Теневой театр, очень удивительный и зрелищный вид театрального искусства.

Тень сопровождает нас повсюду. Она хранит какую-то тайну. Мы можем играть с тенью, можем не замечать ее, но не можем убежать от нее.

Театр теней родился в Китае и живет по сей день. С его помощью создаются удивительные театральные зрелища. При помощи нехитрых приспособлений можно смастерить теневой театр вместе с детьми. Это очень увлекательно и интересно.

Изготовление сцены и персонажей для театра не требует существенных усилий и большого количества времени.

В кукольном театре теней можно использовать декорации: деревья, цветы, облака, мебель и другие предметы.

Чтобы устроить представление, нужно иметь экран, источник света, набор декораций и фигур.

Экран я сделала из большого короба, вырезала днище, оставляя рамку, натянула белую ткань.

Декорации делаются из плотной бумаги, а фигурки из картона. Цвет - черный, это увеличит их светонепроницаемость.

Настольную лампу располагаем сзади короба так, чтобы она светила на экран.

Куклы прижимаются плотно к экрану и двигаются не отрываясь. можно менять подсветку, синий цвет *(для изображения ночи)* или красный, как отблеск пожара.

Представление лучше смотреть в темной комнате, чтобы зрители видели только экран с куклами.

Настольный теневой театр - это макет, в котором сделаны в уменьшенном виде декорации будущего спектакля.

Театр теней больше всего нравится детям благодаря своей таинственности и загадочности. Игра в театр - это один из видов ролевых игр для детей.

Классический театр теней предполагает создание различных фигурок животных и предметов, используя просто собственные руки, т. е. тени на экране представляют собой переплетения пальцев. Эти игры с детьми очень полезны для развития мелкой моторики, особенно в раннем возрасте.

По мере освоения игры в театр теней, можно усложнить задачу. В качестве фигурок кукольного театра теней можно использовать марионетки. Тогда можно сделать фигурки и их тени подвижными, фигурки марионетки могут шагать, переставлять ноги, кланяться, поднимать и опускать руки

Театрализованная деятельность в детском саду - это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание творческой направленности личности. У детей развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычные моменты в обыденном. Кроме того, коллективная театрализованная деятельность направлена на целостное воздействие на личность ребенка, его раскрепощение, вовлечение в действие, активизируя при этом все имеющиеся у него возможности; на самостоятельное творчество; развитие всех ведущих психических процессов; способствует самопознанию, самовыражению личности при достаточно высокой степени свободы.

Эта деятельность прививает устойчивый интерес к литературе, музыке, театру, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новых образов.