Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Курагинский детский сад № 15

|  |  |
| --- | --- |
| ПринятоПедагогическим советом МБДОУ Кургинский детский сад № 15Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023г | УтверждаюЗаведующая МБДОУ Курагинский детский сад № 15\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Зельч Я.М.Приказ № \_\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_ 2023г  |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

СРЕДНЕЙ ГРУППЫ ( 4-5лет)

«ВУНДЕРКИНДЫ»

на 2023-2024 учебный год

Пгт. Курагино, 2023г

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Целевой раздел** | **стр** |
| 1.1 | Пояснительная записка |  |
|  | Цель, задачи, принципы  |  |
|  | Возрастные и индивидуальные особенности детей средней группы |  |
| 1.2 | Планируемые результаты освоения  |  |
| **Содержательный раздел** |  |
| 2.1 | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка |  |
| 2.2 | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы |  |
| 2.3 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик |  |
| 2.4 | Способы и направления поддержки детской инициативы |  |
| 2.5 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников |  |
| 2.6 | Коррекционно-развивающая деятельность |  |
| 2.7 | Рабочая программа воспитания |  |
| **Организационный раздел** |  |
| 3.1 | Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие детей средней группы  |  |
| 3.2 | Организация развивающей предметно-пространственной среды |  |
| 3.3 | Материально-техническое и методическое оснащение  |  |
| 3.4 | Организация режима и распорядка дня  |  |
| 3.5 | Календарный план воспитательной работы |  |
| 3.6 | Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений |  |
| **Приложение** |  |

**I.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Пояснительная записка**

«Рабочая программа средней группы № 12 «Вундеркинды» компенсирующей направленности» является обязательным программным педагогическим документом, разработанным воспитателями группы на основе адаптированной образовательной программы МБДОУ Курагинский детский сад № 15 для детей с особыми образовательными потребностями

Содержание Программы включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЭ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»»;

- Приказ Минпросвещения РФ № 1022 от 24.11.2022г «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ»;

- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Адаптированная образовательная программа МБДОУ Курагинский детский сад № 15 для детей с особыми образовательными потребностями;

- Положение о рабочей программе педагогов МБДОУ Курагинский детский сад № 15.

Рабочая программа средней группы «Вундеркинды» разработана на период 2023-
2024 учебного года (с 01.09.2023 по 31.05.2024 года) и предназначена для
организации коррекционной работы с детьми 4 - 5 лет с ТНР и социальной адаптации обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей (п.11.3).

Рабочая программа определяет содержание и организацию
воспитательно-образовательного процесса для детей группы среднего
дошкольного возраста (4-5 лет).

 При разработке программы учитывался контингент детей группы компенсирующей
направленности, региональные особенности, потребностей и запросов родителей (законных представителей).

**Обязательная часть** программы  составлена на основе федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

**Часть, формируемая участниками образовательного процесса,**представлена рядом парциальных программ, методических пособий и технологий, цели и задачи которых позволяют реализовывать развивающую и коррекционную деятельность, способствующую всестороннему обучению, воспитанию развитию детей 4-5 лет.

Сочетание обязательной и формируемой частей программы позволяет повысить качество организации педагогического процесса, учесть запросы родителей воспитанников.

**Цель реализации данной рабочей программы** (п 10.1): организация образовательного процесса в группе компенсирующей направленности «Вундеркинды» для детей с тяжелыми нарушениями речи, фонетико-фонематическим нарушением речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 4 до 5 лет, на основе общих и особых потребностей воспитанников, индивидуальных особенностей и состояния здоровья.

Рабочая программа:

- содействует взаимопониманию и сотрудничеству всех участников образовательного процесса в группе (педагоги, родители, дети);

- способствует реализации прав воспитанников группы на получение доступного и качественного образования;

 - обеспечивает развитие способностей воспитанников, формирование и развитие личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития;

- способствует удовлетворению образовательных потребностей и интересов воспитанников.

Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, его успешную социализацию, развитие физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями развития дошкольников.

**Задачи рабочей программы (п10.2):**

 - реализовать содержание АОП ДО;

 - корректировать недостатков психофизического развития обучающихся группы с ОВЗ;

 - способствовать охране и укреплению физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;

 - обеспечить равные возможностей для полноценного развития воспитанников группы в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

 - создать благоприятные условия развития воспитанников в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

 - объединить процесс обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формировать общую культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формировать социокультурную среду, соответствующую психофизическим и индивидуальным особенностям развития воспитанников группы;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;

 - формировать познавательные интересы и познавательную активность ребенка в различных видах деятельности;

- обеспечить овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

**Принципы реализации рабочей программы (п.10.3)**

 В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

3. Позитивная социализация ребенка.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослого и ребенка.

5. Содействие и сотрудничество, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

6. Сотрудничество с семьей.

7. Принцип эмоционального благополучия.

8. Принцип признания права на ошибку.

9. Принцип поддержки игры во всех ее видах и формах.

10. Принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;

11. Принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;

12. Принцип постепенности подачи учебного материала;

13. Принцип интеграции усилий специалистов.

**Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР (ФАОП ДО п10.3.3):**

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

**Возрастные и индивидуальные особенности детей средней группы «Вундеркинды».**

В группе 22 ребенка, из них 16 мальчиков и 6 девочек.

Возрастной состав родителей – в группе преобладающее количество - молодые родители.

Малообеспеченные семьи –

Семьи группы риска -

Характеристика состава семей

|  |  |
| --- | --- |
| Полные | Неполные |
|  |  |
|  |  |
| Образование родителей |
| Высшее | Среднее |
|  |  |
| Количество детей в семье |
| 1 ребенок | 2 детей | 3 детей | более 3 детей |
|  |  |  |  |

**Возрастные особенности детей 4-5 лет**

Возраст от четырех до пяти лет – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности.

***Физические особенности развития***

В среднем дошкольном возрасте физические возможности ребенка значительно возрастают: улучшается координация, движения становятся все более уверенными. При этом сохраняется постоянная необходимость движения. Активно развивается моторика, в целом средний дошкольник становится более ловким и быстрым по сравнению с младшими. Нужно отметить, что возрастные особенности детей 4–5 лет таковы, что физическую нагрузку нужно дозировать, чтобы она не была чрезмерной. Это связано с тем, что мышцы в данный период растут хоть и быстро, но неравномерно, поэтому ребенок быстро устает. Следовательно, малышам необходимо давать время для отдыха.

Что касается темпов физического развития, то с 4 до 6 лет они существенно не меняются. В среднем ребенок подрастает за год на 5–7 см и набирает 1,5–2 кг веса. Происходят рост и развитие всех органов и систем детского организма.

***Психическое развитие ребенка***

В возрасте 4–5 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества, которые в дальнейшем обязательно пригодятся.

Типом мышления, характерным для ребенка сейчас, является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Однако по мере взросления мышление становится обобщенным и к старшему дошкольному возрасту постепенно переходит в словесно-логическое. Значительно увеличивается объем памяти: он уже способен запомнить небольшое стихотворение или поручение взрослого. Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение непродолжительного времени (15–20 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности.

***Роль игры в психическом развитии дошкольника***

Игровая деятельность по-прежнему остается основной для малыша, однако она существенно усложняется по сравнению с ранним возрастом. Число детей, участвующих в общении, возрастает. Появляются тематические ролевые игры. Возрастные особенности детей 4–5 лет таковы, что они больше склонны общаться с ровесниками своего пола. Девочки больше любят семейные и бытовые темы (дочки-матери, магазин). Мальчики предпочитают играть в моряков, военных, рыцарей. На этом этапе дети начинают устраивать первые соревнования, стремятся добиться успеха.

***Творческие способности***

Дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Ребенку нравится заниматься сюжетной лепкой, аппликацией. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Ребенок данного возраста может сочинить небольшую сказку или песенку, понимает, что такое рифмы, и пользуется ими. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные в голове или на чистом листе бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль.

***Развитие речи***

В течение данного возрастного периода происходит активное развитие речевых способностей. Значительно улучшается звукопроизношение, активно растет словарный запас, достигая примерно двух тысяч слов и больше. Речевые возрастные особенности детей 4–5 лет позволяют более четко выражать свои мысли и полноценно общаться с ровесниками.

Ребенок уже способен охарактеризовать тот или иной объект, описать свои эмоции, пересказать небольшой художественный текст, ответить на вопросы взрослого. На данном этапе развития дети овладевают грамматическим строем языка: понимают и правильно используют предлоги, учатся строить сложные предложения и так далее. Развивается связная речь.

***Общение со сверстниками и взрослыми***

В среднем дошкольном возрасте первостепенную важность приобретают контакты со сверстниками. Если раньше ребенку было достаточно игрушек и общения с родителями, то теперь ему необходимо взаимодействие с другими детьми. Наблюдается повышенная потребность в признании и уважении со стороны ровесников. Общение, как правило, тесно связано с другими видами деятельности (игрой, совместным трудом). Появляются первые друзья, с которыми ребенок общается охотнее всего.

В группе детей начинают возникать конкуренция и первые лидеры. Общение с ровесниками носит, как правило, ситуативный характер. Взаимодействие со взрослыми, напротив, выходит за рамки конкретной ситуации и становится более отвлеченным. Ребенок расценивает родителей как неисчерпаемый и авторитетный источник новых сведений, поэтому задает им множество разнообразных вопросов. Именно в этот период дошкольники испытывают особенную потребность в поощрении и обижаются на замечания и на то, если их старания остаются незамеченными.

***Особенности эмоционального развития в дошкольном возрасте***

В этом возрасте происходит значительное развитие сферы эмоций. Это пора первых симпатий и привязанностей, более глубоких и осмысленных чувств. Ребенок может понять душевное состояние близкого ему взрослого, учится сопереживать. Дети очень эмоционально относятся как к похвале, так и к замечаниям, становятся очень чувствительными и ранимыми. К 5 годам ребенка начинают интересовать вопросы пола и своей гендерной принадлежности.

Как уже упоминалось, одной из отличительных особенностей данного возраста является яркая фантазия, воображение. Нужно учитывать, что это может породить самые разные страхи. Ребенок может бояться сказочного персонажа или воображаемых чудовищ. Родителям не нужно слишком волноваться: это не проблема, а лишь возрастные особенности детей 4–5 лет.

***Обучение детей 4–5 лет***

Сотрудники дошкольных учреждений при обучении учитывают психологические и возрастные особенности детей 4–5 лет, акцент делается на становлении и всестороннем развитии личности. При этом с детьми проводятся тематические занятия, на которых объясняются правила поведения в коллективе, дома и в общественных местах, основы безопасности, развивается речь, совершенствуются гигиенические навыки и так далее. При этом учебный процесс строится на игре.

***Воспитание***

Говоря о воспитании детей этого возраста, нужно помнить, что на данном этапе существенно меняется характер. Кризис трех лет благополучно проходит, и ребенок становится гораздо более послушным и покладистым, чем раньше. Именно в это время детям необходимо полноценное общение с родителями. Собственно говоря, в этом и заключаются основы воспитания. Главная функция взрослых сейчас – объяснить как можно подробнее и показать на личном примере. Ребенок впитывает все как губка, с любознательностью первооткрывателя тянется к новым знаниям. Родители должны внимательно выслушивать многочисленные вопросы и отвечать на них, ведь в семье дети черпают первые знания об окружающем мире и своем месте в нем.

Именно теперь необходимо закладывать нравственные качества, развивать в ребенке доброту, вежливость, отзывчивость, ответственность, любовь к труду. На этом этапе у ребенка появляются первые друзья, поэтому очень важно научить общаться со сверстниками: уступать, отстаивать свои интересы, делиться.

**Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи**

**(общим недоразвитием речи)**

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности. Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте

**Второй уровень речевого развития** - речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые 64 нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

**Третий уровень речевого развития** характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

**Четвертый уровень речевого развития** (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т’-с-с’-ц], [р-р’-л-л’-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоциональнооттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

**1.2. Планируемые результаты (п.10.4.3).**

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ.

**К концу средней группы ребенок:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Познавательное развитие** | - проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;- осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно; - имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках);- узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;- использует схему для ориентировки в пространстве; |
| **Речевое развитие**  | - понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств; - использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией; различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы); - использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами; - пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке; - составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта; - владеет простыми формами фонематического анализа; - использует различные виды интонационных конструкций;**-** владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;- в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;- сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно); |
| **Художественно-эстетическое развитие** | - изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;- положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;- знает основные цвета и их оттенки;**-** внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; |
| **Физическое развитие** | - выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;- выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе. |
| **Социально-коммуникативное развитие**  | - выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль; - использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;- проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работником, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь - занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);- может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);- сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;**-** описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования. |

**Педагогический мониторинг индивидуального развития ребенка.**

 При реализации Программы педагогическими работниками проводится оценка индивидуального развития детей.

Цель диагностики: получение оперативных данных о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования.

Задача: получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности.

Согласно ФГОС ДО, результаты педагогической диагностики могут быть использованы исключительно для решения следующих образовательных задач:

- во-первых, индивидуального образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- во-вторых, оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в течение всего года: ориентировочные периоды – сентябрь, декабрь, март, май. Мониторинг заполняется по мере сформированности критерия. Мониторинг ведется в электроном формате.

На основании полученных результатов в начале учебного года педагоги проектируют образовательную деятельность с детьми, а также планируют индивидуальную работу по образовательным областям с теми детьми, которые требуют особой поддержки.

По итогам диагностики разрабатывается индивидуальный маршрут одаренных детей и детей с задержкой психического и физического развития.

Формы и методы педагогической диагностики – наблюдение и анализ продуктов детской деятельности.

II. Содержательный раздел

**2.1.  Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей**

В данном разделе представлены:

а) **описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ОВЗ в пяти образовательных областях**: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. Образовательные модули содержательного раздела дополнены материалами парциальных программ, отражающих специфику организации образовательного процесса и организации образовательной среды в МБДОУ Курагинский детский сад № 15 в целом и в средней группе «Вундеркинды» в частности.

б**) описание вариативных форм, способов, методов и средств** реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей детей средней группы «Вундеркинды» с ОВЗ, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

в**) программа коррекционно-развивающей работы** с детьми средней группы «Вундеркинды», описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития обучающихся с ОВЗ.

 **2.2.1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»**

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;

становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,

формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником,

формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;

формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;

формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;

развития игровой деятельности.

**Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста**.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

- игра;

 - представления о мире людей и рукотворных материалах;

 - безопасное поведение в быту, социуме, природе;

 - труд.

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности обучающихся с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность.

Объектом особого внимания педагогических работников, работающих с детьми (учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

Принцип коррекционной направленности реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание педагогических работников в различных образовательных ситуациях обращается на обучение обучающихся с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты.

Педагогические работники создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у обучающихся потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса.

Игра как основная часть образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" включается в совместную образовательную деятельность педагогических работников и обучающихся в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные логопедические занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера "ребенок среди сверстников" становится предметом особого внимания педагогических работников. Взаимодействие педагогического работника с детьми с ТНР строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Для формирования коммуникативных способностей обучающихся среднего дошкольного возраста с ТНР учителю-логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные).

В образовательной процесс в области "Социально-коммуникативное развитие" вовлекаются родителей (законных представителей) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающих с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

 **2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

В образовательной области "Познавательное развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;

формирования познавательных действий, становления сознания;

развития воображения и творческой активности;

формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);

формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;

**Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста:**

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" обеспечивает повышение познавательной активности обучающихся с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

В процессе разнообразных видов деятельности обучающихся узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- конструирование;

- развитие представлений о себе и окружающем мире;

- элементарные математические представления.

Педагогический работник развивает и поддерживает у обучающихся словесное сопровождение практических действий.

Развитие у обучающихся представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов.

 Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков. Они обогащают и закрепляют у обучающихся представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.

Обучающийся знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация.

Педагогические работники продолжают формировать экологические представления обучающихся, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

Обучающиеся знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно со педагогическим работником литературные произведения по ролям.

 **2.2.3. Образовательная область Речевое развитие»**

В образовательной области "Речевое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;

- обогащения активного словаря;

- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

- развития речевого творчества;

- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

- знакомства с книжной культурой, детской литературой;

- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;

 - профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

**Для детей 4-5 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи образовательной деятельности** | **Содержание деятельности** |
| **1) Формирование словаря** |  педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живыхсуществ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. |
| **2) Звуковая культура речи**  |  педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детейумения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. |
| **3) Грамматический строй речи**  |  педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. |
| **4) Связная речь**  | педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение сокружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях,приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству. |
| **5) Подготовка к обучению грамоте** | педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук",использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. |
| **Интерес к художественной литературе** |  обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основныеособенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчествуписателей и иллюстраторов. |

ДОУ имеет право самостоятельного выбора способа речевого развития обучающихся, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

Содержание образовательной области "Речевое развитие" в среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основной акцент делается на формирование связной речи. В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности обучающихся с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности. Обучающиеся учатся вербализовывать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.

Педагогические работники продолжают обучение обучающихся с ТНР ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения педагогических работников. Педагогические работники стимулируют желание обучающихся свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность обучающихся в различных ситуациях. Педагогические работники направляют внимание на формирование у каждого ребенка с ТНР устойчивого эмоционального контакта с педагогическим работником и с другими детьми.

Педагогический работник, стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР, учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия с педагогическим работником и другими детьми.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений**

В режим дня включено ЧХЛ перед обедом или сном и ОД «Литературное чтение».

Реализуется проект «Книжкина больница"

Реализуется проект «Детская библиотека», когда дети имеют возможность брать книги из ДОУ домой для чтения. Используется ведение читательского дневника — дети делают графическое изображение сюжета сказки и готовят краткий пересказ.

Применяя технологию « Модель 3 вопросов», «Линейный календарь», «Групповой сбор», «Новость дня», «Презентация докладов», возможно развивать навыки общения, стимулировать активное слушание детьми, поощрять спонтанные высказывания, развивать умение строить предложения. Происходит развитие активного словаря, диалогическая речь. Формируются предпосылки грамотности.

Технология «Сладкий сон» и «Деловые хлопоты» (в части выбора художественного произведения) формируют избирательное отношение детей к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживают инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное), анализа.

Использование словесных поручений с последующим отчетом о его выполнении, формирование умения договариваться между собой во время трудовой деятельности, ставить цель и предвидеть результаты коллективного труда, конструктивно преодолевать возникающие трудности, вести соответствующий ситуации диалог;

Различные виды пересказа литературных произведений (подробный, краткий, с творческими дополнениями), словесные игры и лексические упражнения, обсуждение ситуаций с проблемным сюжетом, беседы на тему прочитанного, игры-драматизации и инсценировки знакомых сказок и рассказов с передачей диалогов, характеров, поступков героев, заучивание наизусть стихотворений, формирование выразительности речи**.**

**Приемы стимулирования речевого развития**

|  |  |
| --- | --- |
| **Навык общения** | **Что делает педагог** |
| *Пауза* | Сделайте паузу и выслушайте, чтобы предоставить ребёнку время, для того чтобы подумать и ответить. Оставляйте «время на размышление» перед ответом на вопрос. Пауза – перед тем как задать вопрос или ответить на него – предоставляет время для осмысления, и, тем самым улучшает качество диалога, дискуссии и принятия решений. |
| *перефразирование* | Перескажите своими словами то, что только что сказал ребёнок. Во время разговора, остановитесь и подведите итог сказанному. Например, «Итак, ты думаешь, что…». Перефразирование поможет ребёнку услышать и прояснить собственные мысли. |
| *Внимание* | В то время как ребёнок что-то рассказывает вам, обратите внимание на то, какие невербальные сигналы вы посылаете. Нужно обращать внимание не только на то, что вы говорите, но и на тон своего голоса, выражение лица и жесты, и то, как на это реагирует ребёнок. |
| *Выяснение/ Зондирование* | Задавайте вопросы до тех пор, пока вы не будете иметь полное представление о том, что говорит ребёнок. Мягко направляйте ребёнка, задавая вопросы: «Расскажи мне побольше о…», «Значит, ты думаешь, что…», «Мне интересно…». |

 **2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

В образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества.

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи образовательной деятельности** | **Содержание деятельности** |
|  приобщение к искусству: | Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. 6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. 7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. 8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). 9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. |
|  изобразительная деятельность: |  **1) Рисование:**  педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой,цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.**2) Народное декоративно-прикладное искусство:** педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.**3) Лепка:** педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемамвдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит сприемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленныеизделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.**4) Аппликация:**  педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества. |
|  конструктивная деятельность: |  1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). 3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. 4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. 5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. |
|  музыкальная деятельность: | **1) Слушание**: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно,быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий,низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. **2) Пение:** педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).**3) Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умениеимпровизировать мелодии на заданный текст. **4) Музыкально-ритмические движения**: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учитдетей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп,пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный). **5) Развитие танцевально-игрового творчества:** педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. **6) Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). |
|  театрализованная деятельность: | Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений инавыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. |
| Культурно-досуговая деятельность. | Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает ксамостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной,познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. |

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

Обучающийся в возрасте 4-5-ти лет, в том числе и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" педагогические работники создают соответствующую возрасту обучающихся, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.

Содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" представлено разделами "Изобразительное творчество" и "Музыка".

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области "Художественно-эстетическое развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у обучающихся формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности обучающихся, исходя из особенностей их психомоторного развития.

**ИЗО - у** обучающихся формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления обучающихся о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение обучающихся, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником).

Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем миром, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений, вводится сюжетное рисование.

**При реализации направления "Музыка"** обучающиеся учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы)

Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений**

**Региональный компонент**

Ознакомление с русской народной игрушкой, сибирской народной игрушкой (фигурки птиц и животных из дерева, куклы из туго свернутых кусочков ткани, соломы, дерева, меха, деревянная посуда, берестяные коробочки), изделиями, изготовленными на территории Красноярского края (деревянная, берестяная, глиняная посуда, берестяная, сплетенная из лозы и деревянная домашняя утварь, одежда и ее части). Рисование, аппликация и украшение салфеток, бубнов, поясов, в русском народном стиле.

**Музыка**

Каждую пятницу проводится общий танцевальный флешмоб для детей, проводится занятие - «Хореография».

Используются возможности фольклора (сказок, песен, потешек, частушек, пословиц, поговорок и т.п.) Ознакомление с русским народным фольклором в процессе слушания, пения.

**Социально-личностное развитие**

Формирование у ребенка навыков оценивания своих работ и работ сверстников. Формирование желания высказывать положительную оценку продуктивно-творческой деятельности сверстников. Формирование навыков доводить начатое дело до конца. Формирование процессов саморегуляции при выполнение продуктивной, творческой и музыкальной деятельности. Способствовать самореализации каждого ребенка через создание благоприятного микроклимата, уважения личности каждого, создании ситуаций успеха для каждого ребенка.

Часть деятельности по художественному конструированию и моделированию осуществляется детьми в течении Клубного часа, в самостоятельной работе по центрам активности, при подготовке атрибутов к организованной игре.

В группах имеются места для выставок детского творчества, сделанного в самостоятельной деятельности.

Используется метод «личного примера», активное включение возможностей семьи или социума при реализации проектов художественно-эстетического содержания. Организуются выставки в детского и семейного творчества за пределами группового помещения — коридоры, лестницы ДОУ.

Применяются возможности графического обозначения материалов в центрах активности, обозначение своих работ, своей кабинки, своих личных вещей, построек. фиксация своих планов на день, новостей, предложений, рисунков.

Игра на музыкальных инструментах, музыкальные игры.

Взрослый никогда не исправляет и не критикует картину, рисунок, произведение пластики или иные объекты, изготовленные детьми; дает почувствовать ребенку, что он ценит его произведение; никогда не заставляет детей пояснять свои картины, если они этого не хотят; побуждает детей к рисованию, живописи, изготовлению коллажей, лепке и строительству; стимулирует и предлагает детям заниматься названными видами творчества, но не ставит жестко сформулированных заданий; проявляет любопытство и интерес к тому, что делают отдельные дети; наблюдает за творческой деятельностью детей, изучает их склонности и интересы и поддерживает их.

Уважительная позиция открытого и любопытного взрослого помогает раскрыть креативный потенциал детей.

Места для выставок детского творчества (по результатам занятий и самостоятельной деятельности). Регулярные выставки детских работ усиливают уверенность детей в своих силах и чувство собственной самооценки.

 **2.2.4. Образовательная область «Физическое развитие»**

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;

- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);

- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;

- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи образовательной области** | **Содержание деятельности** |
| обогащать двигательный опыт детей | Основные движения:  **бросание, катание, ловля, метание:** прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 разподряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;**ползание, лазанье:** ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;**ходьба:** ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); **бег:** бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени;обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующимнахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки;со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; **прыжки:** прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет,подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;**упражнения в равновесии:** ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могутпереносить в самостоятельную двигательную деятельность.  **Общеразвивающие упражнения:**  **упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и****плечевого пояса**: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;  **упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости****позвоночника**: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; **упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:** сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающихупражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.  **Ритмическая гимнастика:**  музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком,прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.  **Строевые упражнения:**  педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. |
| Подвижные игры | педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку,самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).  **Спортивные упражнения**: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуёлочкой". |
|  Приобщение к ЗОЖ закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, | педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. |
| Активный отдых | Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей даннойвозрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольноговозраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут.Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. |

В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, заниматься другими видами двигательной активности.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Физическое развитие" по следующим разделам:

- физическая культура;

- представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители (законные представители), а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

Реализация содержания образовательной области помимо непосредственно образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

В этот период реализация задач образовательной области "Физическое развитие" должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие обучающихся с нарушением речи.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений**

Знакомство с русскими народными играми с целью развития двигательной активности физических качеств (выносливости, ловкости, быстроты, пространственной ориентировки).

Использование кинезиологческих упражнений и нейроигр, логоритмических упражнений, дыхательной и пальчиковой гимнастики, упражнений на ориентацию в пространстве.

Экскурсии по поселку (на стадион Олимп, в парк Победы и др.)

Проведение тренировочных (в игровой форме) упражнений на действия в случае опасности (ПДД, пожар, террористы)

Включение в режим дня - «Минитка безопасностти» - проведение игр, проблемных ситуаций , бесед на тему формирования навыков безопасного поведения на дороге, дома, в общении, на прогулке, в лесу, в обращении с бытовой техникой при пожаре и др.

Знакомство с русскими народными пословицами и поговорками о здоровье, чтение художественной литературы о богатырях и героях, обладающих крепким здоровьем, о способах заботы о своем здоровье.

Проведение Дней Здоровья, тематических спортивных досугов, эстафет и соревнований клубных часов на свежем воздухе.

Гимнастика после сна в облегченной одежде в спортивном зале, по «дорожкам здоровья»

Витаминизация третьих блюд

3 физкультурное занятие проводится а свежем воздухе

реализуется план мероприятий по ПДД

реализуется план мероприятий по формированию основ пожарной безопасности

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

1. При реализации ООП ДО педагог самостоятельно определять применяемые образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии (п.23.3 ФОП ДО)
2. Формы, способы, методы и средства реализации ООП ДО педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. (п 23.4 и 5 ФОП ДО)
3. Важнейшим условием реализации Программы является создание **образовательной среды** – эмоционально комфортной и развивающей для ребенка.
4. Ключевые образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;

- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

* развитие детских способностей, формирующихся в различных видах деятельности.

Главным принципом создания образовательной среды детского сада является сочетание и чередование:

 - ситуаций, в которых ребенок осваивает и учится выполнять нормы и правила, заданные извне (воспитателем, правилами группы, другими участниками образовательного процесса и т.д.) – адаптивная составляющая;

 - ситуаций, в которых ребенок активен и сам задает нормы и правила, выбирает материал, партнера, способ деятельности. Придумывает правила игры и т.д. – пространство детской инициативы.

Педагоги поддерживают ситуации, когда ребенок находится в ситуациях между двумя обозначенными полюсами, по-разному сочетая адаптивную (осваивающую, принимающую) составляющую и инициативную, самостоятельную:

 - ребенок может строить собственный проект или локальное действие внутри большой темы события, которым живет группа, детский сад, или задавать собственные темы проектов или событий;

 - в моменты свободного рисования или другого художественного творчества ребенок может выбирать предмет изображения, материал, способ и место работы и т.д.;

 - ребенок может принимать решение о том, будет его рисунок представлен на общем выставке или нет, будет ли он выступать на концерте или будет наблюдать и т.д.;

 - ребенок придумал игру, но согласовывает свои действия с партнерами по группе. С товарищами по игре, с режимом дня;

 - ребенок абсолютно самостоятельно занимается каким-либо видом деятельности длительное время.

Педагоги поддерживают все типы ситуаций с помощью соответствующих инструментов:

**Для поддержания инициативных ситуаций развития ребенка применяются следующие средства**

|  |  |
| --- | --- |
| *Свободная деятельность»*  Это время не может быть занято организованными видами деятельности (игры, проводимые воспитателем, подготовка к празднику и т.д.) | Ежедневно в пределах помещений группового блока утром и вечером. Во время «клубного часа» (время выбора) |
| *Мобильная трансформируемая среда*, значительная часть которой может быть изменена самим ребенком | Использование в группах легкой игровой мебели для сюжетно-ролевых игр, легко переносимой детьми, подставок на колесах для конструирования (для передвижки своих построек в случае «режимной необходимости»), передвижение части мебели для центров детской активности (на колесах). |
| *Предметно-пространственная среда* содержит интересные предметы. Развивающие дидактические материалы, однако, не отвлекает ребенка, не рассеивает его внимание. | В групповых помещениях оборудованы центры активности, в которых расположены дидактические материалы, которые соответствуют: тому культурному пласту, которые в этот момент является содержательным в построении образовательного процесса педагогами группы; технологиям (моделирование и символизации) являющихся приоритетными в развитии способностей детей; интересам, увлечениям воспитанников, как совместных, так и индивидуально значимых. |
| Доступность среды, позволяет ребенку самостоятельно выбрать материал и заниматься своим делом, не прибегая к помощи взрослого. | Все материалы в группах расположены на расстоянии «вытянутой руки» ребенка, полки открыты, контейнеры имеет маркировку, понятную детям, либо прозрачность стенок, показывает детям наличие там определенных дидактических материалов. |
| Предметы среды позволяют многофункциональное использование и могут быть включены в любую детскую деятельность, игру, проект. | Дидактические материалы хранятся в группах в центрах детской активности, однако, многие из них не имеют жесткого закрепленного способа использования и при интересе со стороны ребенка могут применяется им при различном назначении. Так же в группах существуют многофункциональные коробки, в которых воспитанники хранят предметы-заместители, которые можно использовать в любой деятельности (обезличенный, бросовый материал). Эти коробки пополняются педагогом и детьми предметами из ближайшего окружения ребенка. |
| В пространстве группы создаются *разные пространства для предъявления детских работ* | В каждой группе существуют стенды, где ребенок может разместить продукты своего творчества, в центрах детской активности имеются магнитные доски, где ребенок может разместить свой продукт. Педагоги предоставляют ребенку возможность на рефлексивном круге – представить результаты работы по актуальному для них проекту, итогам работы мастерских, студий и т.д. |
| В жизни группы возникают *события,* основанные на проявленном детском интересе, как его продолжение и развитие. | В рамках перспективного плана взаимодействия участников образовательных отношений у педагога нет запрета на проявление вариативности, внесение корректив в заданный план действий. Он ориентируется на интересы детей и разворачивает те игры, проекты, события, которые интересны детям, которые могут начинаться по инициативе ребенка. |

**Для обеспечения промежуточных ситуаций, сочетающих адаптивные и инициативные составляющие, в ДОУ применяются следующие средства**

|  |  |
| --- | --- |
| *Средства* | *Варианты реализации в Группах ДОУ* |
| *Предметно-пространственная среда* должна быть не только насыщенной и яркой, но и ограниченной по ресурсам. | В образовательных ситуациях и в среде группы педагог допускает наличие ограниченного количества материалов, предлагающих детям возможность договориться по очередности их использования или о способе совместной работы (распределение функций- один вырезает, другой наклеивает и т.д.) |
| *Разновозрастность группы* | В Организации предполагаются ситуации, события, «клубный час», в которых встречаются воспитанники разных возрастов, где возможны разновозрастные ситуативные объединения, представляющие детям возможность делать пробы, проявлять активность, учитывая интересы разновозрастного сообщества. |
| Сочетание *разных типов событий* – общие, спланированные заранее и спонтанно, возникающие по инициативе детей | В ДОУ существуют традиции и те события, которые заранее запланированы, и требуют организационной согласованности действий педагогов разных групп. В рамках групп существуют события, к которым дети, педагоги, родители заранее готовятся, а есть такие, которые возникают спонтанно по инициативе детей. |
| *Игры, события*, организованные воспитателем, должны предполагать значительную долю вариативности детского поведения | Часть событий и праздников, организуемых педагогов имеют рамочный характер, где задается лишь базовая тема или сюжет, где ребенку предоставлена возможность взять на себя любую роль, проявить активность или стать наблюдателем. |

**Для обеспечения ситуаций, освоения и принятия норм в ДОУ создаются следующие условия**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Условие Программы*** | ***Варианты реализации в Группах ДОУ*** |
| Задать возможность большого разнообразия детского поведения внутри ситуаций, подчиняющихся правилам. | Педагоги предоставляют ребенку возможность отказаться от общего дела, стать наблюдателем, особенно в период адаптации ребенка. |
| Разъяснять смысл правил и норм. | Большинство социальных норм и правил поведения вводится в детскую жизнь в процессе обсуждения взрослых и детей, правило «моделируется» и появляется его наглядное изображение. Каждому ребенку предоставляется возможность придумать собственные правила, помогающие организовать в группе дружескую атмосферу, где бы каждому из детей было комфортно и безопасно. |

**Для обеспечения постепенного осознания ребенком пространства своей инициативы и становления субъектности ребенка в образовательном пространстве детского сада применяются следующие формы и средства:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы и средства** | **Варианты реализации в Группах ДОУ** |
| *«Круги» или иные формы предъявления и обсуждения детьми своих достижений (детский совет)* | В каждой группе детского сада утром, днем и вечером организуется «круг», который предоставляет детям возможность обсудить что-то им интересное, спланировать свою деятельность |
| *Способ оценки* действий ребенка | Ребенок действует не на основе оценки взрослого (потому что его похвалили, или наоборот, оценили низко), а на основе внутренней мотивации, которая поддерживается богатством предметно-пространственной среды и действий ровесников и взрослых. |
| *Дозированная помощь* взрослого ребенку. | В детском саду действует норма «попроси меня о помощи», что позволяет ребенку оценивать собственные возможности и искать ресурсы, обращаясь к тому или иному взрослому или старшему товарищу, что является основой самооценки и в будущем – проектной и учебной деятельности. |
| *Создание ситуаций выбора* | Созданий ситуаций выбора позволяет ребенку научиться принимать решения. |

**Формы образовательной деятельности в режимных моментах**

 **(обязательная часть ООП ДО)**

|  |  |
| --- | --- |
| Совместные с педагогом коллективные игры | Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию |
| Дежурство, хозяйственно-бытовой труд | Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек |
| Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закаливающие мероприятия | Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни. Гимнастика после сна. Занятия ЛФК и йогой. |
| Самообслуживание | Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков |
| Природоохранный труд | Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.) |
| Чтение художественной литературы | Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведение искусства, отображающего действительность |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

|  |
| --- |
| **Индивидуализация образовательного процесса** |
| Традиция праздновать день рождения ребенка | В каждой возрастной группе существует стенд Дней рождений, на котором представлен день рождения каждого воспитанника (по сезонам). В день рождения организуется празднование по традициям и ритуалам группы. Информация о проведенном празднике выставляется в родительском чате группы. |
| Рефлексия«Мое настроение». | Утром во время прихода ребенка в детский сад, малыши совместно с родителями, дети старшего дошкольного возраста самостоятельно на отмечают свое настроение. |
| Непосредственное общение | Самостоятельная деятельность |
|  Групповые образовательные события, направленные на развитие способностей дошкольника | Вход и выход из события, поиск средств решения задачи |
| **Игровая деятельность, спонтанная, направленная на реализацию детских замыслов.** |
| Подгрупповые и индивидуальные занятия,   |   **«Клубный час»**(Самостоятельное передвижение детей до кабинетов специалистов и обратно ) |
| **«Центры активности»**оказание индивидуальной помощи воспитаннику, сопровождение | **«Центры активности»** (самостоятельный выбор деятельности) |
| анонсирование больших традиционных событий, запуск событий с детьми в группах | Подготовка событий в детском саду, семьях.  |
| Приглашение детей на самостоятельные мастер-классы (обсуждение на утреннем кругу предыдущих кругов (рефлексия)); ведение детской документации;фиксация идей, замыслов детей | Согласование замыслов детей с родителями, родителей между собой, родителей с педагогами; закупка материалов, подготовка условий для индивидуальных событий; разработка сценарного хода мастером  |
| епосредственное взаимодействие с родителями | Согласование, индивидуальное общение о проблематике собрания |

**Методы реализации Программы (п23.6 ФОП ДО)**

Для достижения задач воспитания в ходе реализации ООП ДО педагог может использовать следующие методы:

- о**рганизации опыта поведения и деятельности** (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

**- осознания детьми опыта поведения и деятельности** (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

**- мотивации опыта поведения и деятельности** (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

- **информационно-рецептивный метод** *- предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения* (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

**- репродуктивный метод**- создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

**- метод проблемного изложения** - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

**- эвристический метод (частично-поисковый)** – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)

**- исследовательский метод -** составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

**Способы реализации Программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст** | **Способы реализации Программы** |
| 4-5 лет | -Моделирование ситуации развития, как условия освоения интегрированных образовательных видов деятельности посредством обращения к опыту детей, социо-игровые приемы, не фиксированный переход от одних действий к другим, отсутствие жестких требований со стороны взрослого, передача инициативы детям; |

**Средства реализации Программы:**

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения необходимые для реализации Федеральной программы.

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов. Общепринято их деление на:
Все средства используемые ДОУ для реализации Программы делятся на следующие виды:

* *демонстрационные* (применяемые взрослым) и *раздаточные* (используемые детьми);
* *визуальные* (для зрительного восприятия) и *аудийные* (для слухового восприятия) и *аудиовизуальные* (для зрительно-слухового восприятия),
* *естественные* (натуральные) и *искусственные* (созданные человеком);
* *реальные* (существующие) и *виртуальные* (не существующие, но
возможные) и др.

Способы реализации образовательной деятельности определяются климатическими, социально-экономическими условиями субъекта Российской Федерации, местом расположения детского сада, педагогическим коллективом учреждения

 Формы, способы, методы и средства реализации программы отражают следующие аспекты образовательной среды:

* 1. характер взаимодействия с педагогическим работником;
	2. характер взаимодействия с другими детьми;
	3. система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

**Взаимодействие педагогических работников с детьми** является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

 Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

 Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

 Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

 **Работой по образовательной области «Речевое развитие»** руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

**В работе по образовательной области «Познавательное развитие»** участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед.

При этом *педагог-психолог* руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы.

*Воспитатели* работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

*Учитель-логопед* подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

**Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие»** выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

**В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие**» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

**Работу в образовательных области «Физическое развитие»** осуществляют инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

В группе компенсирующей направленности «Вундеркинды» коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям .

Учитель-логопед включается в совместное гибкое планирование образовательного процесса, указывает примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

логопедические пятиминутки;

• подвижные игры и пальчиковая гимнастика;

• индивидуальная работа;

**Логопедические пятиминутки** служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируется 2—3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

**Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика** служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

**Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми**, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для его осуществления.

Организация и реализация разнообразных практик в ДОУ является эффективным способом реализации культурообразующей функции образования, а также придания образованию активного деятельного характера, направленного на проявление субъектной позиции ребенка.

Рассматривая детей как равноценных партнеров, воспитатель уважает в каждом из них право на индивидуальную точку зрения, на самостоятельный выбор. Поэтому, общаясь с детьми, он предоставляет им не универсальный образец для подражания, а определенное поле выбора, то есть диапазон одинаково принятых в культуре форм поведения, и каждый ребенок находит свой собственный, адекватный его индивидуальным особенностям стиль поведения. Таким образом, усвоение культурных норм не противоречит развитию у детей творческой и активной индивидуальности. Активность ребенка выходит далеко за пределы усвоения взрослого опыта и рассматривается как накопление личного опыта в процессе самостоятельного исследования и преобразования окружающего мира.

 Образовательная деятельность включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

**Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ФАОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ.

**Виды организации совместной деятельности -** ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта; чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть; разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки; рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов; организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное), экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок; игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

 Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

 Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

 Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

 В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

 Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в детском саду.

**Образовательная деятельность в режимных процессах** имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни группы, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

 Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

 **Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими.

Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

**Образовательная деятельность в группе «Вундеркинды» осуществляется по следующему циклу:**

|  |  |
| --- | --- |
| Групповой сбор | **Утренний сбор**- линейный календарь- деловые хлопоты- приветствие- считаем детей- определяем планы на день- игра- дежурный приглашает за стол**Дневной сбор (перед обедом)**- чтение, обсуждение проблемной ситуации, слушанье докладов, игры **Вечерний сбор** - артикуляционная гимнастика- вспоминаем чем занимались в течении дня, что понравилось, чему научились- графическая фиксация действий чем занимались |
| Ритуалы | **- утро:** -говорим всем «Здравствуйте»- отмечаем настроение- отмечаем себя на стенде « Я пришел»- готовим свою карточку для утреннего круга- проверяем кто сегодня ведущий- выбираем ответственных для проверки кабинок (чтобы вещи были сложены аккуратно)- выбираем приветствие, по желанию детей**- в течение дня**- наводим порядок в группе- Дай «5»- Голосование- выбираем сказку для чтения перед обедом, перед сном - выбираем игру на кругу перед обедом**вечер:**- подводим итоги дня, кто чем занимался, что понравилось - говорим до свидания - наводим порядок в группе |
| Традиции  | **отмечаем день рожденье именинника:** поем каравай, дарим подарок и воздушный шарик. Говорим комплименты и пожелания. Фото на память. Именинник угощает ребят. Делимся с родителями фото-отчетом о поздравлении именинника в чате группы.**проводим чаепитие на 8 марта, выпускной.****Мастерская Дед Мороза****мастер-классы для родителей и детей** **Формы общекультурных традиций**- выводить детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии;- создавать условия для интересного и приятного в детском саду;- показывать детям концерты, спектакли силами педагогов, профессиональных исполнителей (в соответствии с возможностями организации);-организовывать праздники-сюрпризы; |
| События группы | Клубный час, Общесадовкие праздники |

На утреннем групповом сборе мы стараемся (цель группового сбора) – «задать тон, настроение» на весь день; обеспечить условия для делового общения между собой и с взрослым, прививать навыки культуры общения (приветствия, комплименты и т.д.), выбирать из личного опыта наиболее значимые, интересные события, привлекать внимание детей друг к другу. Главная задача технологии - предоставление детям возможности проявлять инициативу и активность, приобретать ключевые компетентности, наращивать способность к осознанному ответственному выбору, самореализации в выбранной деятельности. Для реализации данной технологии мы каждую неделю, в зависимости от лексической темы (интересов детей) меняем наполняемость центров таким образом, чтобы дети могли манипулировать с имеющимся материалом, решая игровую задачу. Данная технология отвечает требованиям ФГОС ДО, помогая развивать самостоятельность и инициативу.

Воспитатели, специалисты ДОУ, родители и дети имеют равные права для внесения в общий план идей о темах, содержании, видах деятельности. Взрослые основывают свою деятельность на понимании и признании потенциальных способностей, возможностей и прав ребенка на свободу, самостоятельное познание окружающего мира во всем его многообразии, предоставляют детям достаточную свободу для реализации их собственных потребностей, очерчивая ее рамками принятой культуры и формируя у воспитанников понимание ответственности за свой выбор, действия и результаты.

Задача взрослых состоит не в том, чтобы заставить ребенка выполнить то, что они считают важным, нужным для его блага или для реализации образовательной программы, а в том, чтобы помочь ему сделать собственный выбор и спланировать свою деятельность, осознать важность, нужность своих и предложенных взрослыми действий. Вместе с тем, взрослые находят то, чему ребенка можно научить, чтобы помочь ему быть успешным.

Формы работы отличаются вариативностью и многообразием. Прилагая максимум усилий для того, чтобы привлечь детей к активному выдвижению идей, обсуждению возможных вариантов и в итоге к выбору темы, к свободному высказыванию мнений по поводу собственной деятельности, взрослые поддерживают их инициативу и креативность, демонстрируют партнерский стиль взаимоотношений, позитивный эмоциональный настрой, предвкушение успеха, основанного на ценности совместных действий.

**Свободная деятельность осуществляется в центрах активности**

Непосредственное вмешательство взрослого в самостоятельную работу ребенка или работу подгруппы может быть вызвано только поставленными учебными целями (научить чему-либо, провести коррекционную работу и т.п.), конфликтом, не решаемым самими ребятами или ситуациями, когда дети просят помощи взрослого.

**Выбор темы и содержания**. Все, что происходит в детском саду и за его стенами, может дать толчок для выбора темы проекта.

**Совместное планирование** (Модель 3 вопросов, «Паутинка»). В ходе и в результате совместного обсуждения идей дети и взрослые вырабатывают совместный план действий.

Воспитатель структурирует идеи детей и взрослых по видам деятельности (исследование, чтение, игра, рисование, строительство, кулинария и т. д.), но не устанавливает временной и пространственной закрепленности, то есть оставляет свободу выбора - что и когда делать; сколько раз возвращаться к деятельности или содержанию; с кем в партнерстве; где и как организовать деятельность.

Взрослым совместное планирование дает возможность планировать и организовывать индивидуально-коррекционную работу «внутри» той деятельности, которую выбрал сам ребенок.

**Вечерний сбор** проводится ежедневно. Задачи итогового сбора – предъявить индивидуальные достижения и общие итоги работы в центрах активности; организовать процесс рефлексии, обсудить, насколько полученный результат соответствует задуманному, что помогало и что мешало в достижении цели; наметить последующие шаги (перспективы развития проекта). Еще одна, не менее значимая задача состоит в том, чтобы пробудить энтузиазм, вселить в детей чувство уверенности в том, что они так же могут быть успешными.

 Выбор проекта осуществляется совместно воспитателем, родителями и детьми группы. Темы выбираются по предложению и интересу детей, родителей, воспитателей, специалистов ДОУ.

**Примерная схема реализации темы проекта**

**(интеграция по видам деятельности в ДОУ)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Игра** | **Самостоятельная деятельность** | **Взаимодействие****с семьей** |
| указать | Указать центры активности, содержание | указать |
| **Режимные моменты** | **Образовательная деятельность** | **Исследования** |
| прописать |  прописать | прописать |

**Модель 3 вопросов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Что мы знаем | что хотим узнать | Как можем узнать | Что узнали дети |
|  |   |   |   |

**Графа «что мы знаем»** содержит краткие, тезисные ответы детей и заполняется до начала проекта.

**Графа «Что хоти узнать»** вносятся вопросы детей по интересуемой теме.

**В графу «Как можем узнать**» вносятся варианты деятельности по данному проекту.

**Графа «Что узнали»** заполняется во время изучения проекта, отмечаются успехи каждого ребенка.

**Документация воспитателя группы**: сетка занятий, паутинка-план работы центров активности, недельный календарный план мероприятий по реализации лексической темы, «модель 3 вопросов»

План образовательной деятельности ДОУ выполняется группой в полном объеме. Гибко используется воспитателем образовательная среда для привлечения внимания детей, для внесения необходимых по теме учебного плана объектов, предметов, иллюстраций, видеоматериалов и игрушек.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки**, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

**Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня,** может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

**Для организации самостоятельной деятельности детей в группе** создаются различные центры активности. Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

**Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

**в игровой практике** ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

**Организованная игра**

*Педагогическая команда придерживается принципов организации сюжетной игры в детском саду, сформулированных Н.Я. Михайленко, Н.А. Коротковой:*

 Воспитатель должен играть вместе с детьми.

 Воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства, но на каждом его этапе следует разворачивать игру таким образом, чтобы дети сразу «открывали» и усваивали новый, более сложный способ ее построения.

 Начиная с раннего возраста и далее на каждом этапе дошкольного детства необходимо при формировании игровых умений одновременно ориентировать ребенка, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам – взрослому и сверстникам.

*Задачи педагогов:*

• Вместе с детьми организовывать привлекательное окружение со стимулами и свободным пространством для разнообразной игры.

• Предоставлять в распоряжение детей разнообразные материалы, игрушки широкого спектра использования, предметы повседневной жизни и природные материалы.

• Предоставлять детям максимальные возможности для самостоятельного выбора того, во что, когда, как долго и с кем они хотят играть.

• Наблюдать, не обособляются ли дети или не исключают ли их из игры другие дети, анализировать причины этого.

• Поощрять детей развивать собственные идеи для игр и всегда приходить на помощь в качестве собеседников и советников.

• Играть самим, знать множество разнообразных игр.

• Подавать импульсы, чтобы сделать игры более разнообразными и интересными, не навязывая при этом своих идей для игр.

• При необходимости поддерживать детей при выработке и согласовании правил игры.

• Помогать детям — в соответствии с их уровнем развития — понять правила игры, соблюдать их, придумывать новые правила и обращаться к ним в случае конфликтов и спорных моментов.

Создание психолого-педагогических условий предполагает целенаправленное планирование и воплощение в деятельности Детского сада позитивной социальной ситуации развития, отражающей ценности и принципы Программы

Организованная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра - драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

|  |
| --- |
| **4-5 лет** |
| **Образная игра**Она необходима ребенку и для дальнейшей сюжетно-ролевой игры, и для умения перевоплощаться, и для развития творчества (ведь машина машине рознь). Для того чтобы перенести какое-либо свойство или функцию с одного предмета на другой, необходимо его (это свойство) «примерить» на себя. Эта «примерка» делает ребенка всемогущим.**Источник игры:** Книги, кино, мультики, компьютерные игры**Условия:** Нужны атрибуты, которые обозначали бы этот персонаж. Но этот атрибут всегда очень личный. Должны быть зрители. Нужно пространство.**Роль взрослого:** Нужно обогащать образ. Как королева поступит, в какой то ситуации. А у французской королевы нет короны, у нее кепка, и она вообще рокерша. А у английской королевы меховая корона. Образно-ролевая игра тесно связана с театрализацией и почти полностью основана на личном опыте дошкольника.**Действия ребенка:** Ребенок берет на себя образы сказочных персонажей, разыгрываетизвестные ему сюжеты и пытается сочинять свою сказку. Важно в этот момент помочь ребенку в развитии личных идей и не мешать ему, каким бы забавным и нереальным ни казался вам сюжет.В возрасте 5-5,5 лет дети входят в образы людей: кассиров, диспетчеров, спасателей, врачей. И как раз здесь происходит переход в центральную игру дошкольника — сюжетно-ролевую! Задача взрослого — поддержать и развить сюжет, чтобы помочь ребенку проиграть образ. |

**в продуктивной (рисование, конструирование)** - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

**в познавательно-исследовательской практике** - как субъект исследования (познавательная инициатива);

**коммуникативной практике** - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

**чтение художественной литературы – «Литературное чтение»**  дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ЧХЛ перед сном**Ежедневно перед сном педагог читает детям литературное произведение в течение 10 минут, выбор произведения осуществляет педагог или дети. Чтение любимой книжки успокаивает дошкольника. Все капризы и обиды, которые могли омрачить день, забываются – и ребенок засыпает в хорошем настроении. Чтобы не получить обратный эффект, педагог делает выбор книги в пользу рассказа для малыша с позитивной концовкой, где добрые силы побеждают зло. Даже характер ребенка меняется в лучшую сторону, когда ему читают перед сном. Ученые утверждают, что, если читать ребенку книжку хотя бы 15 минут в день, он становится более открытым, послушным, внимательным и смелым.Педагоги делают выбор в пользу детской книги, герой которой имеет общие с детьми группы черты. Поведение персонажа может стать хорошим примером для детей. Вместе с ним ребенок будет проживать жизненные ситуации, и получать такие же уроки жизни. *Чтение ребенку перед сном – замечательная традиция, ритуал, который бережно сохраняется педагогами детского сада.***Работающие стенды**Это педагогическая технология, позволяющая реализовать принцип личностно- ориентированного обучения.

|  |  |
| --- | --- |
| **Паутинка наших дел.****Модель 3 вопросов.** | Планирование вместе с детьми и родителями образовательного процесса. Развитие познавательного интереса, самостоятельности, инициативы, умения договариваться, анализировать, планировать. Учет интересов воспитанников и родителей. |
|  **«Деловые хлопоты»** | С 4,5 лет в группе создается экран «Деловые хлопоты» (технология Е. Юдина), где совместно с детьми, знаками и символами моделируются сферы трудовой ответственности. На утреннем кругу ребенок выбирает себе сферу ответственности на день – «Официант», «Точильщик», «Ботаник», «Миротворец», «Хранитель традиций», «Помощник воспитателя», «Детектив» и другие по выбору воспитателя и детей.**Ребенок выполняет трудовые действия, направленные на обеспечение собственного комфорта и комфорта сверстников.****Первая группа задач** включает: воспитание положительного отношения к труду взрослых и собственному труду, и на их основе развитие первоначальных общественных мотивов трудовой деятельности.**Вторая группа задач** направлена на воспитание положительных взаимоотношений между детьми в процессе труда; умение трудиться согласованно и дружно, оказывать друг другу помощь; формирование способов объективно оценивать собственные результаты и результаты труда других людей (взрослых и сверстников).**Третья группа задач** определяет педагогическое влияние на становление и развитие самостоятельной трудовой деятельности детей: формирование практических умений, навыков, элементарного планирования, целенаправленности в деятельности для достижения результата. |
| **«Кто первый?»** | организует дисциплину в группе, способствует предотвращению конфликтов. Позволяет каждому ребенку проявить лидерские качества, активность, самостоятельность, взять на себя ответственность, обязательства. Развивает самоконтроль |
| **«Наши дни рождения»** | служат удобным напоминанием детям о возможности поздравить именинника. |
| **«Доска выбора» или «Я выбираю»** | с помощью данной технологии дети обозначают свой выбор центра активности. Цель — развитие детской самостоятельности |
| **«Сколько нас?»****«Здравствуйте я пришел»** | Стенды часто меняются, выполняются самими детьми в центре искусств из бумаги, картона, ленточек, воздушных шаров. Эта работа очень сближает всех детей, помогает им научиться говорить чаще «МЫ», чем «Я». с помощью данного стенда возможно организовать следующую работу: счет, знакомство детей друг с другом запоминание имен, развитие графических навыков года в 5-7 лет дети подписывают кто пришел сегодня в группу. |
|  **«Дни недели», «Мы****дежурим»**  | Помогают в организации образовательного процесса в проявлении детской познавательной мотивации, самостоятельности, инициативы |
| **Стенд для родителей «Мы сегодня…» /****«Рекомендации по лексической теме»** | Информация сменяется еженедельно. Здесь воспитатели кратко перечисляют основные интересные события, происходящие в детском саду. Определенным цветом (заранее оговоренным) родителям пишут подсказки о том, что можно спросить у ребенка, о чем с ним поговорить вечером (дети не всегда могут вспомнить про свои «давние» утренние дела). Возможность пользоваться подсказками позволяет родителям и детям без труда найти общий язык при обсуждении текущих дел. |

Педагоги и коллектив детского сада предоставляют детям возможность общения в разновозрастном сообществе за пределами группы, поддерживая инициативные ситуации развития детей и становления детской самостоятельности в образовательном пространстве всего детского сада. **«Клубный час» в образовательном пространстве ДОУ** заключается в том, что дети могут в течение одного часа перемещаться по всему зданию детского сада, соблюдая определенного правила поведения. Основная цель технологии – сформировать у дошкольников умение планировать свои действия и оценивать их результаты. В клубом часе принимают участие воспитанники средних, старших, подготовительных групп, родители, педагоги, учебный вспомогательный персонал, обслуживающий персонал ДОУ, социальные партнеры. Периодичность проведения «Клубного часа» -1 раз в неделю, в пятницу. Длительность «Клубного часа» составляет 1 час. В течении месяца проводится два деятельностных, один свободный и один творческий клубный час. Педагоги, решившие участвовать в проведении клубных часов определяют направление развития ребенка и разрабатывают программу деятельностного клубного часа по данному направлению.**Практики развития способностей дошкольников и поддержки замысла**В группе оборудован Центр конструктивной деятельности, который предоставляет детям возможности для реализации их замыслов. Предусмотрены наборы различных материалов и инструментов для строительства и конструирования. Строительство и конструирование поддерживается в различных формах образовательной активности:- игры со строительным материалом (с напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.); - игры по правилам;  - освоение истории и культуры окружающего мира. |

**2.4. Поддержка детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

 Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Педагог должен учитывать следующие условия:

(п25.6.) С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.

Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.

 В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

 **2.5. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников**

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителям (законным представителям). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно восстановительного процесса.

**Цель** — установление сотрудничества детского сада и семьи в вопросах обучения, воспитания и развития дошкольников; вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:**

- выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;

- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителям (законным представителям), активизация их участия в жизни детского сада.

- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

- активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

- ориентировать родителей на изменения в личностном развитии дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности; помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике;

- способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, развитию у детей умений безопасного поведения -дома на улице, в лесу, у водоема;

- побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках;

- познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье; поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника;

- включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца;

- помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

**Основные**принципы в работе с семьями воспитанников:

- открытость детского сада для семьи;

- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

**Направления работы**

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

**аналитическое** - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

**коммуникативно-деятельностное** - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

**информационное** - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, чат в системе Wat sap, группы в социальных сетях).

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи учитель-логопед и другие специалисты стараются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций.

Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогают изготавливать пособия для работы в детском саду и дома.

 Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, четко разъясняются, осуществляется методическое сопровождение. Это обеспечивает необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках и в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей как в речевом, так и в общем развитии.

**Примерный план работы с родителями. (См. Приложение)**

**2.6. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР.( п.43.1.)**

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;

- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

**Задачи коррекционно-развивающей программы:**

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;

- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

**Программа коррекционной работы предусматривает**:

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;

- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;

- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;

- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителям (законным представителям).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);

- социально-коммуникативное развитие;

- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР;

- познавательное развитие, развитие высших психических функций;

- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;

- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

 Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

**Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:**

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;

- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;

- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;

- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам;

 - сформированность социально-коммуникативных навыков;

- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем образовательной программы для обучающихся с ТНР, которая должна быть реализована в образовательной организации в группах компенсирующей и комбинированной направленности, планируется в соответствии с возрастом обучающихся, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории обучающихся.

 Образовательная программа для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков речеязыкового развития обучающихся, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность обучающихся с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями обучающихся по реализации образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР.

**Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи:**

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать:

 - создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР – в группе созданы центры активности, используется технология «говорящая среда»;

- использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией - технологии – «клубный час», «линейный календарь», «деловые хлопоты», «новость дня», «новые слова», «доска выбора», «азбука проекта», «цифра недели», «загадка дня», «сколько нас?», «сладкий сон. Что выбираем», «я пришел», «Кто первый», «Домик настроения, «День именинника», «ИКТ», доклады», «детская библиотека»;

- реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов – коррекционную работу осуществляют – учитель логопед, воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог;

- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом;

 - выполнение домашних заданий родителями воспитанников в рабочих тетрадях, по заданию логопеда.

 - выполнение индивидуальной работы воспитателем с детьми по закреплению коррекционных результатов, по заданию учителя-логопеда;

 - включение родителей воспитанников в организацию воспитательно-образовательного процесса в группе, закрепление коррекционного эффекта, автоматизация звуков.

- обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. *Принцип комплексного изучения* ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

- анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;

 - психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. *Принцип учета возрастных особенностей* обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.

3. *Принцип динамического изучения* обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речеязыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.

4. *Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка*, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

**Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.**

Проведению дифференциальной диагностики предшествует с предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителям (законным представителям) ребенка.

При непосредственном контакте педагогических работников Организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогическим работником в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов.

Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

**1. Обследование словарного запаса.**

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка обучающихся с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речеязыковыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом.

**2. Обследование грамматического строя языка.**

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения.

**3. Обследование связной речи.**

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них - изучение навыков ведения диалога -реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагогического работника, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания.

**4. Обследование фонетических и фонематических процессов.**

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речеязыковых возможностей обучающихся с ТНР:

*первая схема* - для обследования обучающихся, не владеющих фразовой речью;

*вторая схема* - для обследования обучающихся с начатками общеупотребительной речи;

*третья схема* - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка;

 *четвертая схема* - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

**Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речеязыкового развития обучающихся с ТНР (п.43.11).**

.1. *Обучение обучающихся с ТНР, не владеющих фразовой речью* (первым уровнем речевого развития), предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности.

 В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы "кто?", "куда?", "откуда?", понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи.

В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей (законных представителей), близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития обучающиеся учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У обучающихся появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально -волевой сферы.

*2. Обучение обучающихся с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития) предполагает несколько направлений:*

1) развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимание обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;

2) активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3-сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем - словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения "мой - моя" существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа "домик, шубка", категории падежа существительных);

3) развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа "Вова, спи", "Толя спит", "Оля пьет сок"); усвоение простых предлогов - на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов);

4) развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющихся у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речеязыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям обучающихся с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.

3. *Обучение обучающихся с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития)* предусматривает:

1. Совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью).

2. Развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные.

3. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного или согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного или гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3-сложных слов).

4. Обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение", "рассказ"; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.

5. Развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность - щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши). Подбирать существительные к прилагательным

6. Закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

*4. Обучение обучающихся с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития)* предусматривает следующие направления работы:

1. Совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползать, вползать, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой - жадный, добрый - милосердный, неряшливый - неаккуратный, смешливый - веселый, веселый - грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной - портниха, повар - повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель - читательница - читающий).

2. Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений.

3. Совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов.

4. Совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

5. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение"; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление и (или) компенсацию недостатков речеязыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речеязыкового развития ребенка с ТНР.

Обучающиеся среднего дошкольного возраста в результате коррекционно-развивающей работы овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы педагогического работника и наглядную помощь; учатся регулировать свое речевое поведение - отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание. Обучающиеся адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

3. Организационный раздел

**3.1. Психолого-педагогические условия реализации ООП ДО**

Успешная реализация ООП ДО обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого

воспитанника;

 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования -формирование умения учиться);

 4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь иьподдержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации ООП ДО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

 16) предоставление информации о ООП ДО семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

 17) обеспечение возможностей для обсуждения ООП ДО, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

**3.2. Организация предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.

РППС ДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого **ребёнка деятельности.**

РППС включает организованное пространство (территория, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их **развития.**

**ФОП ДО н**е выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОУ право самостоятельного проектирования РППС (п.31.3 ФОП ДО).

 РППС ДОУ создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. При проектировании РППС ДОУ учитываются:

 местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОУ;

 возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

 задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

 возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС группы стремится обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС - содержательно-насыщенна; трансформируема; полифункциональна; доступна; безопасна.

РППС группы обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В группе созданы условия для информатизации образовательного процесса. Имеется телевизор, ноутбук, прнтер, ламинатор. В методическом кабинете для педагогов ДОУ имеется выход к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет.

РППС средней группы отличается следующей спецификой:

* 4-5 лет — насыщение среды атрибутами для сюжетно-ролевых игр с орудийными и ролевыми атрибутами;

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

 - знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;

 - компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

 - компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

 - компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

 - компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

 - компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

 - компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

 - компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

 - компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда группы и детского сада формируется по принципу гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС преимущественно осуществляется ориентация на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Создавая предметно-развивающую среду в группе, мы опирались на принцип активности, стабильности, гибкого зонирования. В группе созданы условия для взаимодействия детей с воспитателем и друг с другом. Мы старались обогатить среду такими элементами, которые бы стимулировали познавательную, развивающую, двигательную и иную активность детей.

Содержание предметно-развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек, периодически изменяется, варьируется, постоянно обогащается.

**В группе** предметно-развивающая среда разделена на центры активности для самостоятельной деятельности детей:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Центр активности** | **Задачи** | **Оборудование и материалы** |
| **Центр познания** | Экологическое воспитание и образование детей. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Организация познавательно-исследовательской деятельности | - подобраны картинки по временам года, муляжи овощей и фруктов; материалы для организации экспериментирования: (лупы, зеркала, песочные часы, фонарик, ёмкости, стаканчики, мерки, воронки, трубочки); природный и бросовый материал, вата, бумага разных сортов, лейки, палочки для рыхления земли;- наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: плакаты - домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода;Доклады детей по разным проектам. РисункиГлобус, интерактивный глобус Лейки, лопатки и грабельки для ухода за комнатными растениями) Календарь природы и погоды Подбор картинок по сезонам, по растительному и животному миру  |
| **Центр книги и театра** | Формировать навыки слушания, умения обращаться с книгой; развитие графо-моторных навыков. | - энциклопедии, сказки, стихи.- стеллаж для книг, этажерка, стол и два стульчика;- книги по программе, читательские дневники, схемы составления описательных рассказов. Книжкина больница. Пазлы – буквы. ДИ на материалы для создания иллюстраций к книгам, для создания книжек-малышек. Игры на формирование грамотности. Маски. Кубики. театральная ширма, пальчиковый театр, билеты,Оснащение для игр-драматизаций(театрализованных представлений):- ширма- костюмы и маски- атрибуты для ряженья: шляпы, юбки, рубашки,бусы, сумки, корзинки• Настольный театр игрушек• Пальчиковый театр |
| **Центр творчества** | Развивать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности. | Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т. П.; кисточки – тонкие и толстые; баночки для промывания кисти от краски; бумага для рисования разного формата; трафареты по темам; пластилин; стеки, досточки для лепки. Бросовый материал для художественного конструирования. Цветной и белый картон. Цветная бумага. Стенд для горизонтального рисования. Стол, стульчики. Место для выставки детских рисунков. Шаблоны для рисования. Песочный планшет |
| **Центр сюжетно-ролевой игры** | способствовать возникновению игры; развивать умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий; формирование коммуникативных навыков в игре; развивать подражательность и творческие способности. | кукольная мебель для комнаты и кухни; диван и два кресла; атрибуты для игры в «Дом», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Моряки», и др.; костюм врача, кукольный домик, касса, куклы; игрушечные дикие и домашние животные; наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей и фруктов; утюги, сумки, кошельки, коробки, гладильная доска, самовар, предметы-заместители для игр «Магазин», сумки, фартуки, косынки, костюмы для драматизации, телефон, отрезы ткани разных размеров и фактур. |
| **центр строительства** | Учить использовать в играх строительный материал. Развивать представления об основных свойствах объемных геометрических, в основном крупных, форм, развивать навыки сотворчества со взрослыми самостоятельного творчества, развивать мелкую моторику пальцев, рук, в приобретении умения строить мебель, горки, дома. | машины крупные и средние; грузовые и легковые; руль, ведёрки, набор лего, крупный и мелкий конструктор, пластиковые и деревянные кубики. Дорожное полотно для игры машинками, крупная мозаика, образцы для постоек транспорта, предметов, зданий из кубиков, крышек. Бросовый материал и картонные коробки для построек, место для выставки построек.  |
| **центр двигательной активности** | Создать условия для занятия физическими упражнениями в группе, стимулировать желание детей заниматься двигательной деятельностью. | мячи; обручи; скакалки; стаканчики для дыхательной гимнастики, атрибуты для проведения подвижных игр |
| **центр математики и настольных игр****(сенсорики)** | Развивать мышление и пальчиковую моторику, развитие основных математических представлений | - Крупная и мелкие мозаики, сборные игрушки, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, мемори, домино, дублик. Игры-бродилки. Разрезные картинки, игры со счетными палочками, палочки Кьюзерена. Блоки дьенеша, кубики Никитина, настольно-печатные игры. Наборное полотно, магнитная доска. Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал. Танграмм. Счетные линейки, рабочие тетради. Ручки, карандаши, измерительные линейки. Разрезные предметные картинки. Настенное панно В. Воскобовича «Фиолетовый лес» |
| **центр краеведения** | Воспитывать любовь и уважительное отношение к природе и культуре родного края. Патриотическое воспитание | Государственные символы России и малой родины - официальные и неофициальные. Иллюстрации, карта курагинского района, папка-передвижка «Герои-курагинцы», иллюстрации п. Курагино, стихи о Курагино, книга «Курагинский район» |
| **центр уединения** | развитие эмоционального интеллекта, знакомство с эмоциями и способами регулирования гнева, конфликтов | картотека игр мирилок, игра – собери эмоцию, плакат «Виды эмоций», книжки для рассматривания, мелкие игрушки. |

Периодически организуется работа в центре кулинарии. Данный центр не постоянен.

**Спальня:** Оформлена уютная спальня для детей, от которой во многом зависит сон ребенка. Здесь оформлен кабинет учителя-логопеда группы.

**Коридор:** оформлены выставки детского творчества, тематические выставки. Стенд «Я пришел в детский сад», стенд «Загадка дня», тематическое дерево, азбука проекта. Центр двигательной активности. Нейрокинезиологические упражнения.

**Раздевальная комната.** Задачи: информационно – просветительская работа с родителями. Материалы и оборудования, которые имеются в раздевальной комнате: Информационный уголок, Выставки детского творчества, Наглядно – информационный материал. Задания для домашнего закрепления материала. Рекомендации по закреплению лексической темы. Календарь именинников. Достижения воспитанников. Основная документация, обеспечивающая реализацию образовательного процесса. Контактные данные педагогов. расписание занятий. Консультации специалистов. Игрушки для выноса на прогудку. Спортивный инвентарь. Центр ПДД.

В нашей группе создана такая предметно-пространственная развивающая среда, которая служит интересам и потребностям каждого ребенка. Особое внимание мы уделяем созданию условий для легкой адаптации детей с целью снижения уровня тревожности каждого ребенка. Предметно – пространственная среда группы создает комфортное настроение, способствует эмоциональному благополучию детей.

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как
динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое.
Дети всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое
пространство, используя мягкую мебель и модули, ширмы, стулья.
Вместе с тем, есть определённая устойчивость среды – книжки, игры,
игрушки, полифункциональный материал находятся на постоянных местах,
что позволяет приучать детей к бережному отношению к игрушкам и умению
соблюдать порядок в группе.

Мебель в группе соответствует росту и возрасту детей, игрушки
обеспечивают максимальный развивающий эффект для детей средней группы.
Развивающая предметно-пространственная среда на участке обеспечивает
доступ к объектам природного характера, побуждает к наблюдениям (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном
труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. А
также, на участке отведено пространство для подвижных и спортивных игр, эстафет, качеля, горка, скамеечки и веранда для отдыха и сюжетно-ролевых игр, песочница. Всё оборудование в группе и на участке является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим.

**Дидактические правила организации развивающей среды**

 - Центры активности должны быть четко выделены. Для разделения пространства группы на центры могут использоваться полки, ковровые покрытия, мольберты, столы.

* Материалы должны группироваться логически и находиться в соответствующих центрах активности.
* Все материалы для игр и занятий должны храниться на доступной детям высоте, в понятном им порядке. Центры активности и материалы должны быть помечены ярлыками и снабжены четкими надписями.
* Мебель и оборудование в группе и на участке нужно располагать таким образом, чтобы обеспечить безопасность передвижения детей.
* Не следует оставлять слишком много свободного пространства посреди группового помещения, чтобы предотвратить слишком интенсивные движения детей.
* Места для спокойных и шумных игр разделены таким образом, чтобы дети не мешали друг другу, поскольку шум отрицательно влияет на уровень тревожности, креативность и способность концентрироваться.
* В группе должно быть место, где дети хранят личные вещи.
* Детские работы и необходимые материалы следует выставлять на уровне, удобном детям для рассматривания и обмена мнениями.
* Педагог договаривается с детьми о правилах в отношении использования помещения группы и инвентаря. Правила которые не подлежат обсуждению сообщаются и объясняются детям. Если педагог видит, что правила о которых договорились, больше не соответствуют ситуации в группе, то он заново обсуждает их с детьми и родителями, чтобы привести правил группы в соответствие с потребностями и навыками детей,и ситуацией .

**3.3. Материально-техническое и методическое оснащение**

В соответствии с ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение
Программы включает в себя учебно-методический комплект,
оборудование, оснащение (предметы).

Учебно*-*методический комплект к Программе*.*

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом. В комплект входят:

• Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная
для детей с ограниченными возможностями здоровья (тяжелым
нарушением речи, фонетико-фонематическим нарушением речи)

• «Комплексная образовательная программа дошкольного образования
для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3
до 7 лет» Н.В. Нищевой.

 • методические пособия для педагогов по всем направлениям развития
ребенка;

• наглядно-дидактические пособия и электронные ресурсы;

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная****область** | **Перечень литературы** |
| Познавательное развитие | **Математика**- Парциальная программа Петерсон Л.Г. «Игралочка». Математика для детей 4-5 лет. Ч 2/Л.Г. Петерсон-4е изд..- М.: Бином, Лаборатория знаний,2020,96с- Рабочая тетрадь Е. Бортникова «Развиваем математические способности детей 4-5 лет»- Рабочая тетрадь Гаврина С.Е. Кутявина Н.Л. «30 занятий для успешного развития ребенка 5 лет 1-2ч»- Рабочая тетрадь серии «Солнечные ступеньки» - «Математика малышам для детей 4-5 лет» (1-2ч)Л.С. Метлина Занятия по математике в детском саду. Пособие для воспитателей детского сада.- М. Просвещение.1982гЛогика, мышление. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. Серия – школа 7 гномов**Окружающий мир и экология**О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»Е.А. Алябьева. Тематические дни и недели в детском садуЕ.А. Алябьева Итоговые дни по лексическим темамНиколаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2016Основы безопасности детей дошкольного возраста. Программа. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.БСПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.О.В. Черемшанцева Обучение дошкольников безопасному поведению: перспективное планирование, комплексные игровые занятия, 2017гШорыгина Т.А. Наша Родина – Россия. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2014.Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2017Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера,2016Е.А. Алябьева Игры-путешествия на участке детского сада. М: ТЦ «Сфера», 2016Т.Н. Вострухина Знакомим с окружающим миром детей. М:ТЦ «Сфера»,2016.Новикова Ж.Л. Тематический словарь в картинках. Времена года. Календарь наблюдений(все группы)**Конструктивная и исследовательская деятельность**- «Познавательно-исследовательская и опытно-экспериментальнаядеятельность в детском саду (3-7 лет)» - Н.В.Нищева, ООО Издательство «Детство – Пресс», 2021- «Конспекты занятий воспитателя по познавательно-исследовательскойдеятельности с дошкольниками с ОНР с 3-5 лет» - Е.Н. Краузе, ОООИздательство «Детство – Пресс»«Конструирование и художественный труд в детском саду». Все группы. Л.В. Куцакова 2016 год; |
| Речевое развитие | Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015Нищева Н. В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Средняя группа. Домашняя тетрадь. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.Нищева Н. В. Тетради для средней логопедической группы детского сада №1, № 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.В. Баронова. Грамматическое путешествие по странам и континентам. Занятия по познавательному и речевому развитию старших дошкольников.- М: ТЦ «Сфера»Шорыгина Т.А. Мудрые сказки. Беседы с детьми о пословицах и крылатых выраженияхШорыгина Т.А. Спортивные сказки. Беседы с детьми о спорте и здоровьеУроки грамоты для детей 4-5 лет. Серия - Школа 7 гномовПрописи для малышей. (4-5 лет) Серия - Школа 7 гномов |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование с детьми 4-5 лет – Д.Н.Колдина, «Мозаика – Синтез», 2011Лепка с детьми 4-5 лет – Д.Н. Колдина, «Мозаика – Синтез», 2011Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа. –И.А.Лыкова, Москва, Издательский дом «Цветной мир», 2015 Рисование-Лепка-Аппликация с детьми среднего дошкольного возраста с ТНР - О.Э.Литвинова, ООО Издательство «Детство – Пресс»Шайдурова Н.В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемамШайдурова Н.В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию растений по алгоритмическим схемамШайдурова Н.В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию человека по алгоритмическим схемамШайдурова Н.В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию транспорта по алгоритмическим схемамС.Г. Толкачёва. Аппликация: перспективно-тематическое планирование специально организованной деятельности детей дошкольного возраста. Минск. Новое издание, 2010г, 64сС.Г. Толкачёва. Конструирование и детский дизайн: перспективно-тематическое планирование специально организованной деятельности детей дошкольного возраста. Минск. Новое издание, 2010г, 96сС.Г. Толкачёва. Лепка: перспективно-тематическое планирование специально организованной деятельности детей дошкольного возраста. Минск. Новое издание, 2010г, 87сС.Г. Толкачёва. Рисование: перспективно-тематическое планирование специально организованной деятельности детей дошкольного возраста. Минск. Новое издание, 2010г, 128сСборник конспектов изобразительной деятельности в средней группе ДОУ/ сост.Н.В.Буюкли - Златоуст: ЗПК, 2018г. |
| Физическое развитие |  |
| Социально-коммуникативное развитие | «Социально-коммуникативное развитие дошкольников (4-5 лет) –Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова, Издательство «Мозаика – Синтез», 2021В. Коломийченко. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет/5-6лет /6-7 лет ТЦ «Сфера»,2017Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольниковНравственные беседы с детьми 4-6 лет. Занятия с элементами психогимнастики |

**Наглядность, используемая в образовательном процессе детей:**

1. Натуральные наглядные пособия (предметы ближайшего окружения (одежда, обувь, посуда, мебель), животные, растения, овощи, фрукты и т.д., т.е. предметы, специально подбираемые для занятия или объекты и явления, наблюдаемые на прогулках, экскурсиях.

2. Объемные наглядные пособия (модели, макеты, геометрические тела).

3. Дидактические игрушки (куклы, кукольная мебель, посуда, игрушки, изображающие животных, птиц, насекомых и т.д.).

4. Изобразительные наглядные пособия (предметные и сюжетные рисунки (иллюстрации к сказкам, рассказам, стихам,

репродукции картин, фотоматериалы, слайды, диа, кино и видеоматериалы, плакаты).

5. Графические наглядные пособия (таблицы, схемы, планы).

6. Символические наглядные пособия (исторические, географические, биологические карты).

**3.4. Учебный план, расписание образовательной деятельности**

 **Учебный план средней группы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Обязательная часть** | Средняя группа (4-5 лет) |
| Образовательные области | ООД | Время | Количество в неделю |
|  | **Познавательное развитие** | (Ознакомление с предметным и социальным окружением /Экология (чередуются через неделю) | 20 мин | 1 |
| Формирование элементарных математических представлений | 20 мин | 1 |
| Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельности, рисование и литературное чтение чередуются в течении месяца | 20 мин | 0,5 |
| **2.** | **Речевое развитие** | коррекционное (логопедическое) | 40 мин | 2 |
| **3.** | **Социально-коммуникативное развитие** | Осуществляется в ходе взаимодействия педагога с детьми при проведении режимных моментов, самостоятельной деятельности детей, взаимодействия с семьями воспитанников и интеграции образовательных областей |
| **4** | **Художественно-эстетическое развитие** | Музыкальное развитие | 40 мин | 2 |
| Рисование | 0,25также проводится в форме культурных практик во вторую половину дня |
| Лепка /Аппликация | 20 мин | 1 |
| **5.** | **Физическое развитие** | Физическое развитие  | 60 мин | 3 |
|  | **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**  |
|  | музыкальное развитие | хореография | 20 мин | 1 |
|  | речевое развитие | литературное чтение |  | 0,25 |
|  | **Общее количество ООД в неделю, включая обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений** | **4 часа** | **12** |
|  | **ВСЕГО максимальная нагрузка по СанПиН:** | **4 часа** | **12** |

**Примечание:**

1. ООД — организованная образовательная деятельность проводится по подгруппам 2 –я воспитателями, используя все пространство закрепленное за каждой группой (спальня, приемная, групповая) .

* 1. Третье физкультурное занятие проводится на прогулке в форме подвижных игр. В дни, когда температура воздуха превышает нормы установленные к организации прогулки на свежем воздухе, физкультурное занятие проводится в группе или в спортивном зале)

**Расписание образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **День недели** |
| **Период** | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **Утро** | 1. Музыкальное развитие 9.00-9.202. познание (окружающий мир) 9.30-9.50-1п10.00-10.20-2п3. | 1. Лепка/Аппликация 9.30-9.50-1п10.00-10.20-2пКоррекционное логопедическое9.30-9.50-1п10.00-10.20-2п | 1. Музыкальное развитие9.30-9.50 | 1. Коррекционное (логопедическое)9.00-9.20-1п9.30-9.50-2п2. ФЭМП9.00-9.20-1п9.30-9.50-2п | 1. Познание (Конструирование, исследование, ЧХЛ, рисование)9.00-9.20-1п10.10-10.30-2п2. Физическое развитие9.40—10.00 |
| **Вечер** |  | Хореография15.40-16.00 | Физическое развитие15.40-16.00 |  |  |

**3.4. Распорядок и режим дня**

Образовательный процесс в группе реализуется в режиме пятидневной
недели. Длительность пребывания: с 7.30 до 17.30 часов.

Образовательный процесс осуществляется с 1 сентября по 31 августа.

Режим дня устанавливается в соответствии с возрастными индивидуальными
особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. При
составлении и организации режима дня учитываются обязательные,
повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;

- дневной сон;

- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в
помещениях.

Прогулка организуется 2 раза в день: утром, в первую половину и во вторую
половину дня.

При проведении режимных процессов в ДОУ соблюдаются позиции*:*

- полное и своевременное удовлетворение всех органических
потребностей детей (во время сна, питания);

- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды,
постели;

 - привлечение детей к посильному участию в режимных процессах;

 - поощрение самостоятельности и активности;

 - формирование культурно-гигиенических навыков;

 - эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов

 - учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

(в соответствии с ФОП ДО)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Показатель** | **Возраст** | **Норматив** |
| **Требования к организации образовательного процесса** |
| Начало занятий не ранее | все возрасты | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возрасты | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 10 минут |
| от 3 до 4 лет | 15 минут |
| от 4 до 5 лет | 20 минут |
| от 5 до 6 лет | 25 минут |
| от 6 до 7 лет | 30 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 20 минут |
| от 3 до 4 лет | 30 минут |
| от 4 до 5 лет | 40 минут |
| от 5 до 6 лет | 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна |
| от 6 до 7 лет | 90 минут |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | все возрасты | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | все возрасты | 2-х минут |
| **Показатели организации режима дня** |
| Продолжительность ночного сна не менее | 1 - 3 года 4 - 7 лет | 12 часов 11 часов |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 1 - 3 года 4 - 7 лет | 3 часа 2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возрасты | 1 час в день |
| Утренний подъем, не ранее | все возрасты | 7 ч 00 минут |

Режим дня

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Холодный период** | **Теплый период** |
| Ситуации общения в центрах активности. Индивидуальная работа Утренняя гимнастика.Утренний сбор | 7.30 – 8.30 | 7.30 – 8.30 |
| Завтрак (образование в режимных моментах) | 8.30-8.45 | 8.30-8.45 |
| Игра / Самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям | 8.45-9.00 | 8.45-9.00 |
| ОД, основанная на самоопределении ребенка или предложениях взрослого. (В перерывах между ОД игры, самостоятельная деятельность). Занятия со специалистами | 9.00- 10.30  | 9.00- 10.00  |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 | 9.50-10.00 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка.  | 10.30 — 11.45 | 10.00 — 11.45 |
| Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность. Игра, чтение художественной литературы  | 11.45-12.00 | 11.45-12.00 |
| Обед (образование в режимных моментах) | 12.00-12.30 | 12.00 - 12.30 |
| Дневной сон | 12.30 - 15.00 | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъём, оздоровительные процедуры, гимнастика после сна, закаливающие процедуры | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 |
| Полдник. (образование в режимных моментах) | 15.15- 15.35 | 15.15- 15.35 |
| Вечерний сбор. занятия, основанные на самоопределении ребенка или предложениях взрослого. Кружки. Занятия со специалистами  | 15.30 -16.00 | 15.35 -16.00 |
| Прогулка. Организованная игра. Самостоятельная деятельность детей, игра. Уход домой | 16.00 - 17.30 (18.00) | 16.00 - 17.30 (18.00) |

**Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20**

Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий и эпидемиологической ситуации в регионе. При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

ООД осуществляется по подгруппам.

п. 11.5. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий и эпидемиологической ситуации в регионе. При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

**Примечание*:*** В теплое время года *(*июнь-август*)* в хорошую погоду прием
детей проводится на улице*.*

В теплое время года совместная деятельность*,* а также индивидуальная
работа воспитателей и специалистов может быть проведена на улице*.*

**Гибкий режим дня**

Используется при неблагоприятных погодных условиях. Утренняя и (или) вечерняя прогулка заменяются совместной и самостоятельной игровой и двигательной деятельностью в группе.

**Режим дня на время карантина**

• Тщательный осмотр детей при утреннем приёме

• Увеличение продолжительности прогулок за счёт отмены части занятий

**Щадящий режим**

Рекомендуется детям после перенесённых острых заболеваний.

• Физическая нагрузка во время проведения утренней гимнастики и
физкультурных занятий дозируется: исключаются упражнения,
требующие большого физического напряжения (бег, прыжки, лазание,
подвижные игры);

• Закаливание проводится по щадящей методике;

• Время прогулки сокращается (уходят последними, возвращаются
первыми);

• Дневной сон увеличивается (укладывать таких детей первыми и поднимать последними).

**Индивидуальный режим после перенесенных заболеваний**

Осмотр врачом в день выписки, восстановительные процедуры по
индивидуальным показаниям

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **После пневмонии ибронхита** | **После гриппа, ОРВИ,для часто и длительноболеющих** | **После заболеваний мочеполовой системы** |
| 1. Щадящий режим на 3-4 месяца. На прогулку одевается последним, раздевается первым. Внимание к двигательной активности(если чувствует дискомфорт– отправляем в группу)2. Внимание одежде, если маечка влажная (после прогулки, физкультуры) – переодеть.3. Мед.отвод от прививок на 1-2 месяца4. Мед.отвод от физкультуры на 2 недели5. Оздоровительные мероприятия по плану группы | 1. мет.отвод от прививок по рекомендации врача2. Мед.отвод от физкультуры на 10 дней3. На прогулку одевается последним, раздевается первым.4. Оздоровительные мероприятия по плану группы и индивидуально5. Сон продлён на 20-30 минут6. Внимание одежде и обуви по сезону7. Внимание за активностью ребёнка на прогулке, к эмоциональному тонусу | 1. Щадящий режим до 3 месяцев.  2. Внимание одежде, обуви всегда (в группе и на прогулке), особенно ножкам и пояснице3. Ребёнок постоянно в зоне внимания. На прогулку одевается последним, раздевается первым.4. Строго выполняется питьевой режим (можно предлагать питьё)5. Мед.отвод от прививок на 1-3 месяца6. Мед.отвод от физкультуры на 7-10 дней7. Оздоровительные мероприятия – по плану группы и индивидуально. |

**Режим двигательной активности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Виды занятий** | **Время**  |
| Физкультурные занятия | в помещении и на улице | 3 занятия в неделю |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | утренняя гимнастикав пятницу (общий флешмоб) | ежедневно |
| гимнастика после сна | ежедневно |
| спортивные и подвижные игры и упражнения на прогулке | ежедневно утром и вечером |
| физминутки | ежедневно1-3 раза, в зависимости от вида деятельности |
| Активный отдых | физкультурный досуг | 1 раз в месяц |
| физкультурный праздник | 2 раза в год |
| день здоровья | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная двигательная деятельность | самостоятельное использование физкультурно-спортивного оборудования, самостоятельные подвижные игры | ежедневно |

**Виды закаливаний**

1. Элементы повседневного закаливания:

• При проветривании допускается кратковременное снижение воздуха в
помещении на 20- 40.

• Воздушно-температурный режим: от +210 до +180

 Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды.

• Сквозное проветривание (в отсутствие детей) проводится не менее 10 минут: утром перед приходом детей (к моменту прихода детей температура
восстанавливается до нормальной) и перед возвращением детей с прогулки.

• + 18 во время дневного сна.

• Воздушные ванны в теплое время года проводятся ежедневно при
температуре + 200 - +220 на прогулке.

Обувь и одежда соответствует метеорологическим условиям.

• В теплый период года утренний прием детей и утренняя гимнастика
проходит на улице, в холодное время года – в зале, в группе.

• В теплое время года проветривание проводится в течение всего дневного
сна и проходит без маек (избегая сквозняка).

• В осенне – зимний период физкультурные занятия проводятся в зале, третье физкультурное занятие проводится на прогулке. В весеннее - летний период физкультурные занятия проводятся на прогулке.

• Ежедневно проводятся упражнения на дыхание, игровой самомассаж, пальчиковые игры, упражнения для профилактики плоскостопия,
нарушения осанки (бодрящая гимнастика, физ. паузы, физ. минутки, физ. занятия, в повседневной деятельности) - в теплое время года проводятся на свежем воздухе.

• Упражнения для профилактики переутомления - релаксация, элементы
психогимнастики, дыхательные упражнения, физ. минутки.
• Ежедневно в течение всего режима дня проводятся гигиенические
процедуры.

2. Хождение босиком по «дорожке здоровья» (после сна).

**3.5. Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата**  | **Событие**  | **Форма реализации** |
| 1 сентября  | День Знаний | Тематическое групповое развлечениеВстреча с выпускниками.«День Знаний. Детский сад очень рад: вновь встречает он ребят»  |
| 3 сентября  | День окончания 2 Мировой война. День солидарности в борьбе с терроризмом | Консультация на сайт ДОУ.Тематические беседы с детьми «правила поведения в общении с незнакомцами»ЧХЛ «Волк и семеро козлят» , «Белоснежка»и др |
| 8 сентября | Международный день распространения грамотности | 1. Памятки для родителей «Что читать ребёнку дома» (рекомендации ФОП ДО возрастным группам).2. Выставка фотографий, предоставленных родителями "Читаем ребёнку, читаем с ребёнком". Открытие детской библиотеки в группах.3. Квест-игра «Ключи от знаний» |
| 27 сентября | День воспитателя и всех дошкольных работников  | Праздничный концерт.Акция для детей и родителей «Скажи спасибо педагогу» |
| 1 октября | Международный день пожилых людей; Международный день музыки; | Акция «Доброе сердце» (создание открыток/видеороликов/подарков для бабушек и дедушек). Приглашение в группуКонсультация для родителей «выдержки из ФОП ДО о муз произведениях. Рекомендованных для изучения в ДОУ) |
| 4 октября | День защиты животных | Консультация для родителей «Домашние животные в жизни детей»проект «мой домашний питомец» (фото. Рассказ и др) |
| 5 октября | День учителя | Акция «Поздравь учителя» (видео-ролики от детей и педагогов ДОУ)Участие в районном праздничном концерте |
| 16-20 октября  | Осенний утренник | Осенние утренники |
| 15 октября | День Отца в России | Консультация «Роль отца в воспитании детей»Выставка рисунков «Портрет папы»рассказы детей ст дошк. возраста «Расскажу о папе»Спортивный досуг «Супер папа!» |
| 4 ноября | День народного единства | Праздник дружбы. Тематический клубный час |
| 8 ноября | День памяти погибших при исполнении служебных обязанностейсотрудников органов внутренних дел России | Проект «Гость дня» - приглашение в группу для беседы пап, которые служат в полиции. Цель -знакомство с профессией полицейский, беседы о формировании понятий, герой, подвиг, отвага.Спортивный досуг с привлечением сотрудников полиции |
| 26 ноября | День матери в России | - Тематический досуг «Мамочка любимая»- выставка рисунков «Портрет мамы»- составление рассказов о маме |
| 30 ноября | День Государственного герба Российской Федерации | ЧХЛ «Рассказы и стихи  о России»Тематические беседы, игры |
| 3 декабря | Международный день инвалидов | Памятки для родителей «О соблюдении здорового образа жизни» Размещение информации о международном Дне инвалидов на сайте ДОУ |
| 5 декабря | День добровольца (волонтера) в России | Беседа с детьми не тему «Кто такие волонтеры. Что такое доброта?»Акция «Птичья столовая».  |
| 8 декабря | Международный день художника |  выставка фото «Курагино зимой»выставка илюстраций детских художников в коридорах ДОУнеделя художественных мастерских |
| 9 декабря | День Героев Отечества | Консультация «Основы патриотического воспитания у детей»Спортивное развлечение «Богатырские забавы».  |
| 12 декабря | День Конституции Российской Федерации | Консультация для родителей «Права и обязанности детей»;Тематические беседы «Хорошие и плохие поступки», «Мы граждане России». «Мои права и обязанности» Организация дидактических игр: "Чьи права нарушены?", "Назови права героев",- просмотр мультфильма «Смешарики. Права человека»- Прослушивание музыкальных произведений: «Моя Россия» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой, «Любить мне Россию» сл. В. Сладневой, муз. В. Чернявского  |
| 31 декабря | Новый год | Новогодние утренники |
| 8 февраля | День науки | Тематический день научных опытов и экспериментов. Знакомство с профессией ученый.Деловая игра для детей подготовительных групп «Что? Где? Когда? (м/у паралелями)«Консультация для родителей «Познаем мир вместе»проект «Гость дня»- родители вместе с ребенком проводит опыт для детей в группе |
| 15 февраля | День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества | Консультация на сайте ДОУ. Информация в родительских уголках |
| 11-17 февраля | Масленица | Развлечение Масленица |
| 21 февраля | Международный день родного языка | Консультация на сайте ДОУ. Информация в родительских уголках.Акция «Подари книгу» |
| 23 февраля | День защитника Отечества | Консультация на сайте ДОУ. Информация в родительских уголках.Спортивный праздник вместе с папамиклубный час «Зарница» |
| 8 марта | Международный женский день | Консультация на сайте ДОУ. Информация в родительских уголках.Праздник вместе с мамами и бабушкамиклубный час «Все цветы для мамы» |
| 27 марта | Всемирный день театра  | Неделя театра.-постановка сказок и показ  |
| 12 апреля | День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли | Клубный час |
| 22 апреля | Всемирный день Земли | Консультация на сайте ДОУ. Информация в родительских уголках.Субботник и пикникакция «Защитим планету» |
| 30 апреля | День пожарной охраны | Акция «Профессия героев»Проект Гость дня». Экскурсии в ПЧ № 56 |
| 1 мая | Праздник Весны и Труда | Выставка рисунков «Весенняя красота малой родины»Детский квест «Путешествие в мастерград»Акция добрых дел «Помоги малышам!» |
| 9 мая | День Победы | Тематический досугакция «Окна Победы»акция «Стихи Победы»акция «Георгиевская лента» |
| 19 мая | День детских общественных организаций | Совместные мероприятия с КСОШ и детьми центра «Патриот» |
| 24 мая | День славянской письменности и культуры | Консультация «День славянской письменности и культуры» Изготовление книжек-малышек |
| 31 мая | Выпускной бал | Выпускные  |
| 1 июня | День защиты детей | Тематический досуг. Рисование на асфальте |
| 6 июня | День русского языка | Тематические виктоины, загадки, игры-путешествия |
| 12 июня | День России | Тематические беседы. Акция - «Люблю тебя Россия! -формление плакатов на воротах ДОУ |
| 22 июня | День памяти и скорби | Акция «Свеча памяти» |
| 8 июля | День семьи, любви и верности | Тематическое развлечение для детей и их родителей |
| 12 августа | День физкультурника | Спортивные развлечения |
| 22 августа | День Государственного флага Российской Федерации | Тематические беседы. Изготовление флага России. Консультация на сайте ДОУ |
| 27 августа | День российского кино | Консультация для родителей «»Какие фильмы полезны детям?» (рекомендации ФОП ДО по возрастам)Просмотр м\ф |

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**В учреждении в качестве традиционных определены следующие мероприятия**:

|  |  |
| --- | --- |
| **Праздники** | «День знаний», «Осенние праздники», «День Матери», «Новый год», «8 марта», «Широкая Масленица», «День Защитников Отечества», «День Победы», «Выпускной», |
| **Спортивные мероприятия** | «Веселые старты», «День здоровья», «Пожарные на учениях», « В стране дорожных знаков». |
| **События** | Мастерская Деда Мороза, «Хлебная ярмарка», «День Здоровья», «День защиты детей», «День Нептуна», «Колядки», «Битва хоров», «День дошкольного работника» |
| **Акции** | «Птичья столовая», «Краски Осени», «Новогодний серпантин», «Поздравим пожарных», «Окна Победы», «Стихи Победы», «Лента Победы» |

**«Мастерская деда Мороза» -** Ежегоднов первых числах декабря все группы детского сада посещает Снегурочка или Дед Мороз. Они приветствуют ребят и приглашают начать подготовку к Новому году. Снегурочка оставляет ребятам волшебный конверт. Каждый день ребята находят в нем задания от Дед Мороза. За каждое выполненное задание он присылает украшение на новогоднюю елочку.

**«Колядки».** Традиционно педагоги и воспитанники групп ДОУ совершают «колядование» в детском саду. В результате дети знакомятся с обрядовыми праздниками, поддерживается интерес детей к истокам русской национальной культуры.

**Совместные творческие выставки по различным тематикам**: «Пасхальная выставка», «Осенние фантазии», «У мамы руки золотые», «Помню и горжусь!» и др. организуются совместно работниками детского сада, воспитанниками, родителями.

**Акция «Новогодний серпантин» -** каждая группа совместно с детьми и родителями готовит поздравительную открытку или новогодний шар. Далее всеми поделками украшается забор перед входом на территорию ДОУ.

**Концерт для сотрудников МЧС Курагинского отделения пожарной части № 56»** - ежегодно 30 апреля педагогами и воспитанниками ДОУ организуется праздничный концерт для сотрудников МЧС, ребята готовят открытки, поздравительными плакатами «Пожарный – звучит гордо!» оформляется территория Курагинского отделения пожарной части № 56.

**«Битва хоров».** Новой и приятной традицией стало проведение праздничного концерта-соревнования «Битва хоров» по понравившейся теме (песни о зиме, патриотические песни и тд.). В первой части -соревнуются вторые младшие и средние группы, во второй – старшие и подготовительные группы. Выступление сотрудников ДОУ является обязательным на каждой части. Они открывают «Битву хоров».

**Опорное событийное планирование воспитательной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Период** | **Тема недели** |
| 4-15 сентября | Здравствуй детский сад! Хотим все знать!Мониторинг  |
| 18-22 сентября | Начало осени. Деревья (Признаки осени повторяются в течении всей осени, птицы улетают на юг — также проговаривается при изучении осенних тем) |
| 25-29 сентября | Детский сад. Игрушки (мл гр) Профессии (ст, подг гр) |
| 2-6 октября | «Овощи, огород. Труд людей осенью» |
| 9-13 октября | Фрукты. Сад. Труд людей осенью» |
| 16-20 октября | Грибы и ягоды |
| 23-27 октября | Хлеб. Злаковые культуры. Профессии. |
| 30 октября - 3 ноября | «Домашние птицы» |
| 7-10 ноября | «Домашние животные и их детеныши» |
| 13-17 ноября | Дикие животные и их детеныши |
| 20-24 ноября | Я и Моя семья. Традиции  |
| 27 ноября- 1 декабря | Наша родина Россия.  |
| 4-8 декабря | «Зима» (природа, одежда, люди).  |
| 11-15 декабря | Зимующие птицы. |
| 19- 23 декабря | Зимние забавы.  |
| 25-29 декабря | «Новый год». Каникулы |
| 9-12 января | Одежда и головные уборы |
| 15-19 января | Обувь |
| 22-26 января | Удивительный Север: культура, природный и животный мир |
| 29 января - 2 февраля | Удивительный мир жарких стран: культура, природный и животный мир |
| 5-9 февраля | Транспорт. Профессии. ПДД. |
| 12-22 февраля | Военный транспорт. Рода войск. Средства связи |
| «Защитники Отечества» |
| 26 февраля — 1 марта | Дом. Мебель |
| 4-7 марта | Международный женский день. |
| 11-15 марта | Кухня. Посуда.  |
| 18-22 марта | Продукты питания |
| 25 марта - 29 марта | Книжкина неделя. Каникулы |
| 1-5 апреля | «Весна». Перелетные птицы. |
| 10-12 апреля | «Космос. День космонавтики» |
| 15-19 апреля | Бытовая техника |
| 22 -29 апреля | Пожарная безопасность |
| 6-10 мая | «День Победы» |
| 13-17 мая | Рыбы. Мониторинг |
| 20-24 маямладшие,средние, старшие группы | Лето. Луг. Насекомые.  |
| 20-31маяподготовительные группы | Школа. Школьные принадлежности.Выпускной бал |

 В каждой возрастной группе все участники образовательных отношений (дети, педагоги, родители) в течение года создают ситуации развития, согласно возрастных и индивидуальных особенностей детей своей группы, традиционных событий, праздников и мероприятий, времен года, календарных праздников края, страны, планеты, которые проектируются в перспективном плане взаимодействия участников образовательного процесса группы.

 Для поддержки детской инициативы педагог регулярно интересуется мнением детей о том какую тему они хотели бы изучить, какими способами. Спрашивает родителей — как они могли бы принять участие в изучаемом проекте, событии. Совместное проектирования недели осуществляется в соответствии с возникшим у детей интересом, замыслом

 События, которые запланированы в детском саду, носят рамочный характер, позволяя ребенку самому решать какую роль, он примет в его процессе и позволяет планировать ход и его содержание.

 Педагогический коллектив способствует возникновению проектов по инициативе родителей, которые из начальных групповых рамок могут перерастать в проект всей Организации.

3.6. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы.

Примерный перечень художественной литературы для детей от 4 до 5 лет.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Малые формы фольклора. | "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень". |
| Русские народные сказки. | "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова). |
| Фольклор народов мира. | *Песенки.* "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ, (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ, (обраб. С. Маршака).*Сказки.* "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова. |
| Произведения поэтов и писателей России. | *Поэзия.*Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).*Проза.*Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).*Литературные сказки.*Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). |
| Произведения поэтов и писателей разных стран. | *Поэзия.*Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.*Литературные сказки.*Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной). |

**Приложение 2**

 Примерный перечень музыкальных произведений.

|  |  |
| --- | --- |
| **раздел** | **материал** |
| Слушание. | "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева. |
| Пение. | *Упражнения на развитие слуха и голоса.* - "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, - "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева;- "Паучок" и "Кисонька-мурысонька",- *рус. нар. песни;*- *заклички:* "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".*Песни.* - "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; - "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской;- "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;- "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;- "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; - "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. |
| Музыкально-ритмические движения. | *Игровые упражнения.* "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.*Этюды-драматизации.*"Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.*Хороводы и пляски.* "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. *Характерные танцы.*"Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.*Музыкальные игры.*"Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.*Игры с пением.* "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. |
| Песенное творчество | . "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные. |
| Развитие танцевально-игрового творчества. | "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. |
| Музыкально-дидактические игры | *Развитие звуковысотного слуха.* "Птицы и птенчики", "Качели".*Развитие ритмического слуха.* "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".*Развитие тембрового и динамического слуха.* "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".*Игра на детских музыкальных инструментах.* "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко. |

**Приложение 3**

Примерный перечень произведений изобразительного искусства для детей от 4 до 5 лет.

**- Иллюстрации, репродукции картин**: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

 **- Иллюстрации к книгам**: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

**Направления воспитания**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цель** | **Ценности** | **Задачи** |
| 1. **Патриотическое воспитания.**
 |
| содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны. | Родина и природа. | - формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); - "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);- "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом). |
| **2. Духовно-нравственное направление воспитания.** |
| формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению. | жизнь, милосердие, добро | развитие ценностносмысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах. |
| **3. Социальное направление воспитания**. |
| формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми. | семья, дружба, человек и сотрудничество | освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении.Формирование культуры поведения и общения.  |
| **4. Познавательное направление воспитания.** |
| формирование ценности познания. | познание | познавательная активность, самостоятельность, инициативность |
| **5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.** |
| формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности. | жизнь и здоровье | Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. |
| **6. Трудовое направление воспитания.** |
| формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду. | труд | формирование и поддержка привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия. |
| **7. Эстетическое направление воспитания.** |
| способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте. | культура, красота | воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить.  |

 **Целевые ориентиры воспитания.**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.Владеющий основами речевой культуры.Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

**Реализация задач воспитания через образовательные области**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **направление воспитания** | **ценности** | **задачи воспитания** |
| Социально-коммуникативное развитие" |
| патриотическое духовно-нравственное, социальное и трудовое  | "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". | - воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. |
| "Познавательное развитие" |
| познавательное и патриотическое | "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа" | -воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;-приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;-воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;-воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);-воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. |
| "Речевое развитие" |
| социальное и эстетическое | "Культура", "Красота" | -владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;-воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). |
| "Художественно-эстетическое развитие" |
| эстетическое | "Красота", "Культура", "Человек", "Природа" | -воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);-приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры.-становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;-формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;-создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) |
| "Физическое развитие" |
| физическое и оздоровительное | "Жизнь", "Здоровье", | -становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;-воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств. |