Мастер-класс для педагогов

 «Современные нетрадиционные техники рисования»

Цель: создание условий для расширение знаний **педагогов через знакомство с нетрадиционными техниками рисования**, как средством развития интереса дошкольников к изобразительному творчеству.

Задачи:

- познакомить **педагогов с нетрадиционной техникой рисования – эбру**, пеной для бритья, рисование по мокрому, объёмные краски, трафареты лекало;

- научить практическим умениям в области изобразительной деятельности с использованием нескольких **нетрадиционных методов в рисовании**;

- повысить уровень **мастерства педагогов**.

Оборудование: дидактические средства - рисунки, выполненные в **технике нетрадиционного рисования**; столы, стулья для **педагогов**; материал для практической деятельности – акриловые краски, баночки с водой, кисти, альбомные листы бумаги, пена для бритья, эбру, мокрые салфетки на каждого **педагога**.

Ход **мастер – класса**:

**Рисование с использованием нетрадиционных техник** завораживает и увлекает детей. Это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово нельзя, а существует возможность нарушать правила использования некоторых материалов и инструментов.

Я хочу предложить вашему вниманию опыт своей практической деятельности по **рисованию на тему**: «**Нетрадиционные техники рисования**, как средство развития интереса к изобразительному творчеству». А именно, поделиться опытом практической деятельности. И постоянно ищу новые, интересные, необычные способы **рисования в нетрадиционных техниках**.

Все мы - практики и знаем, что изобразительная деятельность влияет на всестороннее развитие личности ребенка: творческое, эстетическое, познавательное и т. д., именно поэтому я выбрала данное направление приоритетным в своей **педагогической деятельности**.

Человечество не стоит на месте, мы постоянно развиваемся и придумываем что – то новое. Так и в области изодеятельности появилось много новых **нетрадиционных техник**, о которых сегодня я хочу вам рассказать.