**Мастер-класс. «Нетрадиционное рисование .Рисование на песке».**

**Выполнил :** воспитатель компенсирующей группы МБДОУ « Маленькая страна» Пирожкова Анастасия Александровна

**Цель:** расширить знания педагогов о нетрадиционных способах рисования;

Познакомить с техникой рисования на песке.

**Задачи:-** познакомить коллег с нетрадиционным направлением изобразительного искусства- Sand art (рисование песком);

**-** познакомить с несколькими приемами рисования, как художественным материалом;

**-** познакомить со средствами песочной анимации (световой стол, фотокамера, экран); художественным материалом (кварцевый песок).

**Актуальность:** стабилизация и гармонизация психоэмоционального состояния.

**Иновационность-** необычное искусство создания картин с помощью песка, в котором работают единицы художников и педагогов.

**Материалы:** планшеты для рисования ,кварцевый песок, проектор, экран, аудиозапись «Музыка песка», видеокамера, компьютер.

**Ход мастер-класса.**

Здравствуйте, уважаемые коллеги ,жюри. Сегодня хочу познакомить вас с одним нетрадиционным способом рисования - Sand art ( искусство песка).

Основоположник этого направления режиссер-мультипликатор Кэролин Лиф.

С чего началось мое увлечение?

Первый раз увидела на программе Минута славы. Мне очень понравилось, как с помощью песка рисовалась живая картина. Образы сменяли друг друга, подчиняясь сюжетному замыслу. Музыка дополняла впечатления. Меня это заинтересовало, я стала просматривать другие ролики рисования на песке. И захотела сама попробовать рисовать на песке.

В песочнице у детей взяла песок и на разносе, стала творить. В процессе почувствовала, как это увлекает и расслабляет. Приходят в голову разные образы, которые хочется изобразить на песке. И я захотела познакомить с нетрадиционным способом изобразительной деятельности своих детей в детском саду.

Потому-что в наше время инновационных технологий, дети большую часть проводят у компьютеров, в телефонах за играми, мультфильмами, фильмами, общением в социальных сетях. И в следствии этого всего они постоянно находятся в напряжении.

А песок- как живой материал: расслабляет, снимает волнения, эмоциональные « зажимы», неуверенность, тревожность, замкнутость.

Во время рисования на песке нервные импульсы передаются от кожи в головной мозг, дети и взрослые «подзаряжаются», как батарейка, хорошей энергией.

Но для рисования на песке потребовалось специальное оборудование- планшеты, кварцевый песок. И наша заведующая приобрела их в наш детский сад.

Я уверенна, что трудно найти человека, которому слово «песок» тотчас не навеяло бы живые воспоминания из детства……

Поэтому хочу предложить вам сейчас попасть в детство и поиграть с песком.

Опустите руки в песок, пересыпьте его с одной руки в другую – это было первое « знакомство с песком».

Наше рисование начнем с создания **фона** (взять песок на ладонь и рассыпать по всей поверхности стекла) слой должен быть не толстым.

Нарисуем теперь круг (проведем пальцем по песку). Это **прием- рисования пальцем.**

Превратим наш круг в веселое лицо .Нарисуем глаза ,нос ,рот, щеки. А в глазах нарисуем зрачки, используя **прием- щепотка** (песок между пальцами, насыпанные песочной струйки небольшие элементы изображения).Пусть наш человек будет девочкой- нарисуем волосы (**прием использования нескольких пальцев** **одновременно** )и бантики **(прием симметричного** **рисования двумя пальцами** ).Можете чем-то дополнить свои рисунки. Вот и получилась ваша первая картина.

А чем-же мечтает ваша девочка? Она хочет отправиться в морское путешествие. Давайте нарисуем ее мечту.

Для этого освобождаем стеклянную поверхность планшета от песка. На нижней части планшета насыпаем фон. Изображаем волны(прием использования нескольких пальцев одновременно). В верхней части планшета изображаем солнце, используя **прием - песочная струя**(песок зажат в кулаке, слегка разжав кулак ,высыпаем песок тонкой струйкой на поверхность стекла, песчинки попадают на одну точку) и облака,( сделав фон прорисовываем большим пальцем).

В морской глубине нарисуем камни (сжимаем пальцы в кулак и делаем их отпечатки**, прием-кулак**) и рыбок (большим пальцем делаем петлю ,а затем дорисовываем хвост ,плавники).Немного присыпать изображение и, используя **прием –рисования подушечками пальцев**, изобразим чешую и глаз рыбок.

В верхней части планшета над волнами насыпаем немного песка и рисуем на этом кусочке фона кораблик. Затем , **используя прием –вырезания картины из** **фона**, убираем лишний фон вокруг центрального образа, как бы отсекая его. Можете дополнить свой рисунок, используя любые из перечисленных приемов.

Давайте подведем итоги и вспомним с какими приемами рисования на песке мы сегодня познакомились (8 приемов).А чтоб вы их не забыли я вам дарю буклеты со всеми приемами которые сегодня мы освоили.

Посмотрите какие замечательные картины у вас получились. Можете сфотографировать свои работы на память.

В заключении хотелось узнать ваши впечатления от мастер-класса и изменилось ли ваше настроение после него. Будите ли вы применять полученные знания в своей работе с детьми?

Благодарю, за внимание.