**Ведущий:**

Времена теперь другие,

Как и мысли и дела.

Далеко ушла Россия

От страны, какой была.

Умный, сильный наш народ,

Далеко глядит вперёд,

Но приданья старины,

Забывать мы не должны!

**Ведущий:** Здравствуйте, уважаемые коллеги! Мы рады видеть вас сегодня в нашем зале! Перед началом работы, позвольте предоставить слово нашей заведующей – Ярченковой Н.И.

**Заведующая**: Вступительное слово.

**Ведущий:** Работая по нашему направлению уже много лет, мы с вами рассмотрели целый ряд приемов, методов и технологий, способствующих приобщению современного поколения к истокам народной культуры. Это и использование в работе, патриотических уголков, и мини-музея «Русская изба», и использование малых фольклорных жанров, обучение народным подвижным играм, организация фольклорных праздников и развлечений. Освоили метод проектов, и приемы работы по русским народным сказкам.

Как вы считаете для чего мы это делали? Правильно, современных детей все больше и больше захватывает технический прогресс, наиболее интересной вещью становится компьютер, планшет, онлайн игры. Становится трудно заинтересовать детей и удерживать их внимание.

Современная система дошкольного образования предъявляет все новые и новые требования к тому, каким должен быть выпускник детского сада. Согласно ФГОС это любознательный инициативный и ребенок, способный задавать вопросы взрослым и сверстникам, интересующийся причинно-следственными связями. Это ребенок, который пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонный наблюдать, экспериментировать. Всему этому детей надо учить. То есть поисково-исследовательская деятельность с детьми приобретает все большую актуальность.

С каким направлением чаще всего ассоциируется у нас опыты и эксперименты? Конечно с экологическим (Знакомство с явлениями живой и не живой природы). А как Вы думаете, уважаемые коллеги, можно ли использовать технологию исследовательской деятельности в процессе приобщения детей к истокам народной культуры? Метод проектов – несомненно? А опыты и экспериментирование?

Как совместить два этих направления работы и возможно ли это в принципе. Рассмотрению этих вопросов посвящен наш сегодняшний семинар. Ответить на эти вопросы я предлагаю в конце семинара.

**Ход семинара:**

**Ведущий:** Для того чтобы настроиться на рабочий лад, снять эмоциональное напряжение, зарядиться положительными эмоциями предлагаю провести упражнение ***«Удовольствие».*** *Участники называют те виды повседневной деятельности, которые приносят удовольствие при ознакомлении детей с историей и культурой своего народа. Затем предлагается проранжировать их по степени удовольствия.*

**Ведущий:** Раздумывая над тем, что можно взять из исследовательской технологии в процесс приобщения детей к истокам народной культуры,мы с коллегами опробовали в своей работе новое для нас методическое пособие – Лэпбук. И хотели бы поделиться с вами тем, что у нас получилось.

*Консультация «Лэпбук»*

***Презентация Лэпбуков***

1. Орехова Т.Н.
2. Шлюндт Г.А.
3. Радостева В.К.
4. Бердяева С.А.
5. Ковригина Е.С.
6. Калюга А.С.
7. Девятова Е.К. и Канзерова О.В.
8. Евстратова Е.А.

**Проекты гостей**

**Тренировочное мероприятие «Юные исследователи»**

 **по методике А.И. Савенкова**

Сегодня мы рассмотрим методику Савенкова Александра Ильича, доктора педагогических, психологических наук, профессор кафедры психологии развития.

Данная методика оригинальна, интересна, результативна и дает возможность способствовать развитию одаренности ребенка.
Предлагаемая методика позволяет включить ребенка в собственный исследовательский поиск на любых этапах. Она рассчитана не только на то, чтобы обучать детей простым вариантам наблюдения и экспериментирования, но включает в себя полный цикл исследовательской деятельности — от определения проблемы до представления и защиты полученных результатов. Она позволяет научить ребенка наиболее рациональному варианту поиска информации.
Для того чтобы познакомить детей с методикой, потребуется одно-два тренировочных занятия. Это необходимо для того, чтобы познакомить каждого ребенка с «техникой» проведения исследования. Рассмотрим специфику тренировочных занятий.

**Ведущий**: Давайте вспомним алгоритм исследовательской деятельности: (Слайды)

* Выделение и постановка проблемы (выбор темы исследования)
* Выдвижение гипотезы
* Поиск и предложение возможных вариантов решения
* Сбор материала
* Обобщение полученных данных

**Определение темы исследования**

**Ведущий:** Прежде чем приступить к исследованию, необходимо выделить проблему. Есть разные способы обучения детей видеть проблемы. (Слайд).

**Ведущий:** Предлагаю вам разбиться на 2-3 команды.

**Развитие умений видеть проблемы**

**Задание для педагогов:**

*Каждая команда озвучивает свой прием и приводит пример.*

***1. «Составьте рассказ от имени другого персонажа»***

«*Представьте, что вы на какое-то время стали любым предметом быта русской избы (самовар, русская. Печь, сундук и др.) Опишите один день этой вашей воображаемой жизни”.*

1. ***«Составьте рассказ, используя данную концовку:***

*- Без печи хата – не хата*.  *- И стали с тех пор называть Русь деревянной*.

 Подумайте и расскажите о том, что было вначале и почему все закончилось именно так.

1. **Задание «Сколько значений у предмета»** Предлагается макет русской избы. Найдите как можно больше вариантов использования этого макета в образовательном процессе.

**Задание для педагогов:**

***Наблюдение –*** Посмотрите на макет Русской избы и придумайте как можно больше тем для исследования. Рекомендую сформулировать их конкретно в вопросительной форме. Так в вашем вопросе уже будет обозначена конкретная цель вашего будущего исследования. Затем передаем свои листочки с записями соседу, по часовой стрелке. Вам необходимо поставить «плюсик» напротив наиболее понравившейся вам темы. Когда все листочки с записями вернуться к своим хозяевам озвучиваются темы, набравшие наибольшее количество «плюсов». Это и будет темой нашего тренировочного исследования.

**Развитие умений выдвигать гипотезы**

Гипотеза – это основание, предположение, это предвидение событий. Дети часто высказывают самые разные гипотезы по поводу того, что видят, слышат, чувствуют. Множество интересных гипотез рождается в результате попыток поиска ответов на собственные вопросы.

 Данные занятия могут помочь в развитии умения спрашивать и слушать других.
Специалисты в области психологии творчества часто подчеркивают в своих работах, что умение поставить вопрос (выделить проблему) часто ценится выше умения его решать.

**Задание для педагогов:**

**Гипотетические предположения о причинах событий:**

1. Назови самые правдоподобные (логичные) причины событий.
2. Назови две-три самых фантастических, самых неправдоподобных причины этих же событий.

**Упражнения на обстоятельства:** Группы вытягивают по очереди картинки с изображенными на них предметами быта, одежды, головных уборов.

1. При каких условиях каждый из этих предметов будет очень полезным?
2. При каких условиях эти же предметы могут быть совершенно бесполезны и даже вредны?

**Учимся задавать вопросы**

Командам раздаются варианты задания, они должны с ними ознакомиться и продемонстрировать (обыграть)

**1 команда**

**Задание “Найди загадочное слово”**

 Один из участников загадывает слово, но сообщает всем только первую букву (звук). Участники задают ему вопросы. Участник, загадавший слово, отвечает “да”, “нет”.

**2 команда**

**Игра “Угадай, о чем спросили”**

Участнику дается несколько карточек с вопросами. Он, не читая вопроса вслух и не показывая, что написано на карточке, громко отвечает на него.

***Составление плана исследования.***

**Ведущий.** Тема нашего исследования - «…….». Объясняем нашим исследователям: наша задача – получить как можно больше новых сведений о солнышке и подготовить, о нём сообщение – небольшой доклад. Для того чтобы выполнить эту работу, надо исследовать всё, что можно, собрать всю доступную информацию и обработать её. Как это можно сделать?

Что мы должны сделать в начале? Как вы думаете, с чего начинает исследование учёный? Вопросы обращены ко всем детям. В ходе коллективного обсуждения дети называют основные методы: «прочитать в книге», «понаблюдать», «узнать в интернете» и др. Каждый ответ обязательно отмечаем, ответившего ребёнка непременно поощрить. После того как, например, кто-то из детей сказал, что новое можно узнать из книг, положить перед детьми карточку с изображением этого метода исследования.

Можно спросить у нас, у других ребят. Показываем карточку.

 Можно узнать у учёного (учителя астрономии). Показываем карточку.

 Провести эксперимент. Показываем карточку. Значит, сделать, что- то практически.

 А мы можем подумать и самостоятельно? Конечно. Показываем карточку

*Коллективная беседа с детьми*.

 Вот постепенно у нас выстраивается цепочка методов исследования. Карточки с обозначением методов исследования, лежащие перед нами на столе, - не что иное, как план нашего будущего исследования. Но мы их раскладывали бессистемно, случайно. Теперь наш план надо сделать более строгим и последовательным.

 Давайте подумаем, что нам следует сделать в самом начале. С чего начать наше исследование? А что делать во вторую, третью очередь и далее.

 Дети предлагают самые разные варианты. «Подвести» их к идее, что сначала надо **подумать самостоятельно.** Как только дети с этим согласились, кладём на первое место карточку с символом, обозначающим действие «подумать самостоятельно».

 - Что нам следует сделать после этого? Так отвечая на аналогичные вопросы вместе с детьми, мы постепенно выстраиваем линию из карточек: «подумать самостоятельно», «посмотреть в книгах», «посмотреть по телевизору», «позвонить по телефону», «спросить у другого человека», «спросить у специалиста», «понаблюдать», «провести эксперимент».

 План исследования составлен. Все участники занятия – готовы к поиску. Наш план изображён на карточках, а у взрослого исследователя описан в его текстах.

**Эксперимент**

**Ведущий.** Воспитатель профессия творческая. А какое творчество без фантазии и выдумки? Подумайте и заполните таблицу: какие опыты и эксперименты можно провести при изучении данных тем:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Опыты и эксперименты | Народный костюм | Предметы быта | Крестьянский двор | Изба | Игрушки |
|  |  |  |  |  |

**Сбор материала.**

Следующий этап – сбор материала. Мы начинаем действовать по намеченному плану. Его надо зафиксировать. Собираемые сведения можно просто запомнить, но, это трудно, поэтому лучше сразу зафиксировать. Для этого существует пиктографическое письмо.

**Задание для педагогов**

 На маленьких листочках бумаги ручкой, карандашом или фломастерами можно делать заметки – рисунки, значки, символы. Это могут быть несложные изображения, отдельные буквы или слова, а также специальные, изобретённые «на ходу» значки и различные символы.

*Зарисовывание схематично информации по теме, зафиксировать идею*.

*Наши предки считали, что одежда должна не только согревать, но и оберегать от злых сил. Человек стремился привлечь к себе добрые силы природы, а от злых защититься и делал он это при помощи своего искусства.*

***А теперь мы попробуем с вами нарисовать для себя обереги, которые принесут в ваш дом не только красоту, но и мир, и добро***

*Рисование узоров свечкой и красками*

.

**Обобщение полученных данных.**

 Теперь собранные сведения надо проанализировать и обобщить. Раскладываем на столе наши записи и пиктограммы так, чтобы их все видели. Начинаем смотреть и рассуждать: что интересного мы узнали? Что нового мы можем рассказать по результатам проведённого исследования? Выделим главные идеи, отметим второстепенные, а затем и третьестепенные.

**Доклад.**

Как только информация обобщена, занятие продолжить. Надеть на исследователей академические головные уборы и мантии. Наши исследователи делают сообщение – «………..». Начали они с определения основных понятий, сказали, что такое солнце, затем продолжили своё повествование, опираясь на собранный материал.

 После выступления исследователей – завершения доклада, устроить его обсуждение, дать слушателям возможность задать вопросы.

**Ведущий:** Наш семинар завершился.Сегодня мы познакомились с методикой Савенкова Александра Ильича по проведению исследований в детском саду, постарались показать, как можно его использовать в работе по приобщению детей к истокам народной культуры с детьми. Надеюсь семинар был для вас полезным, и способствовал возникновению у вас новых педагогических идей.

**Ведущий:** Я прошу всех подойти ко мне, встать в кружок. **Упражнение «Мешочек пожеланий»**

Педагог использует данное упражнение в качестве момента “прощания”. Передавая мешочек друг другу по кругу, участники  достают из него по одному предмету.  Начиная со слов: “я тебе желаю”, придумывают пожелание, ассоциируя его с данным предметом, например, стаканчик – «Я желают тебе, чтоб этот стаканчик для тебя был всегда на половину полон, чем на половину пуст».

**Ведущий:** Возьмите свои листы с рефлексией и заполните ее.

На такой оптимистической ноте мне бы хотелось пригласить всех

На чай с сушками,

Да на кисель с ватрушками!

Спасибо за внимание!