, темы дня (недели) и других образовательных событий, реализуемых в группе. Образовательные предложения обеспечивают баланс инициатив взрослых и детей и распространяются на право выбора детьми (например) певческого репертуара, танцевальных композиций, игр, музыкальных инструментов и другого содержания, соответствующего специфике деятельности специалиста.

Занятия как форма учения/обучения предлагаются детям ежедневно.

**Тематические дни (недели).** Тематические дни (недели) – форма образовательного события, в ходе которого детям предлагаются разнообразные виды деятельности, запланированные и организованные взрослыми. Данный подход в меньшей мере предусматривает (но не исключает) поисково-исследовательский компонент. Определение взрослыми содержания и порядка проведения мероприятий тематического дня (недели) не исключает права детей на самоопределение и выбор в пользу того или иного вида деятельности.

**Социальные акции.** Образовательные события, имеющие доминантой социально-коммуникативное развитие, общественно-полезные действия.

**Флэшмоб.** Флэшмоб (Википедия) – заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей появляется в общественном месте, выполняет заранее оговоренные действия и потом расходится. Содержанием флэшмоба может быть программа, освоенная детьми на музыкальных занятиях, занятиях ритмикой, хореографией, физической культурой. Содержание должно быть адекватно возрасту, сезону, ситуации и условиям. Для проведения флэшмоба могут быть объединены усилия нескольких групп, нескольких детских садов. Принципиально важно, что проведение флэшмоба не сопровождается репетициями на месте.

**Квест** – приключенческая игра, в ходе которой осуществляются разнообразные действия от имени главного героя. Квест может быть формой организации прогулки, экскурсии, занятия с детьми старшего дошкольного возраста. Выбор содержания, планирование и организация квеста – сфера ответственности взрослых (воспитателей, специалистов, родителей и др.). Дети участвуют в нем как игроки и исследователи.

**Праздники.** Праздники, детские утренники – одна из наиболее широко освоенных (и представленных в практике) форм организации образовательной деятельности претерпела трансформацию в соответствие с ФГОС ДО. Тематика (и общее количество) праздников определяется с учетом государственных и национальных праздников сообразных дошкольному детству, традициям (субкультуре) сложившимся в детском саду и утверждаются годовым планом. По форме и сущности праздник является таким же проектом, в ходе которого дети и взрослые принимают совместные решения о содержании (программе), готовят необходимые материалы (атрибуты, элементы костюмов, декораций, афиши, приглашения и пр.). Финалом такой деятельности является со-радость, со-действие, со-бытие, а не демонстрация родителям репетиционных достижений детей. Содержание и место проведения праздника должно быть сообразным (адекватным) возрасту детей.

**Досуги.** Музыкальный, спортивный, театрализованный, познавательный досуг – форма организации образовательной деятельности, отличающаяся большей степенью подготовительной инициативы и активности взрослых. Дети могут принимать участие в подготовке и проведении досуга или быть его гостями. Значимым является объединение детей из нескольких групп.

**Прогулка.** Образовательная компонента прогулок на территории детского сада и за его пределами включает наблюдения, исследования, организованные взрослыми и/или детьми игры, свободную деятельность. При соблюдении норм и правил безопасности целесообразно использование для организации прогулок ресурсов ближайшего окружения. В отсутствии карантинных мероприятий детям из разных возрастных групп предоставляется право свободного взаимодействия – объединения в игровые сообщества, группы по интересам и т.п.

**Экскурсии (целевые прогулки).** Экскурсии и целевые прогулки могут быть компонентом проекта или самостоятельным образовательным событием. Плановость или спонтанность организации экскурсии определяется образовательной инициативой детей (например, возвращаясь из библиотеки, дети решили посетить туристическое бюро) и ситуацией (например, на городской площади размещена экспозиция сельскохозяйственной техники). И плановые, и спонтанно возникающие экскурсии и целевые прогулки решают комплекс задач – познавательные, социально-коммуникативные, физического развития.

**Еда, сон, гигиенические процедуры.** Еда, сон (спокойный отдых), гигиенические процедуры являются, прежде всего, удовлетворением естественных физиологических потребностей детей. Взрослые учитывают разность потребностей детей в объеме и темпе еды, длительности и условиях дневного отдыха, частоты физиологических отправлений.

**Утренний/вечерний сбор.** Утренний/вечерний сбор ( или круг) — форма работы, позволяющая достигнуть баланса инициатив взрослых и детей, развить у детей способность управлять своей свободой и выбирать содержание своего обучения. принимать ответственность за себя и других. Его можно проводить также в форме детского совета или собрания. В отношении организации дня или учреждения ритуалов все эти варианты имеют одну и ту же функцию: дети и взрослые одной группы или всего Детского сада собираются вместе, чтобы почувствовать себя общностью и отметить общее начало дня.

Групповым сбором (утренний, вечерний или дневной сбор) называется время, когда дети собираются вместе и занимаются каким-то общим делом. Это возможность пообщаться: рассказать об увиденном, о чем думаешь, что чувствуешь, чему научился, высказать свое мнение. Воспитатели наблюдают за активностью и настроением детей, организуют и помогают детям спланировать их деятельность в течение дня. План работы можно гибко изменить в зависимости от интересов детей и их потребностей. Выбор деятельности по теме детям предоставляется сделать самостоятельно. Каждый ребенок выбирает центр активности. Для решения этих задач удобно рассаживаться в кругу, так, чтобы дети и взрослые видели лица друг друга и хорошо друг друга слышали. Места должно быть достаточно, чтобы сесть свободно в круг. Дети могут сидеть на ковре или мягком покрытии, на подушках или на стульях. Они должны чувствовать себя комфортно. Рядом должно быть предусмотрено место для рабочей панели, на которой вывешивают календарь, тему недели, информацию на эту тему и новости дня.

**Элементы утреннего сбора**

**Приветствие** (инвариант: пожелания, комплименты, подарки).

**Игра** (инвариант: тренинг, пение, слушание).

**Обмен новостями.**

**Планирование дня** (инвариант: выбор темы проекта, презентация центров, формулирование идей, выбор деятельности).

**Подведение итогов (работы в центре, проекта, дня).**

**Также на кругу возможно:**

• определение полного состава группы или отсутствия отдельных детей;

• встреча новых лиц;

• оглашение дня недели и даты;

• празднование дней рождения;

• описание погоды;

• рассказ детей об особых происшествиях;

• описание детьми своих чувств;

• обсуждение мероприятий дня или недели;

• обсуждение актуальных тем;

• хоровое пение или игры в кругу;

• рассказывание историй.

***Задачи утреннего сбора***

*-* Установить комфортный социально-психологический климат.

* Пообщаться с детьми, посмеяться и поиграть (дидактические игры, малоподвижные игры, игры с мячем и др), задать положительный настрой на день.
* Дать детям возможность высказаться и выслушать друг друга.
* Познакомить детей с новыми материалами.
* Ввести новую тему и обсудить ее с детьми.
* Организовать планирование детьми своей деятельности (общий план работы по проекту, план действий на неделю или на день в центрах активности)
* Организовать выбор партнеров.
* Научить детей задавать вопросы, отвечать на них полным предложением

***Задачи вечернего сбора***

*-* Пообщаться по поводу прожитого дня.

* Обменяться впечатлениями.
* Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.

- Подвести итоги разных видов активности в течение дня.

- Помочь детям продемонстрировать результаты своей деятельности; отрефлексировать, что получилось, что пока не удалось, почему; проанализировать свое поведение в группе.

**Технологии реализации образовательного процесса**

**Проектно-тематическое обучение**

**Проект** позволяетреализовать на практике образовательный процесс, интегрирующий содержание различных образовательных областей и направлений. Оно задает такую организацию образовательного процесса, при которой дети могут увидеть связи между различными предметами, а также отношения изучаемых предметов и реальной жизни.

Главное отличие тематического подхода от проектного заключается в роли педагога и детей в каждом из них и цели, которую преследует каждый подход. Изучение тем (тематический подход), с одной стороны, идеально подходит для обогащения или расширения педагогом знаний-

информации детей по какой-либо теме: например, весна, динозавры, медведи и т. д. Проектная деятельность, с другой стороны, является идеальным подходом для исследования детьми вопросов, как и почему что-либо работает, что будет, если…; что делают люди, когда/чтобы…; что происходит, когда… Именно поэтому ключевым словом планов работы (проектов) является «исследование», что означает «делать прогнозы, гипотезы, собирать информацию, интерпретировать и сообщать другим». Темы, которые предлагаются в проектах, должны быть реальными явлениями, которые дети могут исследовать непосредственно, а не только через книги, и обычно внимание детей обращают на вопросы: «Как это работает?», «Что делают люди?»

Изучение темы в ходе проектной деятельности, является одним из предлагаемых Программой способов освоения знаний дошкольниками. Кроме изучения темы педагог может организовать и отдельную деятельность или цикл занятий, чтобы познакомить детей с конкретным понятием, которое планирует развить или уже развивает. Тема может быть подана и педагогом, и детьми, может быть организована в целях как педагога, так и детей. Когда тема ≪приходит≫ в группу, решение о дальнейшем изучении и способах ее освоения принимается путем сотрудничества или обсуждения с детьми.

Выбор тем для изучения детьми дошкольного возраста должен быть основан на следующих критериях: тема вызывает интерес и любопытство детей. Они хотят — а не должны —узнать больше об этом; тема дает детям знания и навыки, полезные для этого возраста; • тема предлагается для установления логических связей на уровне понятий, знаний и навыков; • тема предлагается для исследования: для наблюдений, поиска информации в различных источниках, деятельности, содействующей активному участию детей в формировании новых знаний.

**Проект проходит в несколько этапов:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Шаг 1. Выбор темы (Прогр «Открытия» стр.79, прогр «Вдохновение» стр.205-210)**  **Тема может быть подана и педагогом, и детьми, может быть организована в це**лях как педагога, так и детей.  **Тема может быть предложена кем-то из детей**, например на детском совете, потому что в дошкольном возрасте мир полон любопытных и удивительных вещей (явления, предметы, люди, ситуации), которые вызывают неослабевающее любопытство и вопросы детей.  **Тема также может быть предложена педагогом,** который становится ≪мостиком≫ между ≪маленьким≫ миром детей и более широким окружением, потому что педагог знает, какую пользу извлекут дети из такого опыта.  **Когда тема ≪приходит≫ в группу, решение о дальнейшем изучении и способах ее освоения принимается путем сотрудничества или обсуждения с детьми.**  Выбор тем для изучения детьми дошкольного возраста должен быть основан на следующих критериях:  • тема вызывает интерес и любопытство детей. Они хотят — а не должны —узнать больше об этом;  • тема дает детям знания и навыки, полезные для этого возраста;  • тема предлагается для установления логических связей на уровне понятий, знаний и навыков;  • тема предлагается для исследования: для наблюдений, поиска информации  в различных источниках, деятельности, содействующей активному участию детей  в формировании новых знаний. | |
| **Шаг 2. Планирование темы и проекта** | |
| **Планирование с детьми**   * Выявление известных детям фактов и сведений * Составление пошагового плана проекта (модель 3 вопросов/ «паутинка») * Выбор проектов * Составление письма родителям | **Планирование педагогом**  • Определение ключевого содержания  • Постановка образовательных задач  • Продумывание проектов и видов деятельности  • Подбор средств и материалов |
| **Реализация проектов** | |
| **Завершение темы и презентация проектов** | |

**Виды проектов**

|  |  |
| --- | --- |
| Типы проектов | Специфика |
| Исследовательский | Дети совместно с взрослыми формулируют актуальность проблемы, выдвигают гипотезу, обозначают задачи исследования, определяют его методы, источники информации, обсуждают полученные результаты, делают выводы, оформляют результаты исследования |
| Ролево-игровой | Доминирующим видом деятельности и результатом в ролево-игровом проекте выступает ролевая игра. Дети входят в образ  персонажей и по-своему решают поставленные проблемы. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения. Результат проекта не всегда возможно наметить в начале работы, он может оставаться открытым до его окончания («Чем завершится спор между Мальвиной и Буратино? Будет ли разрешен конфликт?») |
| Творческий | Проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. В начале проекта у детей нет детально проработанной структуры конечного продукта. Структура только намечается и далее развивается, подчиняясь  жанру конечного результата, интересам участников проекта. Дети договориваются о планируемых результатах и форме их представления (видеофильм, драматизация, праздник, произведения зобразительного или декоративно-прикладного искусства и т. д.). |
| Информационно-ориентированный | В процессе этого проекта дети собирают информацию о каком-либо объекте или явлении с целью ее анализа, обобщения и представления аудитории детей или взрослых. Результатом такого проекта часто является книга, публикация в газете детского сада, на сайте. |
| Практико-ориентированный  (конструктивный) | Эти проекты ориентированы на социальные интересы участников. Дети вместе с взрослыми заранее определяют продукт деятельности и то, как его можно использовать в жизни группы, детскогосада и т.д. Затем дети вместе с взрослыми собирают информацию о нем и реализуют проект (например, проект конуры для собаки, «огорода на окне», свод правил группы и т. д.). Важно помочь детям оценить реальность использования продукта на практике. |

**Примерная схема реализации темы проекта**

**(интеграция по видам деятельности в ДОУ)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Игра** | **Самостоятельная деятельность** | **Взаимодействие**  **с семьей** |
| указать | Указать центры активности, содержание | указать |
| **Режимные моменты** | **Образовательная деятельность** | **Исследования** |
| прописать | прописать | прописать |

К ожидаемым образовательным результатам проектно-тематического обучения можно отнести способность ребенка:

- контролировать свое поведение;

- формулировать свой интерес, предпочтение, намерение;

- анализировать и комментировать свои действия;

- выполнять простые правила, следовать простому алгоритму

(в работе с предметами или общении в группе);

- организовывать свою работу (помогать разложить материалы, отбирать необходимое);

- договариваться о правилах;

- задавать вопросы и отвечать на вопросы в пределах своей осведомленности и опыта;

* присваивать полученную информацию (слушать, наблюдать);
* совершать на элементарном уровне действия по обработке информации: сравнивать, обобщать, выделять признаки, замечать изменения;

- делать спонтанные и подготовленные высказывания в пределах определенной заранее темы;

- высказываться в связи с высказываниями других;

- устанавливать контакты;

- поддерживать разговор;

- использовать элементарные нормы общения;

- сотрудничать (со взрослыми и с детьми разного возраста) в предложенных формах работы.

Педагог направляет и облегчает процесс познания. Он стимулирует познание, разделяя с ребенком ответственность за обучение; планирует и создает условия для развития детей. При этом педагог всегда должен учитывать индивидуальные способности каждого ребенка.

Воспитатель всегда заранее продумывает разнообразные аспекты в работе с детьми; предоставляет детям разнообразные материалы и создает ситуации, которые дают им неограниченные возможности взаимодействия с окружающим миром. Это помогает ему определить, какие задания следует давать детям, исходя из их интересов, специфических потребностей, стилей восприятия. Следует отмечать, к каким материалам дети явно не проявляют интереса, стараться выяснить причины его отсутствия и разнообразить игры и задания;

Воспитатель должен иметь представление о типичном развитии дошкольников и индивидуальных особенностях каждого ребенка; знать, какие материалы необходимы ребенку на том конкретном этапе развития, на котором он находится;

Воспитатель задает детям открытые вопросы, помогая им продолжать исследовать и узнавать новое. Открытые вопросы предполагают более одного «правильного» ответа. Они также позволяют понять мыслительный процесс ребенка. Вопросы-ответы помогают развивать не только мышление, но и речь. Если воспитатель часто задает вопросы, то и дети начнут о многом спрашивать. Развитие мышления имеет гораздо большее значение для образования, чем запоминание фактической информации;

Воспитатель дает детям время на обдумывание того, что они делают. Это позволяет лучше усвоить вводимое понятие.

Воспитатель отводит время на вопросы и ответы, а также на самостоятельное выражение мыслей; обсуждает с детьми все сделанные выводы и заключения, как верные, так и не совсем. Часто обсуждение идеи, которая в результате оказывается неверной, приносит больше пользы, чем обсуждение верного ответа;

Воспитатель должен уметь идти на риск, пробовать новые материалы и новые пути использования старых материалов. Некоторые занятия окажутся особенно успешными; некоторые — наоборот. Не следует ждать, что каждый ребенок будет с удовольствием участвовать в каждом занятии. Инициативный педагог вовремя заменит материалы или найдет способ продолжить и развить занятие, которое имеет особенный успех. Он предлагает детям новые занятия, чтобы приучить их активно пробовать новое;

Воспитатель должен уметь признать, что он чего-то не знает, —это лучше, чем дать неверную или неточную информацию. Говоря «не знаю», воспитатель тем самым создает обстановку, в которой он и дети вместе участвуют в поиске ответов и решений, совместно исследуют мир. При этом дети учатся пользоваться различными источниками; замечают, что и взрослые тоже учатся;

Воспитатель общается и играет с детьми, разделяет их стремление узнать новое и проявляет интерес ко всему, что дети делают и исследуют; умеет почувствовать, когда его присутствие не нужно; когда детей следует предоставить самим себе, чтобы они самостоятельно управляли процессом познания.

**Правила поведения в группе**

Начиная с младшей группы детского сада, воспитатели постепенно вовлекают детей в разработку правил, помогают им самостоятельно следовать этим правилам и оценивать свое поведение. Дети вместе с воспитателем обсуждают и устанавливают правила в группе, которые становятся общими стандартами для всех, включая и воспитателей.

Дети различаются по уровню своей готовности соблюдать правила и принимать тот тип поведения, который от них ожидают педагоги. Одним из лучших способов обеспечить максимальное соблюдение правил детьми является привлечение самих детей к определению этих правил, их изменению и принятию новых правил по мере возникновения такой необходимости; то есть дети: участвуют в разработке правил; следят за их соблюдением; оценивают свое поведение с точки зрения соблюдения правил; учатся быть ответственными за свои слова и поступки.

Принятие детьми правила, которое они разработали сами, создает у них чувство причастности и ответственности за его соблюдение. Дети учатся самоконтролю, могут регулировать свое поведение не по указке «сверху», а по собственной инициативе и собственному пониманию. Это создает основания для развития осмысленной произвольности, способствует психологически правильному взрослению ребенка и переходу его в следующий, младший школьный возраст.

**Организованная игра**

*Педагогическая команда придерживается принципов организации сюжетной игры в детском саду, сформулированных Н.Я. Михайленко, Н.А. Коротковой:*

 Воспитатель должен играть вместе с детьми.

 Воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства, но на каждом его этапе следует разворачивать игру таким образом, чтобы дети сразу «открывали» и усваивали новый, более сложный способ ее построения.

 Начиная с раннего возраста и далее на каждом этапе дошкольного детства необходимо при формировании игровых умений одновременно ориентировать ребенка, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам – взрослому и сверстникам.

*Задачи педагогов:*

• Вместе с детьми организовывать привлекательное окружение со стимулами и свободным пространством для разнообразной игры.

• Предоставлять в распоряжение детей разнообразные материалы, игрушки широкого спектра использования, предметы повседневной жизни и природные материалы.

• Предоставлять детям максимальные возможности для самостоятельного выбора того, во что, когда, как долго и с кем они хотят играть.

• Наблюдать, не обособляются ли дети или не исключают ли их из игры другие дети, анализировать причины этого.

• Поощрять детей развивать собственные идеи для игр и всегда приходить на помощь в качестве собеседников и советников.

• Играть самим, знать множество разнообразных игр.

• Подавать импульсы, чтобы сделать игры более разнообразными и интересными, не навязывая при этом своих идей для игр.

• При необходимости поддерживать детей при выработке и согласовании правил игры.

• Помогать детям — в соответствии с их уровнем развития — понять правила игры, соблюдать их, придумывать новые правила и обращаться к ним в случае конфликтов и спорных моментов.

Организованная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра - драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

|  |
| --- |
| **6-7 лет** |
| **Режиссерская игра**  **Источник игры:** Сформированное воображение "я могу осмыслить то, что я вижу как-то по-другому (стол вижу подводной лодкой). Есть информация, которую можно осмыслить (сказка, ситуация) и очень важно, чтобы ребенок сначала видел, как это делается (ребенок стучит кубиком по столу), и что он молодец, как папа гвозди забивает или ребенок видит, как играет с предметом другой ребёнок.  **Условия:** нужны возможности ограничить пространство (сузить его до шалаша, например).  **Роль воспитателя:** взрослый демонстрирует и показывает, как с предметом разыгрывается сюжет.  **Действия ребёнка:**  1. Ребенок сам создает сюжет-сценарий;  2. Ребенок придумывает, чем что будет;  3. Ребенок придумывает и мизансцены;  4. Ребенок исполняет в этой игре все роли, если они есть, или просто сопровождает игру «дикторским» текстом.  Ребенок-режиссер приобретает необходимое качество для дальнейшего развития игры — он научается «видеть целое раньше частей». |

**«Проблемная педагогическая ситуация»**

**это –** самоопределение детей в эмоционально напряженной для них ситуации, в которой необходимо принять собственное решение без участия взрослого, дать оценку своим действиям, извлечь уроки из собственного поведения. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно- вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально- практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ЧХЛ перед сном**  Ежедневно перед сном педагог читает детям литературное произведение в течение 10-15 минут, выбор произведения осуществляет педагог или дети. Чтение любимой книжки успокаивает дошкольника. Все капризы и обиды, которые могли омрачить день, забываются – и ребенок засыпает в хорошем настроении. Чтобы не получить обратный эффект, педагог делает выбор книги в пользу рассказа для малыша с позитивной концовкой, где добрые силы побеждают зло. Даже характер ребенка меняется в лучшую сторону, когда ему читают перед сном. Ученые утверждают, что, если читать ребенку книжку хотя бы 15 минут в день, он становится более открытым, послушным, внимательным и смелым.  Педагоги делают выбор в пользу детской книги, герой которой имеет общие с детьми группы черты. Поведение персонажа может стать хорошим примером для детей. Вместе с ним ребенок будет проживать жизненные ситуации, и получать такие же уроки жизни.  *Чтение ребенку перед сном – замечательная традиция, ритуал, который бережно сохраняется педагогами детского сада.*  **Работающие стенды**  Это педагогическая технология, позволяющая реализовать принцип личностно- ориентированного обучения.   |  |  | | --- | --- | | **Паутинка наших дел.**  **Модель 3 вопросов.** | Планирование вместе с детьми и родителями образовательного процесса. Развитие познавательного интереса, самостоятельности, инициативы, умения договариваться, анализировать, планировать. Учет интересов воспитанников и родителей. | | **«Звезда недели»** | это что-то вроде доски почета, на которуювывешиваются фотографии детей, проявивших себя в каком-то виде деятельности. Воспитатель должен регулировать ситуацию так, чтобы каждый ребенок в течение года имел возможность побывать победителем. | | **«Наши дни рождения»** | служат удобным напоминанием детям о возможности поздравить именинника. | | **«Сколько нас?»**  **«Здравствуйте я пришел»** | Стенды часто меняются, выполняются самими детьми в центре искусств из бумаги, картона, ленточек, воздушных шаров. Эта работа очень сближает всех детей, помогает им научиться говорить чаще «МЫ», чем «Я». | | **«Дни недели», «Части суток», «Меню», «Мы**  **дежурим» и т. п.** | Помогают в организации образовательного процесса в проявлении детской познавательной мотивации, самостоятельности, инициативы | | **Стенд для родителей «Мы сегодня…» /**  **«Рекомендации по лексической теме»** | Информация на сменяется ежедневно/еженедельно. Здесь воспитатели кратко перечисляют основные интересные события, происходящие в детском саду. Определенным цветом (заранее оговоренным) родителям пишут подсказки о том, что можно спросить у ребенка, о чем с ним поговорить вечером (дети не всегда могут вспомнить про свои «давние» утренние дела). Возможность пользоваться подсказками позволяет родителям и детям без труда найти общий язык при обсуждении текущих дел. | |

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед.

При этом *педагог-психолог* руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы.

*Воспитатели* работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

*Учитель-логопед* подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ТНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в образовательных области «Физическое развитие» осуществляют инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

В группе коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям, журнал взаимодействия.

Учитель-логопед включается в совместное гибкое планирование образовательного процесса, указывает примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

* логопедические пятиминутки;
* подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
* индивидуальная работа;

Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

**2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ**

**ИНИЦИАТИВЫ**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени (когда ребенок приходит в группу) и во второй половине дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и

экспериментирование;

- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

- игры - импровизации и музыкальные игры;

- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

- логические игры, развивающие игры математического содержания;

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры,

- выполнение ритмических и танцевальных движений.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателями соблюдается ряд *общих условий:*

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через *использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.*

*В возрасте 6-7 лет* у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

**2.5. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ**

**ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Главными целями взаимодействия с семьями** обучающихся группы «Пчелки»:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

**Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:**

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

**Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) строится на основе следующих принципов:**

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество

с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

**Направления взаимодействия с родителями**

1) **диагностико-аналитическое направление** включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач; Данное направление реализуется через опросы, социологические срезы, педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) **просветительское направление** предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) **консультационное направление** объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОУ совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОУ должно уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка. Реализация данной темы осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) **информирование** о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) **своевременное информирование** **о важности вакцинирования** в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) **информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей** на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОУ и семьи в решении данных задач;

4) **знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми** в ДОУ;

5) **информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий** (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

**Педагоги групп самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач**.

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями **(законными представителями) детей дошкольного возраста.**

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**.

|  |  |
| --- | --- |
| Познавательное развитие | Родители могут активно принимать участие в организации и проведении праздников, экскурсий. Знакомство с историей семей детей, с профессиями родителей трудно реализовать без активного участия семей. Продуктивным оказывается использование компетентностей, знаний, умений и других ресурсов родителей, которые сами могут предложить провести какие-либо проекты или экскурсии, например, в организацию, в которой они работают. Рассказы родителей о стране, в которой они побывали во время семейных путешествий, организация дня национальной кухни, знакомство детей и других семей с кулинарными рецептами своего народа, и т. п.  Подготовка докладов по лексическим темам, помощь в организации проектов, ППРС. |
| Речевое развитие | Роль семьи очень важна в речевом развитии ребенка. Педагогам необходимо обратить внимание:  • на поддержание интереса и уважения в отношении языков и языковых привычек в семье ребенка;  • непрерывное информирование родителей о языковом развитии их ребенка и о применяемой в организации концепции речевого развития;  использование в беседах с родителями документов по наблюдению за языковым развитием;  • активное включение семьи в процессы и мероприятия по речевому развитию и формированию предпосылок грамотности.  Участие родителей в подготовке докладов, в разучивании стихов и песен к праздникам, в выполнении домашних заданий от воспитателей и иных специалистов, направленных на развитие речи.  Для детей и родителей в ДОУ реализуется проект «Детская библиотека». Когда дети имеют возможность брать книги ДОУ для чтения домой. Ведутся детьми читательские дневники, дети зарисовывают сказку, перессказывают ее. |
| Художественно-эстетическое развитие | Вовлечение в этот процесс семей. Совместные проекты, творческие вечера, мастер-классы от родителей проводимые вместе с детьми, их родителями и другими близкими членами семьи, или тематические родительские собрания. Это подкрепляется проектной документацией, выставками, вернисажами, другими мероприятиями с участием партнеров по сетевому взаимодействию. Родители, профессионально занимающиеся теми или иными видами искусства, становятся важными партнерами по творческой работе с детьми. |
| Физическое развитие | Педагог информирует родителей о порядке, существующем в Детском саду, принятых правилах, регулярно обсуждает с ними гигиенические навыки ребенка, касаясь при этом и правил, принятых в семье. Педагог сообщает родителям о прогрессе их ребенка в области осознания своего тела, приобретении ребенком навыков личной гигиены и о других аспектах его здоровья. Родители обеспечивают своим детям необходимые жизненные условия, поэтому важно обращать их внимание на центральную роль движения в общем развитии детей. Родители могут участвовать в переоборудовании территории и помещений детского сада с целью создания лучших условий для двигательной активности; в спортивных событиях; выступать посредниками при налаживании контактов и партнерских отношений со спортивными объединениями, физкультурно-оздоровительными комплексами, иными местными учреждениями, располагающими необходимыми ресурсами; для участия в выездах с детьми на природу.  **Запрет на курение.** На всей территории дошкольной образовательной организации действует запрет на курение. Информация об этом доводится до всех родителей и посетителей.  **Первая помощь.** Персонал дошкольной образовательной организации должен быть обучен навыкам оказания первой помощи, компетентен в вопросах принятия экстренных мер при несчастных случаях и травмах. Аптечка для оказания первой помощи должна быть снабжена хорошо читаемой табличкой и храниться в доступном для взрослых месте. Оборудование чемоданчика первой помощи регулярно проверяется и при необходимости обновляется.  **Дети группы риска.** Дошкольные образовательные организации с высокой долей социально неблагополучных детей, детей группы риска, детей участников СВО, уделяют им особое внимание и проводят дополнительные мероприятия по укреплению здоровья этой группы детей.  В ДОУ для детей имеющих трудности в физическом и психическом развитии - имеются специально обученные сопровождающие. (назначается по результатам заключения ТПМПК) |

**Примерный план работы с родителями. (См. Приложение)**

**2.6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Курагинский детский сад № 15 разработана на основе требований [Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ](https://vip.1obraz.ru/#/document/99/902389617/) "Об образовании в Российской Федерации".

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся, в том числе и детей с ООП предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы детского сада, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

**Цели и задачи воспитания (п.29.2.1.1 ФОП ДО)**.

**Общая цель воспитания в ДОО** - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся, в том числе и детей с ООП.

**Общие задачи воспитания в ДОО**:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие **принципы**:

1. принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

2. принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

3. принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

4. принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

5. принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

6. принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

7. принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования

Принципы реализуются в укладе детского сада, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и самого детского сада.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни в детском саду, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

Воспитывающая среда в детском саду определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, и учитывает психофизических особенностей обучающихся, в том числе и детей с ОВЗ.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

**Направления воспитания**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цель** | **Ценности** | **Задачи** |
| Патриотическое воспитания. | | |
| содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны. | Родина и природа. | - формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);  - "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);  - "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом). |
| 2. Духовно-нравственное направление воспитания. | | |
| формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению. | жизнь, милосердие, добро | развитие ценностно смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах. |
| 3. Социальное направление воспитания. | | |
| формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми. | семья, дружба, человек и сотрудничество | освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении.  Формирование культуры поведения и общения. |
| 4. Познавательное направление воспитания. | | |
| формирование ценности познания. | познание | познавательная активность, самостоятельность, инициативность |
| 5. Физическое и оздоровительное направление воспитания. | | |
| формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности. | жизнь и здоровье | физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. |
| 6. Трудовое направление воспитания. | | |
| формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду. | труд | формирование и поддержка привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия. |
| 7. Эстетическое направление воспитания. | | |
| способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте. | культура,  красота | воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. |

**Целевые ориентиры воспитания.**

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка.

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.  Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.  Владеющий основами речевой культуры.  Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.  Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.  Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.  Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.  Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.  Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.  Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.  Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

Уклад образовательной организации.

Программа воспитания ДОУ реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.

Уклад Организации направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ОВЗ.

2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3. Взаимодействие с родителям (законным представителям) по вопросам воспитания.

4. Учет индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).

Уклад ДОУ – это установившийся порядок жизни ДОУ, определяеющий мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско- взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОУ - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

**Процесс проектирования уклада Организации включает следующие шаги.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| N п/п | Шаг | Оформление |
| 1. | Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности Организации. | Устав Организации, локальные акты, правила поведения для обучающихся и педагогических работников, внутренняя символика. |
| 2. | Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности Организации: специфику организации видов деятельности; обустройство развивающей предметно-пространственной среды; организацию режима дня; разработку традиций и ритуалов Организации; праздники и мероприятия. | АОП ДО и Программа воспитания. |
| 3. | Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада Организации. | Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие Организации с семьями обучающихся. Социальное партнерство Организации с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты. |

 Уклад ДОУ определяет особенности воспитывающей среды.

Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры.

Воспитывающая среда - это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

"от педагогического работника", который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

"от совместной деятельности ребенка с ООП и педагогического работника", в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка с ООП в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка с ООП и педагогического работника, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

"от ребенка", который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности - игровой.

**Общности (сообщества) МБДОУ Курагинский детский сад № 15**

1. Профессиональная общность включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками Организации. Участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники детского сада:

- Являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

- Мотивируют обучающихся к общению друг с другом, поощряя даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

- Поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;

- Заботятся о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

- Содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;

- Воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);

- Учат обучающихся совместной деятельности, насыщая их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

- Воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Культура поведения педагогического работника в Организации направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условия нормальной жизни и развития обучающихся.

2. Профессионально-родительская общность включает сотрудников Организации и всех педагогических работников членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Организации.

3. Детско-взрослая общность: характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

4. Детская общность: общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. Для функционирования разновозрастных общностей в ДОУ реализуются технологии: «Клубный час», «Социальные акции», «Волонтерство». Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом.\

**Реализация социокультурногой контекста воспитания в МБДОУ**

**Курагинский детский сад № 15**

Социокультурный контекст воспитания учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности детского сада и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство детского сада с другими учреждениями образования и культуры пгт. Курагино:

- Курагинская детская школа искусств

- Районный дом культуры

- Районная детская библиотека

- Курагинский краеведческий музей

- Курагинские средние образовательные школы № 1, № 3, № 7

- Курагинское отделение пожарной части № 56

- Курагинское отделение ГИПДД

- Районный ресурсный центр дополнительного образования

- Курагинский Центр ЗОЖ

- Курагинские детские сады

- Детские кукольные театры Хакассии и Красноярского края.

**Содержательный раздел**

**Реализация задач воспитания через образовательные области**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в [ФГОС ДО](consultantplus://offline/ref=5DFB1B2E5D2A5EDC5828243902FA8F8564FE95502E1368297403FBD41E2FF28160228D26502A85CAC978C4480EDDE00AE389660A4A7623FEJ5v7E):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **направление воспитания** | **ценности** | **задачи воспитания** |
| Социально-коммуникативное развитие" | | |
| патриотическое  духовно-нравственное,  социальное и трудовое | "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". | - воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;  - воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;  - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;  - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;  - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.  - создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;  - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;  - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. |
| "Познавательное развитие" | | |
| познавательное и патриотическое | "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа" | -воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;  -приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;  -воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;  -воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);  -воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. |
| "Речевое развитие" | | |
| социальное и эстетическое | "Культура", "Красота" | -владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;  -воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). |
| "Художественно-эстетическое развитие" | | |
| эстетическое | "Красота", "Культура", "Человек", "Природа" | -воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);  -приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры.  -становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;  -формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;  -создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) |
| "Физическое развитие" | | |
| физическое и оздоровительное | "Жизнь", "Здоровье", | -становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;  -воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств. |

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Успешная реализация ООП группы «Звездочки» обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речеязыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

**3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

Развивающая предметно-пространственная среда РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.

РППС ДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

ФОП ДО не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОУ право самостоятельного проектирования РППС (п.31.3 ФОП ДО).

РППС группы создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. При проектировании РППС группы учитываются:

- социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОУ;

- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

- задачи образовательной программы;

- возможности и потребности участников образовательной деятельности

С учётом возможности реализации образовательной программы в различных организационных моделях и формах РППС стремится соответствовать:

-требованиям ФГОС ДО;

-образовательной программе ДОУ;

-материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ;

-возрастным особенностям детей;

-воспитывающему характеру обучения детей в ДОУ;

-требованиям безопасности и надежности.

РППС группы стремится обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В группе созданы условия для информатизации образовательного процесса, имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (телевизор, ноутбук, принтер).

Помещение группы разделено на небольшие субпространства — так называемые центры активности (далее — Центры).

Оформление группы отражает особенности группы детей, специфику ДОУ, традиций ДОУ/группы.

В группе оборудованы:

**Центры активности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Центр активности** | **Оснащение** | **Рекомендации по организации** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | | |
| Центр игры | Пупсы, куклы, символизирующие детей старшего возраста, взрослых; куклы-девочки и куклы-мальчики; куклы, повседневные предметы быта, предметы и материалы для обыгрывания ≪семейых сюжетов≫; игровые предметы бытовой техники и технический игровой материал; аксессуары для ролевых игр, отражающих особенности семейной культуры детей (элементы национальных костюмов и т. д.), корробкиразного размера, мягкие модули, игровые стенды, мобильные перегородки, разного размера кусочки ткани,атрибуты для организации сюжетно-ролевых игр- салон красоты, моя семья, чаепитие, больница, гараж, автомастерская, и др; | К условиям, стимулирующим детей к освоению и применению навыков социально приемлемого поведения, относятся прежде всего стиль поведения взрослых, признание ими достоинств и особенностей каждого ребенка, предоставление детям права свободного выбора пространства и занятий для самореализации.  Дети должны иметь возможность свободно распоряжаться такими ≪подвижными элементами≫, как стулья, ширмы, лоскуты ткани, с помощью которых можно оградить пространство для игры и общения в небольших группах. Кроме того, в пользование детям могут быть предоставлены небольшие диванчики, лавочки, табуретки, приставные столики, подушки для сидения, с помощью которых можно создать подходящую обстановку для общения, игр, занятий по интересам. |
| Центр уединения | Магнитофон со спокойной музыкой, фотоальбом на тему моя семья, масажжеры, тактильные мешочки, маски настроений, кубик настроений, подушка — обнимушк, картотека мирилок и др, подушка-поплакушка, «стаканчик гнева», «коврик злости/примирения», «зеркало хорошего настроения» | Центр уединения рекомендуется делать небольшим, чтоб создать ощущение уюта и спокойствия. Цветовая пальтра центра уединения — спокойная. В центре рекомендуется расположить мягкий диванчик или кресло, подушки, коврик, игрушки. Предметная среда должна носить развивающий характер. Наполнение вариативным |
| **Познавательное развитие** | | |
| Центр науки и естествознания (познания) | Необходимые расходные материалы. разнообразные природные материалы; предметы домашнего обихода: будильники, радио, карманные фонарики; предметы и приспособления для водных экспериментов, для переливания, вычерпывания, сита, пипетки, шприцы для забора жидкости (без иголок!) и т. д.; печатные издания с картинками об окружающем мире, о природных явлениях, об объектах живой и неживой природы. | В местах, отведенных для экспериментирования и исследований, должны размещаться необходимые средства соответствующего обучения.  Пространство должно быть трансформируемым, предусматривать возможность изменений в зависимости от образовательной ситуации, от изменяющихся возможностей и интересов детей, от реализуемых проектов. Дети должны иметь возможность пользоваться всеми материалами свободно, по своему усмотрению. |
| Центр математики и манипулятивных игр | Разнообразный игровой сенсорный математический материал ; настольные учебные игровые материалы, игры, карточки и пр.; математические рабочие тетради, печатные дидактические математические материалы для детей от 3-4 лет; модели, пазлы, мозаики, карточки, дидактические игры, в том числе представляющие: людей разных рас, возрастов, физических особенностей (цвет/длина волос, наличие очков, веснушек, морщин и т. п.); флору и фауну современного мира, позволяющие знакомиться и классифицировать животных, растения, в том числе овощи / фрукты / грибы; другие явления и объекты живой и неживой природы; расходные материалы; | Наличие геометрических форм (например, бытовых предметов, специальных игровых материалов), чисел (например, на плакатах с числами) и математических инструментов (например, измерительных лент, весов)  В группе создан математический центр активности. Дети должны иметь возможность пользоваться всеми материалами свободно, по своему усмотрению.  Коробки или контейнеры должны быть подписаны (чтоб ребенок мог узнать как играть) или иметь прозрачные стенки. В центре рекомендуется размещать схемы для осуществления самостоятельной игры . |
| Центр краеведения | Альбомы/ илюстрации на тему «Наша семья», «Улицы поселка», «Наш детский сад», «Интересные места поселка», и др. художественная литература, стихи, потешки, скороговорки и др. Папки-передвижки на тему «Природа родного края», «Растительный и животный мир России», «Поселок- зимой, весной, летом, осенью» и др. Картотека подвижных народных игр, расскраски, картинки «Труд взрослых», рисунки о своей малой Родине, образцы декоративно-прикладного искусства. | Цель центра — познакомить с понятием семья, малая родина, государство. Формирование понятия о родине как месте, где человек родился и живет. Знакомство с официальными и не официальными символами страны, народными и государственными праздниками с с культурой, бытом и природой и достопримечательностями малой родины. |
| Центр строительства | Иллюстрации схем сборки построек из разных материалов, иллюстрации строений, техники, строительные кубики разных форм и размеров в достаточном количестве для индивидуальной и групповой игры; игрушки (различные технические игрушки типа железной дороги, машинок, детской дорожной и строительной техники и др.)  • технические игрушки: различные виды машин, роботы, фотоаппараты и др.;  • инструменты: молотки, пилы, отвертки, плоскогубцы, дрель, ножницы (в зоне  повышенного контроля взрослыми); материалы для вторичного использования, из которых можно делать разнообразные проекты: одноразовые стаканчики, коробки из-под яиц, проволока и т. д.; строительный материал для исторических и футуристических построек, в том числе коробки, картонные трубки, отрезы ткани и иные материалы; | Большие детские машины и другие игровые предметы могут быть размещены  на игровых площадках на прилегающей территории. В помещениях детского сада можно повесить картины с изображением явлений природы, сделать стенды с фотографиями о проведенных детьми экспериментах, где  каждый ребенок может найти свидетельства собственных переживаний и опыта. Желательно, чтобы экспозиции периодически менялись и соответствовали темам выполняемых детьми проектов. |
| **Речевое развитие** | | |
| Центр литературы | Книги разных жанров, форматов, с мелким (для чтения взрослыми) и крупным (для чтения детьми) шрифтом; книги и аудиоматериалы (игры, песни, сказки) журналы детские (для рассматривания, поиска нужной информации); буквы — на плакатах, кубиках, наборных досках, наглядных настенных азбуках буквы и слова вырезанные из журналов, газет; буквы из различных материалов. | Дети должны иметь возможность брать книги домой — для выдачи им книг оформляется документ; система выдачи должна быть понятна детям; они должны видеть штамп на своем формуляре и список выданной литературы. Важно устраивать выставки книг, включая книги, созданную детьми. Следует регулярно всей группой посещать детские библиотеки. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | |
| Центр искусства | Бумага различного формата, плотности, цвета и качества. Природные материалы, Коллекции фантиков от конфет, камней, ракушек, остатков ткани, меха, лент, упаковочных материалов, пробки, пуговицы, засушенные цветы, маленькие бытовые предметы. Прозрачные контейнеры для хранения коллекций, Ножницы и клей. Карандаши точилки мелки для рисования и открытые контейнеры для их хранения, отсортированные для младших детей по цвету. Краски, Кисти — немного тонких, много средних и толстых, плоских и круглых. непроливашки для воды, тряпки для кистей и рук.  Реквизит для театральных постановок . | Рекомендуется выделять в ДОУ место для творчества — творческая студия или центр творчества. Оснащение на доступном месте. Материал также в открытом доступе. Соблюдается принцип безопасности.  Обязательно место для выставки детских работ.  Используются как традиционные, так и нетрадиционные материалы для творчества и эксперментирования с красками, водой. Рисунками. |
| **Физическое развитие** | | |
| Центр двигательной активности (открытая площадка) | Малые формы для организации игр, физической активности детей, разновеликие мячи, кегли, дартс, баскетбольная корзина; В группе используются стены, полы для создания игр (прыгалки, оздоровительные дорожки) | Зоны движения для детей младшего дошкольного возраста должны быть оборудованы таким образом, чтобы дети имели достаточно места для ходьбы, бега влезания/перелезания и других видов движения. |

Дополняются, взаимозаменяются атрибуты, игрушки в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и возможностями воспитанников, содержанием Программы, инициативой воспитанников. Все предметы доступны детям. Шкафы с полками.

Пространство группы разделено на Центры активности с помощью невысоких устойчивых и прочных шкафов (полок). Коробки под игрушки и материал имеют графическое изображение или необходимыме надписи и символы.

Планомерные дополнения в центрах позволяют дошкольникам выбирать интересные для себя игры, чередовать их в течение дня, а педагогу дают возможность эффективно организовывать воспитательно-образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей и события, проживаемого взрослыми и детьми группы

**3.3.ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Материально-технические условия реализации обучающихся с ТНР должны обеспечивать возможность достижения обучающимися в установленных Стандартом результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

При создании материально-технических условий для детей с ТНР учитываются особенности их физического и психического развития.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид помещения** | **Функциональное использование** | **Оснащение** |
| Групповые помещения | -воспитательно-образовательная работа с детьми;  -предметная среда строится с учетом деятельности детей:  в обучающей деятельности – подбор дидактического материала, который соответствует изучаемой теме;  для совместной деятельности воспитателя с детьми;  для самостоятельной деятельности детей.  -предметно-развивающая среда создается на принципах комплексирования, зонирования и подвижности. | УФ-облучатель, детские столы, регулируемые, детские стульчики регулируемые, детская мебель - 2 кресла, диван, кухня, детское трюмо с зеркалом, мобильная учебная доска, стеллажи и полки под детское оборудование, музыкальный центр, телевизор, ноутбук, шкаф для педагога, стол для педагога, стул взрослый полумягкий – 2 шт, шкаф для верхней одежды персонала, шкаф для сушки одежды детей, банкетки-4шт. Во всех группах пространство группового помещения разделено на три зоны: рабочая,  активная, спокойная. В рабочей зоне осуществляется организованная образовательная деятельность и самостоятельная деятельность детей (по интересам). Активная зона предназначена для реализации двигательной активности детей и деятельности, требующей перемещения в пространстве. Спокойная зона предназначена для отдыха детей и уединения. Все пространство группы распределено по 5 образовательным областям.  *Социально-коммуникативное развитие включает следующие центры:*  - центр сюжетно-ролевой игры (магазин, кухня-кафе, больница), игровой центр с крупными кубиками, лего-конструктором,  - *Физическое развитие*: центр двигательной активности (мячи, кегли, обучающие карточки дартц)  -*Познавательный центр*: природный центр природы (энциклопедии, фигурки домашних и диких животных, насекомых, обучающие карточки, карточки по временам года, пособия, картотеки, календарь природы, плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий, коллекции семян, муляжи овощей и фруктов, подборки бросового материала, атрибуты по уходу за комнатными растениями- лейки, грабельки, лопатки, кисточки салфетки, палочки для рыхления), центр экспериментирования (лупы, центр сенсорного развития, центр конструктивной деятельности, центр дидактических игр (настольно-печатные игры, лото, домино, пазлы, шашки), центр математики (счетные палочки Кюизинера, , счетный материал, наборы геометрических фигур, Танграм, счетные палочки, мозаика, игры-головоломки, лабиринты, .  *- Художественно-эстетическое развитие*: центр детского творчества (краски, карандаши, палитры, салфетки из ткани для кистей, подставки для кистей, кисти, мелки, пластилин, доски для лепки, стаканчики –непроливайки, трафареты, раскраски, бумага, стеки, ножницы, губки, клей), театральный (маски, магнитный, пальчиковый театр, наручные куклы би-ба-бо, театральная ширма), музыкальный центры (наглядные пособия, детские музыкальные инструменты- бубен, дудки, колокольчик, маракасы) , выставка (детского рисунка, детского творчества);  *- Речевое развитие:* книжный центр (хрестоматии, энциклопедии, журналы, детская художественная литература, «книжника больница»), библиотека для детей и их родителей. |
| **Спальное помещение** | Дневной сон  Гимнастика после дневного сна | Спальная мебель  Шкаф для постельного белья |
| **Приемная** | Информационно – просветительская работа с родителями | кабинки по числу детей, зеркало, короб под выносной инвентарь, шкаф для персонала, шкаф для сушки одежды  Информационный уголок для родителей  Выставки детского творчества  Наглядно – информационный материал |

**Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания**

В соответствии с ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение Программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
| **Обязательная часть** | Федеральная образовательная программа дошкольного образования | | |
| **Часть формируемая участниками образовательных отношений** | «Вдохновение» примерная основная образовательная программа. - [Буренина А.И.](https://istina.msu.ru/workers/11202574/),[Загвоздкин В.К.](https://istina.msu.ru/workers/11215083/), Кириллов И.Л.,[Лельчук А.М.](https://istina.msu.ru/workers/11215084/), Л.В. Свирская, [Славин С.С.](https://istina.msu.ru/workers/11215086/), [Тютюнникова Т.Э.](https://istina.msu.ru/workers/10940440/),[Федосова И.Е.](https://istina.msu.ru/workers/9430557/) - М.: Национальное образование, 2015г | | |
| **Методическое обеспечение в вариативной части по образовательным областям** | | | |
|  | | **Социально-коммуникативное развитие** | |
| Парциальные программы | | «Мы вместе». Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Программа. Маханева М.Д. Ушакова — Славолюбова О.А.Севостьянова Е.О.  «Дружная семейка». Программа адаптации детей к ДОУ. - Москва, 2007  Основы безопасности детей дошкольного возраста. Программа. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.БСПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. | |
| Методические пособия | | * Савченко В.И. Педагогическая сказка как средство поддержки позитивной социализации старших дошкольников. Березина Н.О., Веннецкая О.Е., Герасимова Е.Н. и др. Под научным руководством Асмолова А.Г. Успех. Методические рекомендации. Пособие для воспитателей -Москва, «Просвещение», 2015. * .В. Коломийченко. Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет/ ТЦ «Сфера»,2017 * Н.В. Федина, О.В. Акулова. Успех. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы.– М: «Просвещение» 2012г. * Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском салу. – М: ТЦ Сфера, 2010. * Шорыгина Т.А. Наша Родина – Россия. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2014. * Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2017 * Шорыгина. Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении-1 шт * Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008. * Михайленко,Н.Короткова. Организация сюжетной игры в детском саду. Москва, 2009. * Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008. * Афонькина Упражнения по социализации для развития речи детей 6-7 лет, 2017г | |
| **Познавательное развитие** | | | |
| Методические пособия | | **ФЭМП**   * НищеваН.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР. - Спб «детство-пресс» 2017г * Рабочая тетрадь Петерсон Л.Г. Игрлочка. Математика для детей /Л.Г. Петерсон-4е изд..- М.: Бином, Лаборатория знаний,2020,96с * Рабочая тетрадь серии «Солнечные ступеньки» -  «Математика » (1-2ч) * Л.С. Метлина Занятия по математике в детском саду. Пособие для воспитателей детского сада.- М. Просвещение.1982г * Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе. – М. Мозаика-Синтез, 2014   **ФЦКМ**   * «Познавательно-исследовательская и опытно-экспериментальная деятельность в детском саду (3-7 лет)» - Н.В.Нищева, ООО Издательство «Детство – Пресс», 2021 * «Конспекты занятий воспитателя по познавательно-исследовательской деятельности с дошкольниками с ОНР с 3-5 лет» - Е.Н.Краузе, ООО Издательство «Детство – Пресс» * Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду (2-3 года) – М. Мозаика-Синтез, 2016 * Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2016 * Николаева С.Н. Юный эколог: Псистема работы с детьми 3-4 лет М.: Мозаика-Синтез, 2016 * О.В. Дыбина. Ознакомление с предметами и социальным окружением .М: Мозаика-Синтез,2015 3-4 лет * Т.И. Гризик. Успех.Животные России.М: Просвещение, 2014. * Е.А. Алябьева природа.Сказки и игры для детей. М:ТЦ «Сфера»,2016. * Т.Н. Вострухина Знакомим с окружающим миром детей. М:ТЦ «Сфера»,2016. * Сезонные прогулки. Карта план для воспитателя. Осень-зима — 6-7 лет.- 1 шт * Новикова Ж.Л. Тематический словарь в картинках. Времена года. Календарь наблюдений(все группы) - 12шт   **Конструктивная деятельност**ь   * «Конструирование и художественный труд в детском саду». 3-4 года. Л.В. Куцакова 2016 год; * Конструирование из строительных материалов. 6-7 лет Наглядно-дидактический комплект. | |
| **Речевое развитие** | | | |
| Парциальные программы | | | Программа "Развитие речи у детей дошкольного возраста" (О.С. Ушакова) *-*Москва, 2016 |
| Методические пособия | | | **Речевое развитие**   * Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения.- М. Вентана-Граф, 2016. * Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения.- - М: ТЦ «Сфера»,2016. * Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2017г * Л.А. Ефросинина. Литература для дошкольников 6-7 лет. -М.ТЦ «Сфера», 2015 * В.В. Гербова, Н.П. Ильчук «Книга для чтения в детском саду и дома» Хрестоматия. 2-4 года. Москва, 2015г. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | | |
| Методические пособия | | | **Художественно-эстетическое развитие**  **Изобразительная деятельность:**   * Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2015. * Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа . (планирование методические рекомендации). * Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд.: комплексные занятия подготовительная группа. |
| **Коррекционная работа** | | | |
| Парциальные программы и методические пособия по коррекционной работе представлены в АОП ДО для детей с ТНР. | | | |

**3.4.ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ, МУЗЫКАЛЬНЫХ, ХУДОЖЕСТВЕННЫХ, АНИМАЦИОННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

**Примерный перечень художественной литературы**

***От 6 до 7 лет***

*Произведения поэтов и писателей России:* И.Бродский «Баллада о маленьком буксире», М. Моравская «Апельсинные корки», Ю.[Симбирская](https://www.labirint.ru/authors/133801/) «[Наперегонки](https://www.labirint.ru/books/624814/)», Л.Чернаков «Часы с квакушкой».

*Проза*: К.Мартынова, О.Василиади «Елка, кот и Новый год», Е.Ракитина «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик», О.Фадеева «Мне письмо!».

*Произведения поэтов и писателей разных стран:*

*Поэзия*: А.Бети «Гектор – архитектор», «Роза Ривера - инженер» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля).

*Литературные сказки, рассказы:* С.Нурдквист «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким», И.Пенгвийи «Роза морей» (перевод А.Поповой), Э. Рауд «Муфта, Полботинка и Моховая Борода», К. Грэм «Ветер в ивах» (перевод И.Токмаковой).

**Примерный перечень музыкальных произведений**

***От 6 лет до 7 лет***

*Слушание*: «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И. С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

*Пение:*

*Упражнения на развитие слуха и голоса*: «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

*Песни:* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Kpaсева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Hовый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. A. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. B. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

*Песенное творчество:* «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

*Музыкально-ритмические движения:*

*Упражнения*: «Марш», муз. И. Кишко; «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обраб. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

*Этюды:* Попляшем («Барашенька», рус. нар. мелодия); дождик («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой.

*Танцы и пляски*: «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обраб. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

*Характерные танцы:* «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы*: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

*Музыкальные игры:*

*Игры*. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением*: «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обраб. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обраб. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

*Музыкально-дидактические игры:*

*Развитие звуковысотного слуха*. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма*: «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха*: «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки*: «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти*: «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли:* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества:* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* «Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обраб. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обраб. Е. Тиличеевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

***от 6 до 7 лет***

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна*»*, К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь»

**Примерный перечень кинематографических и анимационных произведений**

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного и зарубежного производства для совместного просмотра, бесед и обсуждений со взрослым, использования в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Выбор цифрового контента, меда продукции (кинематографические и анимационные продукты) должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра, время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться взрослыми соответствовать его возрастным возможностям.

Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют психолого-педагогического сопровождения, в частности внимания к эмоциональному состоянию зрителя в процессе просмотра. Не рекомендуются к самостоятельному просмотру детям дошкольного возраста без подготовительной работы и обсуждения переживаний ребенка со взрослым.

***Отечественные анимационные произведения***

*Для детей раннего и младшего дошкольного возраста*

сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, [А. Жидков](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9%20%D0%B6%D0%B8%D0%B4%D0%BA%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xNDExNzQyNBgCKgpydXc4OTExNzkwahTQotC40LzQsCDQuCDQotC-0LzQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLnngG0w), О. Мусин, [А. Бахурин](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9%20%D0%B1%D0%B0%D1%85%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjg3NjcwNBgCKgpydXc4OTExNzkwahTQotC40LzQsCDQuCDQotC-0LzQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLu-3mVw) и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер [И.Ковалевская](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%BD%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B0%20%D0%9A%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc5MzM2NzQYAioJcnV3OTMzMjI2aj3QmtCw0Log0LvRjNCy0LXQvdC-0Log0Lgg0YfQtdGA0LXQv9Cw0YXQsCDQv9C10LvQuCDQv9C10YHQvdGOchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAzIYhKA), 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Олег Чуркин](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%B3%20%D0%A7%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczOTExNjIYAioKcnV3MjEyODMwOGok0JzQsNC80LAg0LTQu9GPINC80LDQvNC-0L3RgtGR0L3QutCwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAawjMyw), 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская ,1970.Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр [В.Бордзиловский](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B4%20%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%B7%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczOTExNTIYAioKcnV3MjYyNzU0M2oV0JzQtdGI0L7QuiDRj9Cx0LvQvtC6chDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGADnYVhw), 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

*Для детей дошкольного возраста*

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер [Дегтярев В.Д.](https://yandex.ru/search/?clid=2186620&text=%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D0%B5%D0%B2%20%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87&lr=213&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAJCM9C80YPQu9GM0YLRhNC40LvRjNC8INCz0LDQtNC60LjQuSDRg9GC0LXQvdC-0LogMTk1NnEWF3c)

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев  
Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXczNzIxOTcYAioKcnV3MzIzNjM1NGoj0J_QvtGB0LvQtdC00L3QuNC5INC70LXQv9C10YHRgtC-0LpyENCg0LXQttC40YHRgdGR0YDahp9B), 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр[В. Дегтярев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D1%91%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAIqCnJ1dzQ0ODIwODFqG9Ch0LvQsNC00LrQsNGPINGB0LrQsNC30LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgBsv8qY), 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXczNzIxOTcYAioJcnV3MTY2MTY3ahnQmtGA0L7QutC-0LTQuNC7INCT0LXQvdCwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAZ3VOgA), 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер [Иван Уфимцев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%A3%D1%84%D0%B8%D0%BC%D1%86%D0%B5%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXcxOTEzNTk0GAIqCXJ1dzcwNTkxNWoTMzgg0L_QvtC_0YPQs9Cw0LXQsnIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgFS_O_E), 1976-91.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Зельма](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%B7%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%8F%20%D0%97%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D0%B0&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc4NjgwNzIYAioJcnV3NjA3MzczaiDQlNC10LLQvtGH0LrQsCDQuCDQtNC10LvRjNGE0LjQvXIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgLyQ8uE), 1979.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczNzIxOTcYAioJcnV3NjQzNDYyag7QktCw0YDQtdC20LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgMf4Gmo), 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер [М. Новогрудская](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B0%20%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXcxODgyMjgxGAIqCnJ1dzE1MzkzMjhqGdCn0LXRgdGC0L3QvtC1INGB0LvQvtCy0L5yENCg0LXQttC40YHRgdGR0YACQpAX), 1978.

Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер [В. Пекарь](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%9F%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%8C&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzYxNDE0GAIqCnJ1dzIxMjU1MzdqGdCS0LXRgNC90LjRgtC1INCg0LXQutGB0LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi2MPvlw), [В.Попов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9F%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%B2%20%28%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%29&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcxNjY3MDgYAioKcnV3MjEyNTUzN2oZ0JLQtdGA0L3QuNGC0LUg0KDQtdC60YHQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLcXW0dA" \t "_self). 1975.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер [Б.Степанцев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%20%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXc0NzA3MxgCKglydXcxMzY1MjhqMdCS0L7QstC60LAg0LIg0KLRgNC40LTQtdCy0Y_RgtC-0Lwg0YbQsNGA0YHRgtCy0LVyENCg0LXQttC40YHRgdGR0YA5_KF3), 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер [А. Снежко-Блоцкая](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%20%D0%A1%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%BA%D0%BE-%D0%91%D0%BB%D0%BE%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzczNTYYAioKcnV3MTY2Nzc0Mmop0JfQsNC60L7Qu9C00L7QstCw0L3QvdGL0Lkg0LzQsNC70YzRh9C40LpyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi47uE2k), [В.Полковников](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzc2MTkYAioKcnV3MTY2Nzc0Mmop0JfQsNC60L7Qu9C00L7QstCw0L3QvdGL0Lkg0LzQsNC70YzRh9C40LpyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi1WIiEI" \t "_self), 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Атаманов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%B2%20%D0%90%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc3NjUxOTYYAioJcnV3NzcyMDc5ah_Ql9C-0LvQvtGC0LDRjyDQsNC90YLQuNC70L7Qv9CwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAss7p9g), 1954.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер [И.Иванов-Вано](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2-%D0%92%D0%B0%D0%BD%D0%BE&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXcyMzIzMxgCKgpydXcxNTQxNjA0aiPQlNCy0LXQvdCw0LTRhtCw0YLRjCDQvNC10YHRj9GG0LXQsnIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGL7ORBSQ), [М. Ботов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB%20%D0%91%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzcxNDMyGAIqCnJ1dzE1NDE2MDRqI9CU0LLQtdC90LDQtNGG0LDRgtGMINC80LXRgdGP0YbQtdCychLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0YuFwxZV), 1956.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры [В.Котёночкин](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D1%8F%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%20%D0%9A%D0%BE%D1%82%D1%91%D0%BD%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXc0MDUxMhgCKglydXcxMzc5MzZqLdCb0Y_Qs9GD0YjQutCwLdC_0YPRgtC10YjQtdGB0YLQstC10L3QvdC40YbQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLi8HDlg), [А.Трусов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%20%D0%95%D1%84%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%A2%D1%80%D1%83%D1%81%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXczNzY1MjE1GAIqCXJ1dzEzNzkzNmot0JvRj9Cz0YPRiNC60LAt0L_Rg9GC0LXRiNC10YHRgtCy0LXQvdC90LjRhtCwchLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0Yv7eBg9" \t "_self), 1965.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Амальрик](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4%20%D0%90%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%80%D0%B8%D0%BA&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzc4NzAYAioJcnV3Mjc3ODIyahXQodC10YDQsNGPINGI0LXQudC60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi5fvVfk), [В.Полковников](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzc2MTkYAioJcnV3Mjc3ODIyahXQodC10YDQsNGPINGI0LXQudC60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi4DY0mQ" \t "_self), 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер [И. Аксенчук](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%BD%D1%87%D1%83%D0%BA&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc1MjIwMDgYAioJcnV3NzUwNTM2ag7Ql9C-0LvRg9GI0LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgMqGB7c), 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр [В.Дегтярев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D1%91%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAIqCnJ1dzQ4NTAwMDdqIdCd0L7QstC-0LPQvtC00L3Rj9GPINGB0LrQsNC30LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgLL-17M), 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр [Г.Сокольский](https://yandex.ru/search/?text=%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B9%20%D0%A1%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczNzUxMDYYAioJcnV3Mjc3ODM3aiPQodC10YDQtdCx0YDRj9C90L7QtSDQutC-0L_Ri9GC0YbQtXIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgAdzYh4), 1977.

Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер [Б.Степанцев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%20%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXc0NzA3MxgCKglydXcxMzk0MTRqEtCp0LXQu9C60YPQvdGH0LjQunIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgN8I3RM),1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры [И.Иванов-Вано](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2-%D0%92%D0%B0%D0%BD%D0%BE&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCghydXcyMzIzMxgCKgpydXcyMTI4MDYxahXQk9GD0YHQuC3Qu9C10LHQtdC00LhyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi7QpDDc), [А.Снежко-Блоцкая](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%20%D0%A1%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%BA%D0%BE-%D0%91%D0%BB%D0%BE%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzczNTYYAioKcnV3MjEyODA2MWoV0JPRg9GB0Lgt0LvQtdCx0LXQtNC4chLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0Yss-ehE" \t "_self), 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия « ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов), студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.  
Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: [Р.Соколов](https://yandex.ru/search/?text=%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D1%81%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMzY5OTc4NRgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtDm8egE), [А. Горбунов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B9%20%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B1%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjk0NTk3MBgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtAnEI3I), [Д. Сулейманов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B4%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%B8%D1%80%20%D1%81%D1%83%D0%BB%D0%B5%D0%B9%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjMyMzA2MxgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtDHWqVw) и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер [А. Алексеев](https://yandex.ru/search/?text=Alexei%20Alexeev&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCgpraW4xOTE4NDgyGAIqC2tpbjAxMzYzMzIzah7Ql9C10LHRgNCwINCyINC60LvQtdGC0L7Rh9C60YNyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi3epwcc), А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр [Л.Атаманов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%B2%20%D0%90%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCglydXc3NjUxOTYYAkI50YHQvdC10LbQvdCw0Y8g0LrQvtGA0L7Qu9C10LLQsCDQvNGD0LvRjNGC0YTQuNC70YzQvCAxOTU375g_pA), 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Атаманов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%B2%20%D0%90%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc3NjUxOTYYAioKcnV3MTI3MjI3OWoh0JDQu9C10L3RjNC60LjQuSDRhtCy0LXRgtC-0YfQtdC6chDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAQna5CQ), 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Карлик Нос»\* (6+), студии анимационного кино «Мельница» и кинокомпании «СТВ», режиссер [И.Максимов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%BB%D1%8C%D1%8F%20%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9C%D0%B0%D0%BA%D1%81%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzQ5NTkwGAIqCnJ1dzIxOTkxODhqE9Ca0LDRgNC70LjQuiDQndC-0YFyENCg0LXQttC40YHRgdGR0YAbkkc3), 2003.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», [киностудия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B8%D1%8F) «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер [С.Ушаков](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%88%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2,_%D0%A1%D0%B2%D1%8F%D1%82%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2_%D0%98%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87), [И.Евланникова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B2%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0,_%D0%98%D0%BD%D0%BD%D0%B0_%D0%A4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0), 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

***Зарубежные анимационные произведения***

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер [Дэвид Хэнд](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.cc4d1a54-634b1d9b-9c1e7758-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/David_Hand_(animator)), 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер [Дж.Митчелл](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B4%D0%B6%D1%8D%D0%BC%D0%B8%20%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%BB&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpraW4xNjc0MjczGAIqCnJ1dzE3MjczMzhqEtCg0YPRgdCw0LvQvtGH0LrQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLG2lcTg), [М. Мантта](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9C%D0%B8%D1%80%D1%87%D0%B8%20%D0%9C%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%82%D0%B0&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjM4NDA3MxgCKgpydXcxNzI3MzM4ahLQoNGD0YHQsNC70L7Rh9C60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRix6E5Ms),1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

***Отечественные и зарубежные кинематографические произведения***

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры [И.Усов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C%20%D0%A3%D1%81%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyMzM0MDgYAioKcnV3MTgzMDUxOGpA0J3QvtCy0L7Qs9C-0LTQvdC40LUg0L_RgNC40LrQu9GO0YfQtdC90LjRjyDQnNCw0YjQuCDQuCDQktC40YLQuHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLfoQ62w), [Г.Казанский](https://yandex.ru/search/?text=%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B9%20%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXcyMTgwNTY1GAIqCnJ1dzE4MzA1MThqQNCd0L7QstC-0LPQvtC00L3QuNC1INC_0YDQuNC60LvRjtGH0LXQvdC40Y8g0JzQsNGI0Lgg0Lgg0JLQuNGC0LhyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi8B8uyc),1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр [Э.Бостан](https://yandex.ru/search/?text=%D0%AD%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%82%D0%B0%20%D0%91%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc2NTk0MzEwGAIqCXJ1dzE2NTczMWoI0JzQsNC80LByENCg0LXQttC40YHRgdGR0YDQqY75),1976.

Кинофильм «Мери поппинс, до свидания!» (0+),киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Щелкунчик и Крысиный король» (6+), кинокомпания «Freestyle Releasing  
Cinemarket Films», режиссер А.Кончаловский, 2010.

**3.5.ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА И РАСПОРЯДКА ДНЯ**

Продолжительность учебного года составляет 36 недель (1 и 2 полугодия).

Объем нагрузки на воспитанников соответствует требованиям СанПиН.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возраст детей | Продолжительность занятий | Количество занятий | |
|  |  | утро | вечер |
| от 6 до 7 лет | 30 минут | 3 | 1 |

* Продолжительность перерывов во время занятий для гимнастики не менее 2-х минут.
* Суммарный объем двигательной активности дошкольников должен быть не менее 1 часа в день.
* Продолжительность перерывов между занятиями не менее 10 мин
* Продолжительность дневного сна для - не менее 2,5 часов.
* Перед сном проводятся малоподвижные и успокаивающие игры, беседы, чтение художественной литературы.
* Продолжительность прогулок для детей должна составлять не менее 3 часов в день. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую и вторую половину дня — после дневного сна или перед уходом детей домой и определяется климатическими и иными условиями, харктеризующими специфику ДОУ.
* В соответствии с климатическими особенностями региона в холодный период продожительность при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают или не проводят. Прогулка во вторую половину дня организуется с учётом длительности светового дня. (в соответствии с п.5.5МР 2.4.0259-21)
* Утренняя зарядка продолжительность, не менее 10 мин. На самостоятельную деятельность детей 3- 4 лет ( игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Утверждаю:  Заведующий МБДОУ № 15  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Я.М. Зельч  Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  От «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г. |

**Распорядок дня подготовительной (компенсирующей) группы «Звездочки»**

**МБДОУ Курагинский детский сад №15**

**на холодный период**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Период** | |
| Приём детей. Совместная деятельность взрослого и детей, игры. Самостоятельная деятельность | 7.30-8.00 |  |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 |  |
| Подготовка к завтраку, завтрак. | 8.10-8.40 |  |
| Утренний сбор | 8.40 - 9.00 |  |
| ОД, основанная на самоопределении ребенка или предложениях взрослого (в перерывах между ОД – игры, самостоятельная деятельность детей). Занятия со специалистами | 9.00-11.10 |  |
| **Второй завтрак** | **10.10-10.20** |  |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. | 11.10-12.30 |  |
| Возвращение с прогулки, Обед. | 12.30-13.00 |  |
| Дневной сон. | 13.00-15.00 |  |
| Постепенный подъём, оздоровительные процедуры. | 15.00-15.15 |  |
| Подготовка к полднику. Полдник. | 15.15 -15.40 |  |
| Вечерний сбор  ОД, основанная на самоопределении ребенка или предложениях взрослого. Занятия со специалистами.  Игры. Кружки. Самостоятельная деятельность детей. | 15.40-17.00 |  |
| Самостоятельная деятельность детей.  Подготовка к прогулке. Прогулка и уход домой. | 17.00-17.30 |  |

**Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20**

ООД осуществляется по подгруппам.

**п. 11.5.** Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий и эпидемиологической ситуации в регионе. При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

(на теплый период времени)

В летний период непосредственная образовательная деятельность, требующая усиленной

интеллектуальной нагрузки, не проводиться.

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование режимных процессов** | **Время** |
| Ситуации общения в центрах активности. Спонтанная игра. | 7.30-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак №1 (образование в режимных моментах). | 8.10.-8.40 |
| Игра. Самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы. | 8.40-9.00 |
| Утренний сбор. Совместная деятельность взрослого и детей. Самостоятельная деятельность. Проекты. События. Игры и другие виды детской деятельности. | 9.00-10.10 |
| Завтрак (№2) | 10.00-10.10 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.10-11.30 |
| Подготовка к обеду. Обед. | 11.30-12.00 |
| Чтение перед сном | 12.00-12.10 |
| Дневной сон. | 12.10-15.00 |
| Постепенный подъем, оздоровительные процедуры, гимнастика после сна, закаливающие процедуры. | 15.00-15.15 |
| Полдник. | 15.15-15.40 |
| Вечерний сбор. Совместная деятельность взрослого и детей. Самостоятельная деятельность. Проекты. События. Игры и другие виды детской деятельности. | 15.40-16.00 |
| Организованная игра. Ситуации общения в центрах активности. | 16.00-16.30 |
| Самостоятельная деятельность детей. Прогулка. Уход домой. | 16.30-18.00 |

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Сан-ПиН 2.4.3648-20

**Режим двигательной активности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Виды занятий** | **Время** |
| Физкультурные занятия | в помещении и на улице | 3 занятия в неделю |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | утренняя гимнастика  в пятницу (общий флешмоб) | ежедневно |
| гимнастика после сна | ежедневно |
| спортивные и подвижные игры и упражнения на прогулке | ежедневно утром и вечером |
| физминутки | ежедневно  1-3 раза, в зависимости от вида деятельности |
| Активный отдых | физкультурный досуг | 1 раз в месяц |
| физкультурный праздник | 2 раза в год |
| день здоровья | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная двигательная деятельность | самостоятельное использование физкультурно-спортивного оборудования, самостоятельные подвижные игры | ежедневно |

**Виды закаливаний**

* + 1. Элементы повседневного закаливания:

• При проветривании допускается кратковременное снижение воздуха в  
помещении на 2- 4 градуса.

• Воздушно-температурный режим: от +21 до +18

Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды.

• Сквозное проветривание (в отсутствие детей) проводится не менее 10 минут: утром перед приходом детей (к моменту прихода детей температура восстанавливается до нормальной) и перед возвращением детей с прогулки.

• Воздушные ванны в теплое время года проводятся ежедневно при  
температуре + 20 - +22 на прогулке. Обувь и одежда соответствует метеорологическим условиям.

• В теплый период года утренний прием детей и утренняя гимнастика  
проходит на улице, в холодное время года – в зале, в группе.

• В теплое время года проветривание проводится в течение всего дневного  
сна и проходит без маек (избегая сквозняка).

• В осеннее – зимний период физкультурные занятия проводятся в зале, третье физкультурное занятие проводится на прогулке. В - летний период физкультурные занятия проводятся на прогулке.

• Ежедневно проводятся упражнения на дыхание, игровой самомассаж, пальчиковые игры, упражнения для профилактики плоскостопия, нарушения осанки (бодрящая гимнастика, физ. паузы, физ. минутки, физ. занятия, в повседневной деятельности) - в теплое время года проводятся на свежем воздухе.

• Упражнения для профилактики переутомления - релаксация, элементы  
психогимнастики, дыхательные упражнения, физ. минутки.  
• Ежедневно в течение всего режима дня проводятся гигиенические  
процедуры.

2. Хождение босиком по «дорожке здоровья» (после сна).

**Гибкий режим дня**

Используется при неблагоприятных погодных условиях. Утренняя и (или) вечерняя прогулка заменяются совместной и самостоятельной игровой и двигательной деятельностью в группе.

**Режим дня на время карантина**

• Тщательный осмотр детей при утреннем приёме

• Увеличение продолжительности прогулок за счёт отмены части занятий

**Щадящий режим**

Рекомендуется детям после перенесённых острых заболеваний.

• Физическая нагрузка во время проведения утренней гимнастики и  
физкультурных занятий дозируется: исключаются упражнения,  
требующие большого физического напряжения (бег, прыжки, лазание, подвижные игры);

• Закаливание проводится по щадящей методике;

• Время прогулки сокращается (уходят последними, возвращаются первыми);

• Дневной сон увеличивается (укладывать таких детей первыми и поднимать последними).

**Индивидуальный режим после перенесенных заболеваний**

Осмотр врачом в день выписки, восстановительные процедуры по  
индивидуальным показаниям

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **После пневмонии и бронхита** | **После гриппа, ОРВИ, для часто и длительно болеющих** | **После заболеваний мочеполовой системы** |
| 1. Щадящий режим на 3-4 месяца. На прогулку одевается последним, раздевается первым. Внимание к двигательной активности (если чувствует дискомфорт – отправляем в группу) 2. Внимание одежде, если маечка влажная (после прогулки, физкультуры) – переодеть. 3. Мед.отвод от прививок на 1-2 месяца 4. Мед.отвод от физкультуры на 2 недели  5. Оздоровительные мероприятия по плану группы | 1. мет.отвод от прививок по рекомендации врача  2. Мед.отвод от физкультуры на 10 дней  3. На прогулку одевается последним, раздевается первым.  4. Оздоровительные мероприятия по плану группы и индивидуально 5. Сон продлён на 20-30 минут 6. Внимание одежде и обуви по сезону 7. Внимание за активностью ребёнка на прогулке, к эмоциональному тонусу | 1. Щадящий режим до 3 месяцев.  2. Внимание одежде, обуви всегда (в группе и на прогулке), особенно ножкам и пояснице 3. Ребёнок постоянно в зоне внимания. На прогулку одевается последним, раздевается первым. 4. Строго выполняется питьевой режим (можно предлагать питьё) 5. Мед.отвод от прививок на 1-3 месяца 6. Мед.отвод от физкультуры на 7-10 дней  7. Оздоровительные мероприятия – по плану группы и индивидуально. |

**Учебный план группы «Звездочки» компенсирующей направленности на 2023-2024 учебный год**

Образовательный процесс построен с учетом возрастных возможностей и индивидуальных особенностей воспитанников, их потребностей и интересов, социального заказа родителей. В педагогическом процессе используются фронтальная, подгрупповая, индивидуальная формы работы с детьми.

План организованной образовательной деятельности определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлен на решение задач, определенных в ООП дошкольного образования ДОУ.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей 6-7 лет - 30 минут.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.Познание (окружающий мир) 9.00-9.30  2. Рисование (РРЦ)10.00-11.00  3.Хореография 15.30-16.00 | 1.Музыкальное развитие 9.00-9.30  2. Коррекционное(логопедическое)  9.40-10.10-1п  10.20-10.50-2п  3. Лепка/аппликация  9.40-10.10-1п  10.20-10.50-2п | 1.Коррекционное(логопедическое)  9.00-9.30-1п  9.40-10.10-2п  2. ФЭМП 9.40  9.00-9.30-1п  9.40-10.10-2п  3. Физическое развитие 10.35-11.05 | 1.Физическое развитие 9.00-9.30  2.ФЭМП  9.40-10.10-1п  10.20-10.50-2п  3.Коррекционное(логопедическое)  9.40-10.10-1п  10.20-10.50-2п | 1.Музыкальное развитие 9.00-9.30  2.Познание (конструирование, исследование, литературное чтение)  9.40-10.10-1п  10.20-10.50-2п  3.Рисование  9.40-10.10-1п  10.20-10.50-2п  4.Физическое развитие(на свежем воздухе) |

**3.6. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

2023год — Год педагога и наставника.

План является единым для ДОУ.

ДОУ вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия составлены с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Событие** | **Форма реализации** |
| 1 сентября | День Знаний | Тематическое групповое развлечение  Встреча с выпускниками.  «День Знаний. Детский сад очень рад: вновь встречает он ребят» |
| 3 сентября | День окончания 2 Мировой война.  День солидарности в борьбе с терроризмом | Консультация на сайт ДОУ.  Тематические беседы с детьми «правила поведения в общении с незнакомцами»  ЧХЛ «Волк и семеро козлят» , «Белоснежка»и др |
| 8 сентября | Международный день распространения грамотности | 1. Памятки для родителей «Что читать ребёнку дома» (рекомендации ФОП ДО возрастным группам).  2. Выставка фотографий, предоставленных родителями "Читаем ребёнку, читаем с ребёнком". Открытие детской библиотеки в группах.  3. Квест-игра «Ключи от знаний» |
| 27 сентября | День воспитателя и всех дошкольных работников | Праздничный концерт.  Акция для детей и родителей «Скажи спасибо педагогу» |
| 1 октября | Международный день пожилых людей;  Международный день музыки; | Акция «Доброе сердце»  (создание открыток/видеороликов/подарков для бабушек и дедушек).  Приглашение в группу  Консультация для родителей «выдержки из ФОП ДО о муз произведениях. Рекомендованных для изучения в ДОУ) |
| 4 октября | День защиты животных | Консультация для родителей «Домашние животные в жизни детей»  проект «мой домашний питомец» (фото. Рассказ и др) |
| 5 октября | День учителя | Акция «Поздравь учителя» (видео-ролики от детей и педагогов ДОУ)  Участие в районном праздничном концерте |
| 16-20 октября | Осенний утренник | Осенние утренники |
| 15 октября | День Отца в России | Консультация «Роль отца в воспитании детей»  Выставка рисунков «Портрет папы»  рассказы детей ст дошк. возраста «Расскажу о папе»  Спортивный досуг «Супер папа!» |
| 4 ноября | День народного единства | Праздник дружбы. Тематический клубный час |
| 8 ноября | День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей  сотрудников органов внутренних дел России | Проект «Гость дня» - приглашение в группу для беседы пап, которые служат в полиции. Цель -знакомство с профессией полицейский, беседы о формировании понятий, герой, подвиг, отвага.  Спортивный досуг с привлечением сотрудников полиции |
| 26 ноября | День матери в России | - Тематический досуг «Мамочка любимая»  - выставка рисунков «Портрет мамы»  - составление рассказов о маме |
| 30 ноября | День Государственного герба Российской Федерации | ЧХЛ «Рассказы и стихи  о России»  Тематические беседы, игры |
| 3 декабря | Международный день инвалидов | Памятки для родителей «О соблюдении здорового образа жизни»  Размещение информации о международном Дне инвалидов на сайте ДОУ |
| 5 декабря | День добровольца (волонтера) в России | Беседа с детьми не тему «Кто такие волонтеры. Что такое доброта?»  Акция «Птичья столовая». |
| 8 декабря | Международный день художника | выставка фото «Курагино зимой»  выставка илюстраций детских художников в коридорах ДОУ  неделя художественных мастерских |
| 9 декабря | День Героев Отечества | Консультация «Основы патриотического воспитания у детей»  Спортивное развлечение «Богатырские забавы». |
| 12 декабря | День Конституции Российской Федерации | Консультация для родителей «Права и обязанности детей»;  Тематические беседы «Хорошие и плохие поступки», «Мы граждане России». «Мои права и обязанности»  Организация дидактических игр: "Чьи права нарушены?", "Назови права героев",  - просмотр мультфильма «Смешарики. Права человека»  - Прослушивание музыкальных произведений: «Моя Россия» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой, «Любить мне Россию» сл. В. Сладневой, муз. В. Чернявского |
| 31 декабря | Новый год | Новогодние утренники |
| 8 февраля | День науки | Тематический день научных опытов и экспериментов. Знакомство с профессией ученый.  Деловая игра для детей подготовительных групп «Что? Где? Когда? (м/у паралелями)  «Консультация для родителей «Познаем мир вместе»  проект «Гость дня»- родители вместе с ребенком проводит опыт для детей в группе |
| 15 февраля | День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества | Консультация на сайте ДОУ. Информация в родительских уголках |
| 11-17 февраля | Масленица | Развлечение Масленица |
| 21 февраля | Международный день родного языка | Консультация на сайте ДОУ. Информация в родительских уголках.  Акция «Подари книгу» |
| 23 февраля | День защитника Отечества | Консультация на сайте ДОУ. Информация в родительских уголках.  Спортивный праздник вместе с папами  клубный час «Зарница» |
| 8 марта | Международный женский день | Консультация на сайте ДОУ. Информация в родительских уголках.  Праздник вместе с мамами и бабушками  клубный час «Все цветы для мамы» |
| 27 марта | Всемирный день театра | Неделя театра.-постановка сказок и показ |
| 12 апреля | День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли | Клубный час |
| 22 апреля | Всемирный день Земли | Консультация на сайте ДОУ. Информация в родительских уголках.  Субботник и пикник  акция «Защитим планету» |
| 30 апреля | День пожарной охраны | Акция «Профессия героев»  Проект Гость дня». Экскурсии в ПЧ № 56 |
| 1 мая | Праздник Весны и Труда | Выставка рисунков «Весенняя красота малой родины»  Детский квест «Путешествие в мастерград»  Акция добрых дел «Помоги малышам!» |
| 9 мая | День Победы | Тематический досуг  акция «Окна Победы»  акция «Стихи Победы»  акция «Георгиевская лента» |
| 19 мая | День детских общественных организаций | Совместные мероприятия с КСОШ и детьми центра «Патриот» |
| 24 мая | День славянской письменности и культуры | Консультация «День славянской письменности и культуры»  Изготовление книжек-малышек |
| 31 мая | Выпускной бал | Выпускные |
| 1 июня | День защиты детей | Тематический досуг. Рисование на асфальте |
| 6 июня | День русского языка | Тематические виктоины, загадки, игры-путешествия |
| 12 июня | День России | Тематические беседы. Акция - «Люблю тебя Россия! -формление плакатов на воротах ДОУ |
| 22 июня | День памяти и скорби | Акция «Свеча памяти» |
| 8 июля | День семьи, любви и верности | Тематическое развлечение для детей и их родителей |
| 12 августа | День физкультурника | Спортивные развлечения |
| 22 августа | День Государственного флага Российской Федерации | Тематические беседы. Изготовление флага России. Консультация на сайте ДОУ |
| 27 августа | День российского кино | Консультация для родителей «»Какие фильмы полезны детям?» (рекомендации ФОП ДО по возрастам)  Просмотр м\ф |

Для организации традиционных событий используется сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

Организационной основой реализации сюжетно-тематического принципа построения образовательного процесса является примерный календарь праздников/событий, рекомендованный для внедрения в соответствии с Письмом Минпросвещения России от 17.06.2022 N ТВ-1146/06 "О примерном календарном плане воспитательной работы".

Также учитывается принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей.

Событийные даты отражают инвариативную и вариативную часть ООП ДО. Несмотря на то что взрослыми сформирована основная часть содержания учебного года, воспитанников и их родителей привлекают к обсуждению и планированию содержания и форм реализации каждого события.

Данный вид планирования составляет уровень оперативного календарного тематического планирования образовательной деятельности.

Программа не предусматривает жесткого календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из интересов и потребностей, возможностей, готовности и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников.

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**В учреждении в качестве традиционных определены следующие мероприятия**:

|  |  |
| --- | --- |
| **Праздники** | «День знаний», «Осенние праздники», «День Матери», «Новый год», «8 марта», «Широкая Масленица», «День Защитников Отечества», «День Победы», «Выпускной», |
| **Спортивные мероприятия** | «Веселые старты», «День здоровья», «Пожарные на учениях», « В стране дорожных знаков». |
| **События** | Мастерская Деда Мороза, «Дружба народов», «Хлебная ярмарка», «День Здоровья», «День защиты детей», «День Нептуна», «Колядки», «Битва хоров», «Клубный час - «Зарница», «День дошкольного работника» |
| **Акции** | «Птичья столовая», «Дари добро», «Новогодний серпантин», «Скажи спасибо педагогу», «Поздравим пожарных», «Окна Победы», «Стихи Победы», «Лента Победы» |

**«Мастерская деда Мороза» -** Ежегоднов первых числах декабря все группы детского сада посещает Снегурочка или Дед Мороз. Они приветствуют ребят и приглашают начать подготовку к Новому году. Снегурочка оставляет ребятам волшебный конверт. Каждый день ребята находят в нем задания от Дед Мороза. За каждое выполненное задание он присылает украшение на новогоднюю елочку.

**«Колядки».** Традиционно педагоги и воспитанники групп ДОУ совершают «колядование» в детском саду. В результате дети знакомятся с обрядовыми праздниками, поддерживается интерес детей к истокам русской национальной культуры.

**Совместные творческие выставки по различным тематикам**: «Пасхальная выставка», «Осенние фантазии», «У мамы руки золотые», «Помню и горжусь!» и др. организуются совместно работниками детского сада, воспитанниками, родителями.

**Акция «Новогодний серпантин» -** каждая группа совместно с детьми и родителями готовит поздравительную открытку или новогодний шар. Далее всеми поделками украшается забор перед входом на территорию ДОУ.

**«Битва хоров».** Новой и приятной традицией стало проведение праздничного концерта-соревнования «Битва хоров» по понравившейся теме (песни о зиме, патриотические песни и тд.). В первой части - соревнуются вторые младшие и средние группы, во второй – старшие и подготовительные группы. Выступление сотрудников ДОУ является обязательным на каждой части. Они открывают «Битву хоров».

**Опорное событийное планирование воспитательной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Период** | **Тема недели** |
| 4-15 сенября | Здравствуй детский сад! Хотим все знать!  Мониторинг |
| 18-22 сентября | Начало осени. Деревья (Признаки осени повторяются в течении всей осени, птицы улетают на юг — также проговаривается при изучении осенних тем) |
| 25-29 сентября | Детский сад. Игрушки (мл гр) Профессии (ст, подг гр) |
| 2-6 октября | «Овощи, огород. Труд людей осенью» |
| 9-13 октября | Фрукты. Сад. Труд людей осенью» |
| 16-20 октября | Грибы и ягоды |
| 23-27 октября | Хлеб. Злаковые культуры. Профессии. |
| 30 октября - 3 ноября | «Домашние птицы» |
| 7-10 ноября | «Домашние животные и их детеныши» |
| 13-17 ноября | Дикие животные и их детеныши |
| 20-24 ноября | Я и Моя семья. Традиции |
| 27 ноября- 1 декабря | Наша родина Россия. |
| 4-8 декабря | «Зима» (природа, одежда, люди). |
| 11-15 декабря | Зимующие птицы. |
| 19- 23 декабря | Зимние забавы. |
| 25-29 декабря | «Новый год». Каникулы |
| 9-12 января | Одежда и головные уборы |
| 15-19 января | Обувь |
| 22-26 января | Удивительный Север: культура, природный и животный мир |
| 29 января - 2 февраля | Удивительный мир жарких стран: культура, природный и животный мир |
| 5-9 февраля | Транспорт. Профессии. ПДД. |
| 12-22 февраля | Военный транспорт. Рода войск. Средства связи |
| «Защитники Отечества» |
| 26 февраля — 1 марта | Дом. Мебель |
| 4-7 марта | Международный женский день. |
| 11-15 марта | Кухня. Посуда. |
| 18-22 марта | Продукты питания |
| 25 марта - 29 марта | Книжкина неделя. Каникулы |
| 1-5 апреля | «Весна». Перелетные птицы. |
| 10-12 апреля | «Космос. День космонавтики» |
| 15-19 апреля | Бытовая техника |
| 22 -29 апреля | Пожарная безопасность |
| 6-10 мая | «День Победы» |
| 13-17 мая | Рыбы. Мониторинг |
| 20-24 мая  младшие, средние, старшие группы | Лето. Луг. Насекомые. |
| 20-31мая  подготовительные группы | Школа. Школьные принадлежности.  Выпускной бал |