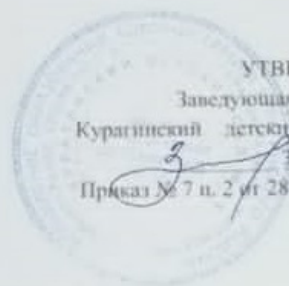


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «КУРАГИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД № 15»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
МБДОУ Курагинский детский сад №15
Протокол № 3 от 28.02.2025 г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МБДОУ
Курагинский детский сад №15
Зельч Я.М.
Приказ № 7 п. 2 от 28.02.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Мастера волшебной кисти»

Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 5–6 лет
Срок реализации программы: 1 год, 32 часа

Составитель:
Воспитатели
Мамаева Наталья Юрьевна,
Галина Ирина Леонидовна

Курагино
2025

Раздел 1

Комплекс основных характеристик Программы

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастера волшебной кисти» (далее Программа) имеет художественную направленность, рассчитанная на детей дошкольного возраста.

Программа разработана на основании нормативно-правовых актов:

1. Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).

2. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р);

3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27 июля 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

4. Письма Минобрнауки России от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».

5. Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

6. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 28.09.2020г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Направленность Программы: художественная, так как **ориентирована** на развитие эстетического восприятия и художественного вкуса, формирование умения выражать свои чувства и эмоции в творческой деятельности, развитие художественного воображения и творческого потенциала, освоение основ художественной культуры.

Новизна Программы заключается в расширении границ детского творчества через необычные художественные материалы, в развитии креативности и нестандартного мышления при использовании привычных предметов в новом качестве, в формировании навыков создания оригинальных художественных работ, не требующих традиционных

инструментов и материалов, в стимулировании интереса к искусству и самовыражению через эксперименты и открытия.

Актуальность Программы определяется запросом со стороны родителей, так как заинтересованы в развитии творческих способностей, мелкой моторики и эмоционального интеллекта своих детей, в предоставлении возможности для самовыражения и раскрытия индивидуальности через искусство, в обеспечении интересного и познавательного досуга, способствующего всестороннему развитию ребенка.

Использование нетрадиционных техник рисования расширяет возможности детей в изобразительной деятельности, делает процесс творчества более увлекательным и интересным, снимает страх перед ошибкой и способствует развитию уверенности в своих силах.

Отличительные особенности

В ходе разработки была использована программа «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Давыдова Г.Н.

Отличительные особенности в том, что в Программе дополнительные цели, связанные с развитием тактильных ощущений (через работу с разными фактурами), развитием мелкой моторики и координации движений (при работе с бусинами, пластилином), формированием эстетического вкуса (при создании композиций из природных материалов), а также с расширением представлений об окружающем мире (знакомство с природными материалами, их свойствами).

Адресат Программы: данная Программа рассчитана на детей в возрасте от 5 до 6 лет. Дети в этом возрасте способны придумывать собственные истории и образы, которые они хотят воплотить в своих рисунках, усиливается интерес к сенсорному опыту, повышается самостоятельность и инициативность, формируются навыки общения и сотрудничества. Нетрадиционная техника рисования с природным материалом предлагает широкий спектр возможностей для самовыражения и развития художественных навыков, которые будут полезны в дальнейшей жизни.

Количество обучающихся в группе 10 человек.

Форма обучения по данной Программе – очная; группа сформирована по возрасту. Занятия проводятся комбинированным способом, чередуя элементы теоретической и практической новизны с играми и экспериментами, а также с воспитательными мероприятиями.

Срок реализации Программы и объем учебных часов: 1 год, 32 часа, 32 недели.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу (академический час 25 минут).

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: развитие творческих способностей и формирование интереса к изобразительной деятельности у детей через освоение нетрадиционных техник рисования с использованием разнообразных материалов.

Для реализации поставленной цели определены следующие **задачи:**

- ☐ познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования.
- ☐ формировать навыки работы с различными инструментами и материалами.
- ☐ развивать творческое мышление, воображение и фантазию.
- ☐ развивать мелкую моторику рук и координацию движений.
- ☐ развивать зрительное восприятие, чувство цвета и композиции.
- ☐ воспитывать интерес к изобразительной деятельности и творчеству.
- ☐ воспитывать аккуратность и усидчивость в работе.
- ☐ формировать эстетический вкус и умение видеть красоту в окружающем мире.

1.3. Содержание Программы

Учебный план

№ п.п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	теория	Практика	
1	Вводное занятие. Введение в мир нетрадиционного рисования.	3	1	2	Устный опрос, наблюдение за деятельностью детей
2	Рисование необычными предметами.	5	1	4	Устный опрос, наблюдение за деятельностью детей, анализ работ выставка
3	Рисование природными материалами.	5	1	4	Наблюдение за деятельностью детей, анализ работ, выставка
4	Промежуточная аттестация	1	-	1	Наблюдение за практической работой, анализ работ, выставка
5	Рисование пластилином (пластилинография).	7	1	6	Наблюдение за деятельностью детей, анализ работ, выставка
6	Рисование с использованием бусин.	5	1	4	Наблюдение за деятельностью детей, анализ работ, выставка
7	Подведение итогов. Творческая мастерская.	5	1	4	Наблюдение за деятельностью детей, анализ работ, презентация проекта
8	Итоговая аттестация	1	-	1	Наблюдение за практической деятельностью, итоговая выставка работ, презентация
Итого часов		32	6	26	

1.4. Содержание учебного плана Программы

1. Вводное занятие. Введение в мир нетрадиционного рисования.

Теория (1ч): что такое нетрадиционное рисование? Знакомство с понятием и его отличиями от традиционного рисования. Обсуждение интересных примеров необычных техник. Обзор материалов, которые будут использоваться: бусы, вилки, ложки, камешки, природные материалы, пластилин. Беседа о свойствах и возможностях каждого материала. Правила безопасной работы с материалами.

Практика (2): рисование пальчиками и ладошками: создание простых узоров и отпечатков. Игра «Угадай, кто это?». «Волшебные линии»: рисование ватными палочками и губками. Поиск необычных линий и форм; эксперименты с цветом: смешивание красок на палитре. Создание радуги и других цветовых переходов.

Форма контроля: устный опрос, наблюдение за деятельностью детей.

2. Рисование необычными предметами.

Теория (1): обсуждение возможностей использования вилки для создания различных узоров и текстур. Знакомство с техникой рисования ложкой. Обсуждение, какие изображения можно получить с помощью ложки.

Практика (4): композиции из вилок и ложек.

Форма контроля: устный опрос, анализ детских работ, выставка.

3. Рисование природными материалами.

Теория (1): Знакомство с природными материалами. Обзор различных природных материалов, которые можно использовать для рисования (листья, веточки, шишки, семена, камешки и т.д.). Беседа о бережном отношении к природе.

Практика (4): рисование на камешках, рисование листьями.

Форма контроля: устный опрос, анализ детских работ, выставка, промежуточная аттестация.

4. Рисование пластилином (пластилинография).

Теория (1): что такое пластилинография? Знакомство с техникой пластилинографии. Обсуждение ее особенностей и возможностей.

Практика (6): создание картин основными приемами работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, отщипывание, примазывание.

Форма контроля: устный опрос, анализ детских работ, выставка.

5. Рисование с использованием бусин.

Теория (1): знакомство с бусинами. Обзор различных видов бусин: формы, цвета, размеры. Правила безопасной работы с клеем.

Практика (4): создание картин из бусин на клеевой основе.

Форма контроля: устный опрос, анализ детских работ, выставка.

6. Творческая мастерская.

Теория (1): повторение изученных техник. Повторение всех изученных техник и приемов работы с различными материалами. Выбор темы для проекта. Обсуждение возможных тем для творческих проектов.

Практика (4): создание индивидуальных творческих проектов с использованием одной или нескольких нетрадиционных техник рисования.

Форма контроля: анализ детских работ, выставка, презентация.

1.5. Планируемые результаты Программы

Личностные результаты: проявляют интереса к нетрадиционным техникам рисования как к способу творческого самовыражения; сформированы чувства прекрасного, умения видеть красоту в окружающем мире и в произведениях искусства; развиты эмоциональная отзывчивость на произведения искусства и собственные творческие работы; развиты экологическая культура и понимание взаимосвязи человека и природы.

Метапредметные результаты:

Регулятивные: умеют понимать и принимать учебную задачу, поставленную педагогом; умеют планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; адекватно оценивают результаты своей деятельности.

Познавательные: развиты познавательная активность и интерес к нетрадиционным техникам рисования; умеют находить и использовать необходимую информацию для выполнения творческой задачи; развиты умения анализировать, сравнивать и обобщать информацию.

Коммуникативные: умеют слушать и понимать речь других; умеют выражать свои мысли в устной форме; умеют взаимодействовать с педагогом и другими детьми в процессе творческой деятельности; развиты навыки сотрудничества и взаимопомощи.

Предметные результаты: знают различные нетрадиционные техники рисования; знают свойства и возможности различных материалов; знают основные приемы работы с различными материалами и инструментами; умеют использовать различные нетрадиционные техники рисования для создания творческих работ; умеют работать с различными материалами и инструментами (кисти, краски, пластилин, бусы, природные материалы); умеют создавать композиции на заданную тему.

Раздел 2

Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учеб. недель	Кол-во учеб. дней	Кол-во учеб. часов	Режим занятий	Срок проведения промежуточной и итоговой аттестации
1	2025-2026	Октябрь, 2025	Май, 2026	32	32	32	1 раз в неделю, по 1 часу	январь, 2026 май, 2026

2.2. Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение.

Помещение просторное, хорошо освещенное помещение, оборудование для хранения материалов и инструментов (шкафы, полки, ящики), столы для занятий, стулья по количеству детей, доска для демонстрации техник и примеров.

Материалы и инструменты:

Краски (гуашь, акварель, кисти (разных размеров и форм (толстые, тонкие, плоские, круглые), бумага (формата А4 (для основных работ), формата А3 (для крупных композиций), цветная бумага, альбомы для рисования, ватман (для коллективных работ), палитры, стаканчики для воды, одноразовые пластиковые вилки и ложки, природные материалы, камешки (разных размеров и форм), пластилин, картон, стеки, бусины разных размеров, форм и цветов, клей ПВА, ткань или фетр (для создания аппликаций с бусинами), ножницы, карандаши простые, ластик. клей-карандаш, скотч, степлер, губки.

Информационное обеспечение:

<https://rutube.ru/video/96cb57cbab27ff71758a382649d29c14/> - видеопрезентация «Нетрадиционные техники рисования с детьми дошкольного возраста»;

<https://nsportal.ru/blog/detskii-sad/all/2024/11/11/netraditsionnye-tehniki-risovaniya-vidy-i-tehniki> - «Нетрадиционные техники рисования в детском саду - виды и техники»;

https://vk.com/video-5608057_456250614 - «Рисование бусинками».

Кадровое обеспечение:

Педагог, у которого есть знания и практические умения в области нетрадиционной техники рисования, имеющий опыт работы с детьми старшего дошкольного возраста.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Для определения результативности освоения Программы с целью отражения достижений цели и задач, проводятся промежуточная и итоговая аттестации. Дети, обучающиеся по данной Программе, проходят аттестацию два раза в год:

- аттестация в середине образовательного процесса (январь);
- аттестация по завершению Программы (май).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

Контроль за усвоением Программы осуществляется путем оценивания практических заданий обучающихся, журнал посещаемости, грамоты, фотографии, отзывы детей и родителей, устный опрос, видеозапись, листы промежуточной и итоговой аттестаций, готовая работа, портфолио, .

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

Презентация достижений детей: представление результатов обучения в виде презентации, видеоролика, отчета, где показаны успехи детей.

Отзывы родителей и педагогов: сбор и представление отзывов родителей и педагогов о программе, ее эффективности, влиянии на развитие детей.

Портфолио: сбор работ каждого ребенка в течение всего периода обучения.

Индивидуальные просмотры работ: регулярные просмотры работ детей педагогом с целью оценки прогресса и предоставления индивидуальной обратной связи.

Участие в конкурсах и выставках: представление работ детей на конкурсах и выставках различного уровня.

Выставки детских работ: организация выставок в группе, детском саду или других учреждениях.

Презентации: подготовка детьми презентаций о своих работах, техниках рисования, используемых материалах.

Открытые занятия: проведение открытых занятий для родителей, педагогов других групп.

Тематические мероприятия: организация тематических мероприятий, посвященных искусству, творчеству, определенным техникам рисования.

Родительские собрания: информирование родителей о целях и задачах программы, используемых методах и приемах.

Индивидуальные консультации: проведение индивидуальных консультаций с родителями по вопросам развития творческих способностей их детей.

Дни открытых дверей: приглашение родителей на занятия, чтобы они могли увидеть процесс обучения и творческой деятельности детей.

Онлайн-платформы и социальные сети: создание группы или страницы в социальных сетях для размещения фотографий работ детей, новостей о мероприятиях, полезной информации для родителей.

Оценочные материалы.

Итоговые и промежуточные аттестации могут быть представлены в виде общего балла (низкий-1 балл, средний - 2 балла, высокий - 3 балла).

Результаты аттестации отражаются в аттестационных листах.

Оценка знаний и умений обучающихся проводится с помощью проведения тестов, творческих и практических работ. Уровень усвоения детьми знаний по Программе определяется с помощью критериев оценки (анализа продуктов деятельности).

Этапы педагогического наблюдения по Программе

№	Вид	Цель	Содержание	Форма проведения	Критерии
1	Промежуточная аттестация (Приложение I)	<u>Цель:</u> оценка усвоения детьми знаний, умений и навыков, предусмотренных программой. Выявление пробелов в знаниях и умениях детей. Корректировка образовательного процесса с учетом результатов аттестации.	Знание названий изученных техник нетрадиционного рисования, материалов и инструментов.	Практическая работа	высокий – 3 средний – 2 низкий – 1

2	Итоговая аттестация (Приложение 2)	<u>Цель:</u> оценка усвоения детьми знаний о техниках, материалах, инструментах и правилах безопасности.	Название и краткое описание каждой из изученных техник. Понимание, как каждая техника выполняется. Возможности и особенности каждой техники.	Практическая работа	высокий – 3 средний – 2 низкий – 1
---	---------------------------------------	--	--	---------------------	--

Формы контроля могут быть индивидуальными или групповыми: наблюдение за деятельностью детей, анализ детских работ, выставка, творческая работа.

2.4. Методические материалы

Организация образовательного процесса проходит в очной форме обучения. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в тесной взаимосвязи.

Методы обучения.

Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, инструктаж.

Наглядные методы: демонстрация, иллюстрация, пример, наблюдение.

Практические методы: упражнения, примеры, различные виды игр, моделирование.

Репродуктивный: воспроизведение знаний и умений по образцу, решение типовых задач.

Частично-поисковый: дети самостоятельно решают часть задачи, используя подсказки педагога, поиск вариантов решения.

Исследовательский: самостоятельное решение проблемных задач, поиск новых стратегий и тактик. Развитие творческого мышления.

Дискуссионный: обсуждение различных стратегий, тактик, решений. Развитие умения аргументировать свою точку зрения.

Проектный: работа над проектами, связанными с шашками. Развитие исследовательских навыков, умения планировать и представлять результаты.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: коллективная, групповая, индивидуальная.

Формы организации учебного занятия: при реализации данной Программы используются самые разнообразные формы занятий по каждой теме, применяются различные методы организации деятельности обучающихся: наблюдение, лекция-практикум, беседа, вернисаж,

презентация, выставка, галерея, конкурс, лекция, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие.

Педагогические технологии: при реализации Программы используются современные образовательные технологии: игровые технологии, технологии проблемного обучения (создание проблемных ситуаций, требующих самостоятельного решения), личностно-ориентированные технологии (учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, его потребностей, интересов и способностей); технология развития критического мышления (развитие умения анализировать информацию, оценивать ее достоверность, формулировать собственное мнение и аргументировать его), теория решения изобретательских задач (развитие творческого, нестандартного мышления, умения находить оригинальные решения задач), информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) (использование компьютеров, интерактивных досок, проекторов и другого оборудования для обучения и развития), здоровьесберегающие технологии (организация обучения с учетом сохранения и укрепления здоровья детей).

Алгоритм учебного занятия по Программе: приветствие и мотивация, знакомство с темой занятия; практическая деятельность обучающихся по теме; подведение итогов занятия.

Дидактические материалы: образцы работ в нетрадиционной технике рисования; схемы и пошаговые инструкции; иллюстрации с изображением различных объектов и явлений; карточки с заданиями и упражнениями; презентации и видеоролики; трафареты и шаблоны; натуральные объекты для обследования.

2.5. Используемый список литературы

Литература для педагогов, детей и родителей

1. Артюхова, И. С. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами нетрадиционных техник рисования / И. С. Артюхова // Современное дошкольное образование. – 2019. – № 4(94). – С. 32-41.
2. Березина, В. Г. Развитие творческого мышления у детей дошкольного возраста: методическое пособие / В. Г. Березина, И. С. Карпова. – Москва: Айрис-пресс, 2015. – 176 с.
3. Васильева, Е. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду: планирование, конспекты занятий / Е. В. Васильева. – Москва: Скрипторий 2003, 2016. – 80 с.
4. Григорьева, Г. И. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования / Г. И. Григорьева. – 4-е изд., испр. – Москва: Академия, 2014. – 272 с.
5. Данько, Н. В. Использование природного материала в художественно-эстетическом развитии дошкольников / Н. В. Данько // Дошкольная педагогика. – 2017. – № 6(127). – С. 28-32.
6. Лыкова, И. А. Художественный труд в детском саду: учебное пособие / И. А. Лыкова. – Москва: Цветной мир, 2019. – 176 с.
7. Мелик-Пашаев, А. А. Мир искусства глазами ребенка / А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. – Санкт-Петербург: Речь, 2016. – 272 с.
8. Никитина, А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду / А. В. Никитина. – Санкт-Петербург: КАРО, 2017. – 96 с.

Рабочая программа на учебный год

№ п/п	Раздел/ Тема	Всего часов	Дата занятия		Форма занятий	Форма контроля	Планируемые результаты
			по плану	по факту			
Раздел 1. Вводное занятие. Введение в мир нетрадиционного рисования (3 часа)							
1.	Знакомство с понятием «нетрадиционное рисование», его преимуществами и возможностями. Рассмотрение иллюстраций работ, выполненных в различных нетрадиционных техниках.	1	09.10. 2025 г.		Лекция-практикум	Устный опрос	Обучающиеся узнают о понятии «нетрадиционное рисование». Сформированы представления о различных нетрадиционных техниках рисования. Проявят интерес к нетрадиционному рисованию.
2.	«Волшебные краски». Знакомство с цветами и оттенками, их смешивание. Эксперименты с красками.	1	16.10. 2025 г.		Практическое занятие, экспериментирование, выставка	Наблюдение за деятельностью детей, анализ детских работ	Обучающиеся познакомятся с основными цветами и оттенками. Научатся смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Разовьют умение экспериментировать с красками.
3.	«Материалы и инструменты». Знакомство с различными материалами и инструментами,	1	23.10. 2025 г.		Практическое занятие, выставка	Наблюдение за деятельностью детей, анализ детских работ	Обучающиеся познакомятся с различными материалами и инструментами для нетрадиционного рисования. Узнают правила безопасной работы с материалами.

	используемыми в нетрадиционном рисовании (кисти, губки, валики, палочки, природные материалы). Правила безопасной работы с материалами.						Разовьют умение использовать различные материалы и инструменты в своей работе.
Раздел 2. Рисование необычными предметами (5 часов)							
4.	«Рисуем вилкой». Рисование вилкой различных объектов (елочка, цветы, животные).	1	30.10. 2025 г.		Практическое занятие, выставка	Наблюдение за деятельностью детей, анализ детских работ	Обучающиеся научатся рисовать вилкой. Разовьют умение создавать различные образы с помощью вилки. Разовьют фантазию и воображение.
5.	«Рисуем ложкой». Рисование ложкой различных объектов (солнце, облака, горы).	1	06.11. 2025 г.		Практическое занятие, выставка	Наблюдение за деятельностью детей, анализ детских работ	Обучающиеся научатся рисовать ложкой. Разовьют умение создавать различные образы с помощью ложки. Закрепят знания о формах предметов.
6.	«Печати». Изготовление простых печатей из картофеля, моркови, яблок. Рисование с помощью печатей различных узоров и композиций.	1	13.11. 2025 г.		Практическое занятие, выставка	Наблюдение за деятельностью детей, анализ детских работ	Обучающиеся научатся изготавливать простые печати из овощей и фруктов. Освоят технику печати. Разовьют умение создавать узоры и композиции с помощью печатей.
7.	«Кляксография». Создание рисунков из клякс. Развитие воображения и ассоциативного мышления.	1	20.11. 2025 г.		Практическое занятие, выставка	Наблюдение за деятельностью детей, анализ детских работ	Обучающиеся познакомятся с техникой кляксографии. Разовьют воображение и ассоциативное мышление. Научатся видеть образы в кляксах.

8.	«Рисуем губкой». Создание фонов и текстур с помощью губки. Рисование пейзажей.	1	27.11. 2025 г.		Практическое занятие, выставка	Наблюдение за деятельностью детей, анализ детских работ	Обучающиеся научатся создавать фоны и текстуры с помощью губки. Разовьют умение рисовать пейзажи, используя технику рисования губкой. Разовьют чувство цвета и композиции.
Раздел 3. Рисование природными материалами. (5 часов)							
9.	«Осенние листья». Рисование отпечатками листьев. Создание осенних пейзажей.	1	04.12. 2025 г.		Практическое занятие, выставка	Наблюдение за деятельностью детей, анализ детских работ	Обучающиеся научатся рисовать отпечатками листьев. Разовьют умение создавать осенние пейзажи. Познакомятся с разнообразием форм и размеров листьев.
10.	«Веточки и травинки». Рисование веточками и травинками. Создание сказочных лесов.	1	11.12. 2025 г.		Практическое занятие, выставка	Наблюдение за деятельностью детей, анализ детских работ	Обучающиеся научатся рисовать веточками и травинками. Разовьют умение создавать сказочные леса. Разовьют воображение и фантазию.
11.	«Шишки и семена». Рисование с помощью шишек и семян. Создание объемных композиций.	1	18.12. 2025 г.		Практическое занятие, выставка	Наблюдение за деятельностью детей, анализ детских работ	Обучающиеся научатся рисовать с помощью шишек и семян. Разовьют умение создавать объемные композиции. Разовьют мелкую моторику.
12.	«Рисунки на камешках». Роспись камешков акриловыми красками. Создание сувениров и подарков.	1	25.12. 2025 г.		Практическое занятие, выставка	Наблюдение за деятельностью детей, анализ детских работ	Обучающиеся научатся расписывать камешки акриловыми красками. Разовьют умение создавать сувениры и подарки своими руками. Разовьют аккуратность и внимание.
13.	«Картина из природных материалов». Создание картин из листьев, веточек, семян.	1	15.01. 2026 г.		Практическое занятие, выставка	Наблюдение за деятельностью детей, анализ детских работ	Обучающиеся научатся создавать аппликации из природных материалов. Разовьют умение создавать композиции из природных материалов. Разовьют творческие способности и воображение.
14.	Промежуточная	1	22.01.		Практическая	Наблюдение за	Выявление уровня усвоения учебного

	аттестация		2026 г.		работа	практической работой	материала с помощью практической работы.
Раздел 4. Рисование пластилином.(7 часов)							
15.	«Волшебный пластилин». Закрепление основных свойств (мягкость, пластичность, способность менять форму), знакомство с историей пластилина.	1	29.01. 2026 г.		Практическое занятие, выставка	Наблюдение за деятельностью детей, анализ детских работ	Обучающиеся познакомятся со свойствами пластилина. Научатся разминать, раскатывать и скатывать пластилин. Разовьют мелкую моторику рук.
16.	«Лепим простые формы». Лепка шариков, колбасок, лепешек. Создание простых предметов (яблоко, груша, морковь).	1	05.02. 2026 г.		Практическое занятие, выставка	Наблюдение за деятельностью детей, анализ детских работ	Обучающиеся закрепят умения лепить шарики, колбаски и лепешки из пластилина. Разовьют умение создавать простые предметы из пластилина. Закрепят знания о формах предметов.
17.	«Пластилинография». Создание пластилиновых картин на картоне.	1	12.02. 2026 г.		Практическое занятие, выставка	Наблюдение за деятельностью детей, анализ детских работ	Обучающиеся познакомятся с техникой пластилинографии. Научатся создавать пластилиновые картины на картоне. Разовьют творческие способности и воображение.
18.	«Объемная пластилинография». Создание объемных пластилиновых картин.	1	19.02. 2026 г.		Практическое занятие, выставка	Наблюдение за деятельностью детей, анализ детских работ	Обучающиеся научатся создавать объемные пластилиновые картины. Разовьют умение работать с объемом. Разовьют пространственное мышление.
19.	«Фрукты и овощи из пластилина». Лепка фруктов и овощей. Создание натюрмортов.	1	26.02. 2026 г.		Практическое занятие, выставка	Наблюдение за деятельностью детей, анализ детских работ	Обучающиеся научатся лепить фрукты и овощи из пластилина. Разовьют умение создавать натюрморты. Закрепят знания о фруктах и овощах.
20.	Животные из пластилина». Лепка	1	05.03. 2026 г.		Практическое занятие,	Наблюдение за деятельностью	Обучающиеся научатся лепить животных из пластилина. Разовьют умение создавать

	животных. Создание сказочных персонажей.				выставка	детей, анализ детских работ	сказочных персонажей. Разовьют воображение и фантазию.
21.	«Пластилиновый мультфильм». Создание простых пластилиновых мультфильмов.	1	12.03. 2026 г.		Практическое занятие, выставка	Наблюдение за деятельностью детей, анализ детских работ	Обучающиеся познакомятся с основами создания пластилиновых мультфильмов. Разовьют умение работать в команде. Разовьют творческие способности и воображение.
Раздел 5. Рисование с использованием бусин.(5 часов)							
22.	«Знакомство с бусинами». Разнообразие бусин по форме, цвету, размеру.	1	19.03. 2026 г.		Лекция – практикум	Устный опрос	Обучающиеся познакомятся с разнообразием бусин. Научатся различать бусины по форме, цвету и размеру. Разовьют сенсорное восприятие.
23.	«Рисуем бусинами». Создание рисунков с помощью бусин и клея.	1	26.03. 2026 г.		Практическое занятие, выставка	Наблюдение за деятельностью детей, анализ детских работ	Обучающиеся научатся создавать рисунки с помощью бусин и клея. Разовьют мелкую моторику рук. Разовьют творческие способности и воображение.
24.	«Аппликация из бусин». Создание аппликаций из бусин на картоне.	1	02.04. 2026 г.		Практическое занятие, выставка	Наблюдение за деятельностью детей, анализ детских работ	Обучающиеся научатся создавать аппликации из бусин на картоне. Разовьют умение создавать композиции из бусин. Разовьют аккуратность и внимание.
25.	«Аппликация из бусин». Создание аппликаций из бусин на картоне.	1	09.04. 2026 г.		Практическое занятие, выставка	Наблюдение за деятельностью детей, анализ детских работ	Обучающиеся научатся декорировать предметы бусинами. Разовьют умение преобразовывать обычные предметы с помощью бусин. Разовьют эстетический вкус.
26.	«Бусы и браслеты». Изготовление бус и браслетов из бусин.	1	16.04. 2026 г.		Практическое занятие, выставка	Наблюдение за деятельностью детей, анализ	Обучающиеся научатся изготавливать бусы и браслеты из бусин. Разовьют мелкую моторику рук. Разовьют творческие

						детских работ	способности и воображение.
Раздел 6. Творческая мастерская.(5 часов)							
27.	Самостоятельная творческая деятельность детей с использованием различных материалов и техник, освоенных в течение года. Создание индивидуальных и коллективных работ.	1	23.04. 2026 г.		Практическое занятие, выставка	Наблюдение за деятельностью детей, анализ детских работ	Обучающиеся научатся самостоятельно выбирать материалы и техники для реализации своих творческих замыслов. Разовьют умение работать индивидуально и в коллективе. Разовьют творческие способности, воображение и фантазию. Закрепят полученные знания и умения на протяжении всего курса.
28.	Самостоятельная творческая деятельность детей с использованием различных материалов и техник, освоенных в течение года. Создание индивидуальных и коллективных работ.	1	30.04. 2026 г.		Практическое занятие, выставка	Наблюдение за деятельностью детей, анализ детских работ	Обучающиеся научатся самостоятельно выбирать материалы и техники для реализации своих творческих замыслов. Разовьют умение работать индивидуально и в коллективе. Разовьют творческие способности, воображение и фантазию. Закрепят полученные знания и умения на протяжении всего курса.
29.	Самостоятельная творческая деятельность детей с использованием различных материалов и техник, освоенных в течение года. Создание индивидуальных и коллективных работ.	1	07.05. 2026 г.		Практическое занятие, выставка	Наблюдение за деятельностью детей, анализ детских работ	Обучающиеся научатся самостоятельно выбирать материалы и техники для реализации своих творческих замыслов. Разовьют умение работать индивидуально и в коллективе. Разовьют творческие способности, воображение и фантазию. Закрепят полученные знания и умения на протяжении всего курса.
30.	Самостоятельная творческая деятельность детей с использованием	1	14.05. 2026 г.		Практическое занятие, выставка	Наблюдение за деятельностью детей, анализ	Обучающиеся научатся самостоятельно выбирать материалы и техники для реализации своих творческих замыслов.

	различных материалов и техник, освоенных в течение года. Создание индивидуальных и коллективных работ.					детских работ	Разовьют умение работать индивидуально и в коллективе. Разовьют творческие способности, воображение и фантазию. Закрепят полученных знаний и умений на протяжении всего курса.
31.	Самостоятельная творческая деятельность детей с использованием различных материалов и техник, освоенных в течение года. Создание индивидуальных и коллективных работ.	1	21.05. 2026 г.		Практическое занятие, выставка	Наблюдение за деятельностью детей, анализ детских работ	Обучающиеся научатся самостоятельно выбирать материалы и техники для реализации своих творческих замыслов. Разовьют умение работать индивидуально и в коллективе. Разовьют творческие способности, воображение и фантазию. Закрепят полученных знаний и умений на протяжении всего курса.
32.	Итоговая аттестация.	1	28.05. 2026 г.		Практическая работа	Наблюдение за практической работой	Проверка теоретического и практического материала
Итого:		32 часа					

Промежуточная аттестация

Цель промежуточной аттестации: оценка уровня освоения детьми знаний, умений и навыков по нетрадиционной технике рисования, выявление пробелов в знаниях и умениях детей, корректировка образовательного процесса с учетом результатов аттестации.

Материалы: краски (гуашь, акварель, кисти (разных размеров и форм (толстые, тонкие, плоские, круглые), бумага (формата А4 (для основных работ), формата А3 (для крупных композиций), цветная бумага, альбомы для рисования, ватман (для коллективных работ), палитры, стаканчики для воды, одноразовые пластиковые вилки и ложки, природные материалы, камешки (разных размеров и форм), картон, ножницы, карандаши простые, ластики, клей-карандаш, скотч, степлер.

Критерии оценки:

Уровень владения техниками:

Высокий уровень: Ребенок уверенно использует изученные техники, творчески подходит к выполнению заданий, проявляет самостоятельность.

Средний уровень: Ребенок в основном правильно использует изученные техники, но иногда нуждается в помощи педагога.

Низкий уровень: Ребенок испытывает трудности в использовании изученных техник, нуждается в постоянной помощи педагога.

Аккуратность:

Высокий уровень: Работа выполнена аккуратно, без ошибок и недочетов.

Средний уровень: В работе есть небольшие недочеты, которые легко исправить.

Низкий уровень: Работа выполнена неаккуратно, с большим количеством ошибок и недочетов.

Творчество и фантазия:

Высокий уровень: Ребенок проявляет творчество и фантазию в работе, придумывает оригинальные идеи, использует нестандартные решения.

Средний уровень: Ребенок в основном следует предложенным образцам, но иногда проявляет элементы творчества и фантазии.

Низкий уровень: Ребенок не проявляет творчества и фантазии, полностью копирует предложенные образцы.

Самостоятельность:

Высокий уровень: Ребенок самостоятельно выполняет задание, не нуждается в помощи педагога.

Средний уровень: Ребенок выполняет задание с небольшой помощью педагога.

Низкий уровень: Ребенок не может выполнить задание без постоянной помощи педагога.

Протокол обследования

Фамилия, имя ребенка _____

№ п/п	ФИО ребенка	Уровень владения техниками	Аккуратность	Творчество и фантазия	Самостоятельность

Итоговая аттестация

Цель итоговой аттестации: оценка уровня освоения детьми знаний, умений и навыков нетрадиционной техники рисования, определения динамики развития творческих способностей, фантазии, воображения.

Материалы: краски (гуашь, акварель, пальчиковые краски (для самых маленьких), кисти (разных размеров и форм (толстые, тонкие, плоские, круглые), бумага (формата А4 (для основных работ), формата А3 (для крупных композиций), цветная бумага, альбомы для рисования, ватман (для коллективных работ), палитры, стаканчики для воды, пластилин, картон, стеки, бусины разных размеров, форм и цветов, клей ПВА, ткань или фетр (для создания аппликаций с бусинами), ножницы, карандаши простые, ластики, клей-карандаш, скотч, степлер.

Критерии оценки:

Уровень владения техниками: уверенное и правильное использование изученных техник.

Аккуратность: аккуратное выполнение работы, соблюдение чистоты и порядка на рабочем месте.

Творчество и фантазия: проявление фантазии, оригинальности и индивидуальности в работе.

Самостоятельность: самостоятельное выполнение работы, умение решать творческие задачи.

Эстетика: создание гармоничной и выразительной композиции, использование красивых цветовых сочетаний.

Знание теории: понимание основных принципов композиции, цветоведения и правил безопасности.

Шкала оценки:

Высокий: обучающийся уверенно владеет техникой, проявляет творчество и самостоятельность, аккуратен в работе.

Средний: обучающийся в основном правильно использует технику, но иногда нуждается в помощи, может проявлять недостаточно творчества или аккуратности.

Низкий: обучающийся испытывает трудности в использовании техники, нуждается в постоянной помощи, не проявляет творчества и аккуратности.

Протокол обследования

Фамилия, имя ребенка _____

№ п/п	ФИО ребенка	Уровень владения техниками	Аккуратнос ть	Творчество и фантазия	Самостояте льность	Эстетика	Знание теории