**Мастер класс для педагогов**

**«Пальчиковые гимнастики» для детей раннего возраста.**

Составила:

Петрашова Лидия Николаевна - воспитатель первой младшей группы «Птенчики».

**Цель**: повышение профессиональной компетентности воспитателей по использованию **пальчиковых гимнастик в работе с детьми**, пропаганда и распространение разновидностей форм работы.

**Задачи**:

1. Познакомить участников **мастер-класса** с эффективными методами использования **пальчиковых гимнастик в жизни ребёнка.**

2. Обучить участников **мастер-класса этапам разучивания пальчиковых игр**, дать им возможность заимствовать элементы **педагогического** опыта для улучшения собственного.

3. Закрепить умения участников **мастер-класса** применять полученные знания в практике.

Оборудование: массажные мячики, су-джок, абрикосовые косточки, платочки разного цвета, размера и текстуры.

**Ход мастер-класса.**

Уважаемые педагоги!

Мы с вами будем говорить об уникальных играх - пальчиковых гимнастиках.

1.Что такое пальчиковые гимнастики?

Пальчиковые гимнастики - это пальчиковые игры, которые сопровождаются рифмованными историями или сказками, чтобы игра была интересна ребёнку.

2. Откуда пришли пальчиковые игры?

На самом деле, никому это неизвестно, в каждой народности мира из поколения в поколения передавались увлекательные сказания, сказки, в которых задействованы были ручки детей. И только во 2 веке до нашей эры   в Китае (источник не известен) начали говорить о   влиянии мануальных (ручных) действий на развитие мозга человека.

3. Чем уникальны пальчиковые игры?

Для пальчиковых игр нужны только руки ребёнка.

В пальчиковые игры можно играть дома, в детском саду, в поездке, а также можно добавлять к пальчиковым играм любой подручный материал, такой, как платочек, массажный шарик, абрикосовую косточку, камешек и т. д..

Речевой материал к пальчиковой игре можно не только проговаривать, но и пропевать, также можно использовать икт технологии и т. д.

4. Как пальчиковые игры влияют на развитие дошкольника.

Все движения организма и речевая моторика имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики рук благотворно сказывается на развитии речи ребенка. В фольклоре существует масса потешек, в которых сочетаются речь и движения рук. Любому ребенку не помешают массаж рук в доречевом периоде, а пальчиковые игры в сопровождении стихов не только разовьют мелкую моторику и речь, но и умение слушать. Ребенок научится понимать смысл услышанного и улавливать ритм речи. Тексты упражнений – это рифмованные подсказки к заданным движениям. Они легко ложатся на слух ребенка, и настраивают на игру. С помощью стихотворного ритма совершенствуется произношение, происходит постановка правильного дыхания, отрабатывается определённый темп речи, развивается речевой слух. Пальчиковые игры оказывают следующее действие:

* движения пальцами рук стимулируют активность коры головного мозга, что способствует развитию мышления ребёнка;
* развитие мелкой моторики согласует работу речевых центров мозга. Как результат, речь ребёнка в дальнейшем становится более связной, чёткой и логически последовательной. Пальчиковая гимнастика развивает воображение ребёнка, а если взрослый будет рассказывать рифмованную историю нараспев, то ещё и музыкальный слух;
* методика формирует способность концентрировать внимание и распределять его на решение действительно актуальных задач. На протяжении всего занятия ребёнок должен внимательно следить за ходом повествования и принимать в нём деятельное участие;
* система упражнений развивает память. От малышей требуется запоминать последовательность слов и действий взрослого, а затем максимально точно воспроизводить их самим;
* сеансы пальчиковой гимнастики проходят в форме весёлой игры, что помогает наладить тесный психоэмоциональный контакт между маленьким ребёнком и его родителями или педагогом;
* стимуляция мелкой моторики в раннем возрасте помогает развить навыки письма, рисования и способности к тонким ремёслам;
* по результатам занятий речь ребёнка приобретает большее интонационное и смысловое разнообразие, ровный темп, теряет монотонность.

5. Мы каждый день в первой младшей группе используем много пальчиковых упражнений, которые дети любят и выполняют их с большим удовольствием.

Предлагаю вам, уважаемые педагоги, поиграть!

**Игра с мячиком - ёжиком:**

Маленький колючий ёж,

До чего же ты хорош

(катаем мячик -ёжик по столу правой рукой)

Покажи свои иголки,

Хоть они и очень колки.

(катаем мячик по столу левой рукой).

**Ёжик**

Катится колючий ёжик, нет ни головы ни ножек

По ладошке бежит и пыхтит, пыхтит, пыхтит.

(катаем шарик слегка сжимая ладонями прямыми движениями между ладонями)

Мне по пальчикам бежит и пыхтит, пыхтит, пыхтит.

Бегает туда-сюда, мне щекотно, да, да, да.

(движения по пальцам)

Уходи колючий ёж в тёмный лес, где ты живёшь!

(кладём в ладонь шарик и берём подушечками пальцев)

**Игра с абрикосовой косточкой.**

Я катаю мой орех,

Чтобы стал круглее всех.

Научусь я два ореха между пальцами держать.

Это в школе мне поможет буквы ровные писать.

**Игры с платочками.**

Бегемот.

Привет! Я бегемот,

У меня большой живот.

Мой платочек скушал-вот!

Ням-ням-ням-ням-ням.

Вот это бегемот!

У него большой живот!

(меняют руку)

**Ку-ку!**

Дети прячутся за платочек и проговаривают ку-ку, выглядывают.

**Фокус.**

Дети прячут платочек, после слов:

«Фокус-покус труля-ля!

Вот платочек у меня!»,

показывают.

Молодцы, уважаемые педагоги, хорошо постарались!

6**. На заключительном этапе** мастер- класса нам бы хотелось, чтобы все участники поделились своими впечатлениями, высказали свое мнение- что Вам понравилось, что не понравилось, почему не понравилось, было ли Вам интересно или не очень. Благодарю за внимание.