**Конспект ООД по лепке из соленого теста**

**Тема:** «Картина для комнаты».

**Цель**: создание условий для развития мелкой моторики рук через занятия декоративно – прикладного творчества с применением пальчиковой гимнастики.

**Задачи:**

***Образовательные:***

* повышать компетентность детей на основе изучения поделок из соленого теста, познакомить обучающихся с технологией изготовления композиции рябинка из соленого теста.

***Воспитательные:***

* воспитывать интерес к декоративно - прикладному творчеству, как основе профессии дизайнера.
* Обеспечить атмосферу доброжелательности, комфортности в работе.

***Развивающие:***

* развивать мелкую моторику рук, аккуратность, творческое мышление. Способствовать развитию личности.

**Материалы и инструменты**: соленое тесто, контейнеры для теста, стеки, индивидуальные дощечки для работы с тестом, вода, салфетки.

**Ход ООД**

Здравствуйте, ребята! Наверное, вам будет интересно узнать еще что-то новое по декоративно – прикладному творчеству и заняться дизайнерским оформлением своей комнаты. Сегодня на занятии мы вспомним все, что узнали о соленом тесте и повторим изученное. Изделия из солёного теста украсят дом, станут прекрасным подарком.

**Повторение изученного материала на предыдущих занятиях:**

а) Назовите основные компоненты, добавки теста?

(мука, мелкая соль, вода; клей - для прочности, крахмал - для эластичности)

б) Какие инструменты и материалы необходимы для лепки изделия? (стеки, нож, скалка, фигурные формочки, ситечко, чесночница, кисточки, стакан с водой)

в) Назовите основные этапы изготовления изделия из теста?

-лепка элементов: основа-колобок и колбаска;

-скрепление деталей - зубочистки, кисточка с водой;

-сушка - на воздухе, в духовке;

- раскрашивание - краски, гуашь;

- нанесение защитных составов - лак или грунтовка;

-склейка деталей, оформление изделий в рамки.

г) Как хранить и ухаживать за готовыми изделиями? (хранить в сухом, проветриваемом помещении, но не во влажном; удалять пыль большой кисточкой.)

**Практическая часть**:

Молодцы ребята, вы хорошо запомнили пройденный материал. А сегодня вы узнаете что-то новое. А о чем сегодня пойдет речь, вы узнаете, если отгадаете загадку:

Это дерево по моде,
Осенью одели вроде,
У зеленого пальто,
Пуговки красны зато.
Ответ: Рябина

Увидал в лесу,
Ягоду-красу,
Тяжела корзина,
Хороша... Рябина

Да, ребята, речь пойдет о рябинке. Именно веточку рябины мы будем сегодня лепить из теста.

Давайте разглядим внимательно картины с изображением рябины.

Давайте рассмотрим составные части композиции.

Правильно: основа, крупная ветка, маленькие веточки, листья и гроздья плодов.

Прежде, чем приступить к работе сделаем гимнастику для пальчиков.

Приготовились:

На горе мы видим дом (сложите домик из ладоней: все пальцы соприкасаются кончиками – “крыша дома”)

Много зелени кругом (сделайте волнообразные движения руками)

Вот деревья, вот кусты (изобразите деревья и кусты)

Вот на дереве цветы (сделайте из ладоней “бутон”)

Окружает все забор (изобразите забор, можно нарисовать пальцем в воздухе зигзагообразную линию)

За забором – чистый двор (погладьте ладонями стол или воздух)

Мы ворота открываем (изобразите открывающиеся ворота)

К дому быстро подбегаем (пальцы “побежали” по столу)

В дверь стучимся: (кулаками по столу)

тук-тук-тук.

Кто-то к нам идет на стук? (приложите ладонь к уху, как будто прислушиваетесь)

В гости к другу мы пришли

И гостинцы принесли (вытяните руки вперед, как будто что-то несете)

А что вам принесла сегодня я? Правильно! Эта композиция из соленого теста называется «Рябинка»

Смотрите, как это можно сделать.

1. Раскатываем большой кусочек теста под основу и придаем ему форму круга, овала, квадрата…
2. Сначала лепим крупную веточку. Лепим колбаску длинную и достаточно толстую. Старайтесь придать ей красивую, изогнутую и пластичную форму.
3. С помощью кисточки и воды к большой ветке крепятся более тонкие, на которые будут крепиться листья, а также плоды.
4. Скатайте колобок, сплющите, прижмите один конец полученной лепешки. Получились листочки. На них наносится фактура кончиком стека. Закрепите их на основе с помощью кисточки и воды. Сначала ложатся листья побольше, затем меньше и меньше.
5. Закончите композицию, формируя кисти плодов рябины: шарики с нажимами стеком или обратной стороной кисточки)
6. Потом композицию «Рябинка» мы высушим открытым способом. Покроем лаком. Такое изделие украсит любое помещение.

Все ли понятно? Какие есть вопросы по лепке дерева?

А теперь вспомним технику безопасности при работе с соленым тестом и острыми предметами. Инструкция по технике безопасности.

Приступайте к работе. Не забудьте внимательно осмотреть образец поделки. (Приложение 2)

Во время лепки можно делать пальчиковую гимнастику:

Я хочу построить дом,

(Руки сложить домиком, и поднять над головой)

Чтоб окошко было в нём,

(Пальчики обеих рук соединить в кружочек)

Чтоб у дома дверь была,

(Ладошки рук соединяем вместе вертикально)

Рядом чтоб сосна росла.

(Одну руку поднимаем вверх и "растопыриваем" пальчики)

Чтоб вокруг забор стоял,

Пёс ворота охранял,

(Соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой)

Солнце было, дождик шёл,

(Сначала поднимаем руки вверх, пальцы "растопырены".Затем пальцы опускаем вниз, делаем "стряхивающие" движения)

И сказочный наш сад расцвёл!

(Соединяем вместе ладошки и медленно раскрываем пальчики – "бутончик цветка дерева")

Пошаговая инструкция изготовления дерева (Приложение № 1).

**Подведение итогов:**

Выполнение работ такого вида может послужить основой для вашей профессии, что так важно в жизни.

А сейчас давайте посмотрим наши рябинки.

Я считаю, что все вы так же творчески работали и овладели в техникой изготовления веточки рябины. И скажу о каждой из ваших работ. (несколько слов)

Теперь дома в любое время вы сможете повторить эту работу.

**Заключение:**

Используя на занятиях по лепке пальчиковую гимнастику можно добиться хороших результатов по развитию мелкой моторики рук.

Проведение таких занятий можно рекомендовать педагогам дошкольных учреждений, педагогам дополнительного образования, учителям начальных классов в общеобразовательных школах. Методическая разработка поможет начинающему педагогу в проведении занятий по лепке не только из соленого теста, но и с пластилином, глиной.